

نسخہ نادر و نایاب ° ذخیرہ علم الجفر

اسرار الجفر

مؤلف: سید حسین شاہ گیلانی

خلف اکبر

سید غلام مصطفیٰ شاہ گیلانی (م) مخم و جفار



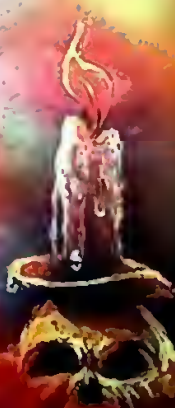
نسخہء نادر و نایاب ذخیرہ علم الجفر

اسرار الجفر

مؤلف: شیخ شہ گیلانی

خلف اکبر

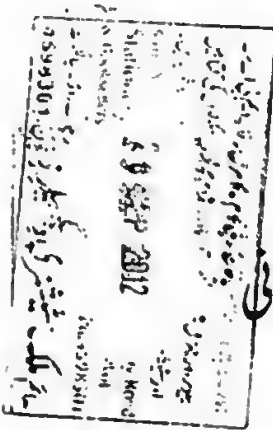
سید غلام مصطفیٰ شاہ گیلانی (رحمہم اللہ) مخم و جہار



نسخہ نادر و نایاب ذخیرہ علم الجفر

اسرار الجفر

Naqeebi Sahab



مؤلف

سید حسین شاہ گیلانی

خلف اکبر

سید غلام مصطفیٰ شاہ گیلانی مرحوم منجم و جفار

عظیم اینڈ سنز پبلیشرز

المعراج سنٹر 22- اردو بازار، لاہور

042-37231806, 37211207

جملہ حقوق محفوظ ہے

حاجی محمد عظیم بٹ عقیلی - ۳۰-ری

نے یہ خادم پریس سے چھپوا کر

اردو بازار لاہور میں شائع کی

قیمت -/200

نئے کا پتہ:

عظیم اینڈ پرنٹرز المعراج سنٹر 22 اردو بازار لاہور
Ph: 042-7231806

ہمت از پبلی کیشنز المعراج سنٹر 22 اردو بازار لاہور
Ph: 042-7211207

فہرست

Nageebi Sahab

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱	فہرست ہذا	۴	۸	جمل تائون	تا
۲	مقدمہ	۵		سلا رام ہشرہ کاملا استغنی	۸۸
۳	نسبیت ہندوستانی و ہندو	۶		باب	
۴	سائن غیب	۱۰		ناتچہ اعداد و ارجی - حرورت	۸۹
۵	دوا اثر ابا جدر قری وغیرہ	"	۹	سادات ہندو برقع	
	باب			ایام اعداد و جمرہ گوشتوارہ	
۶	جزئی اہمیت و تاریخی	۴۹		ماہ قمری - سبتہ سیارگان	
	جہیت کی نقطہ			مذکرات نقشہ طریقہ استخراج	
	لفظ "ب" کی اہمیت ایک مثلاً	۱		بامات لغز شب نہ نقشہ	
	نکتہ جفری تقیہ - علم اخبار			تائون استخراج طالع وقت	
	علم		۵۸	چند ضروری استخراجات علم	
	باب			اد حضرت آدم حسن - نیکر سبتہ	
۷	شیارگان اور جمرہ دورہ شمس	۵۹		اقسام تشریف - اقسام بدل	
	دورہ قمری سبتہ - دورتی و دشمنی	"		اقام نامال تشریحات	۱۱۸
	سکرات - نور و قمری تقسیم	۷۰		باب	
	باب			نیکر اسات اور	۱۱۹
۸	جزئی اصطلاحات		۱۰	مذکرہ بدل	تا
	حروف				
	تلیقہ				

صفحہ	عنوان	پر شمار	صفحہ	عنوان	پر شمار
۱۷۲	استخراج کے قاعدے سے	۱	۱۳	بسط قوی العشر۔ بیان	۱۱
"	بدول ہائے متعلقہ و بدول	"	۱۳۷	مدر مؤخر معہ سوال مثالی	"
"	حروف ملفوظی بعد اعداد کثیر	"		باب	"
"	منیرہ دائرہ مجموعہ انظار سے	"	۱۳۸	بروج اجز اور اوقات مس	"
"	جعر کا ایک آسان قاعدہ	"	"	بروج ثابت۔ منقلب اور	"
۱۹۳	بہ بدول وغیرہ	"	"	فوق بدین۔ بیان شرف و مہبوط	"
	باب ۱۲		"	مراتب سیارگان ترتیب	"
۱۹۵	بیان مستعملہ۔ نقشہ شمس	۱۵	"	ترتیب۔ مقابلہ۔ تسلسل	"
"	نقشہ شبکہ۔ سطر مستعملہ	"	"	ساقطہ۔ مفارقت۔ سیاروں	"
"	بسط نفیری اور مستعملہ	"	"	اور بروج کے تعلقات قمر و زحل	"
"	ترفات اور مستعملہ قولہ	"	۱۳۸	تجد قمری اور جہاں منیر تخلیق	"
"	علاج۔ ارواح حروف	"		باب	"
۲۲	منہ گوشتوارہ	"	۱۳۹	لبائے سیارگان و بروج و تلیق	۱۲
	باب ۱۳		۱۵۰	حروف۔ اسماء الحنفی	"
۲۲۰	اسرار الحروف	۱۶		باب	"
۲۲۵	باب ۱۴		۱۵۱	بیان استخراج ہر سطر طریقہ پر	۱۳
۲۲۵	خواص الحروف	۱۷	۱۶۲	باب	"
۲۵۷	اور	"	۱۶۳	منازل اور مخفی طریقہ	"
	سب کے آخر میں	"	۱۶۴	بخورات اور ستارے۔ مال انیب	"
۲۵۷	باب الاشالہ	"	۱۷۳	مؤکلات۔ عناصر و بروج	"
۳	ایک کار آمد	"		باب	"
۲۸۸	باب	"			"

مقدمہ

قبل اس کے کہ میں اس کتاب کے اصل مضامین کا تحریری طور پر آغاز کروں یہ بہتر سمجھنا ہو کہ ”جعفر“ ایسے پاک علم کی مخضر تشریح کرتا ہوا آپ کو اس پاک اور گرانمایہ علم سے روشناس کرانے کے بعد نفس مفلح کو آپ کے سامنے پیش کروں۔ چنانچہ اس سلسلے میں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے شائقین علم... روحانیات کے تین گروہ اس باب میں نظر آتے ہیں۔ پہلا گروہ کہتا ہے کہ اس علم سے خلاقی عالم نے جناب حضرت آدم علیہ السلام کو سب سے پہلے آگاہ کیا جو اولادِ میفر آدم کے نام سے مشہور ہوا اور بعد میں جعفر کی صورت اختیار کر لی یعنی جناب حضرت آدم علیہ السلام ہی کی ذاتِ علم جعفر کی ابتداء کریموالی ہے و دوسرا گروہ اس امر پر اعتقاد رکھتا ہے کہ اس پاک و پاکیزہ علم کے موجب جناب حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام ہیں چنانچہ آپ ہی نے اپنے اسم پاک کی مناسبت سے اس پاک عظیم کا نام ”جعفر“ رکھا۔ تیسرے گروہ کا دعویٰ یہ ہے کہ اس گرامرِ علم کے بانی مولائے متقیان جناب حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام ہیں۔ جن کی ذات گرامی کے بابت خود زبانِ رسالت ایک سے زیادہ موقعوں پر یہ ارشادِ باری ہے کہ اَنَا صِدِّيقُ نَبِيِّنَا اِنْعَلِمُو عَلَيَّ بِابْنِهَا یعنی میں شہرِ علم ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہیں لہذا جس ذاتِ بابرکت کی بابت لسانِ رسالت اس کے علم اور بزرگی کی تصدیق کر رہی ہو اس کی علمیت و افضلیت کا کیا ٹھکانہ ہو گا چنانچہ ”جعفر و جامع دو گراں قدر رسائل تحریری طور پر بھی اس امر کی شہادت دیر ہے ہیں کہ امام متقین کے اَنَا لَقَطُهُ تَحْتَ الْبَاءِ کی تفسیر

بیان فرماتے ہوئے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ فرمایا تھا کہ ہر کلام کی ابتدا
بسم اللہ الرحمن الرحیم سے ہوتی ہے حتیٰ کہ بدون بسم اللہ الرحمن الرحیم ...
تلاوۃ کلام پاک بھی نہیں کی جاتی اور لفظ بسم اللہ الرحمن الرحیم کا پہلا حرف
» ب « اور حرف » م « کی تکمیل نقطہ » سے ہوتی ہے اور اگر ایک پٹ
لے کر » ب « کے نیچے یا اوپر کوئی نقطہ نہ ہو تو پھر یہ پٹ لکیر کسی حیثیت کی
مائل نہیں ہوتی تو اب اس نقطہ کی اہمیت واضح ہو گئی کہ جب تک یہ پٹ
لکیر کے نیچے نہیں تھا اس لکیر کی کوئی اہمیت نہ تھی اور جب اس نے اپنی ہمتی
کو اس لکیر کے نیچے قائم کر دیا تو اس نے ایک نام کی صورت اختیار کر لی
اس لفظ » ب « اور اسم مبارک مولائے متقین میں کہاں تک ربط ہے اس کو
بقاعدہ جفر آئینہ کسی مناسب موقع پر بیان کر دیں گا اس امر پر ہرگز وہ مکمل اطفال
رکھتا ہے کہ جفری ابجدوں میں ابجد یقین کے نموجار بسط اکبر جناب حضرت امام حسن
علیہ السلام ہیں جو مولائے متقین کے فرزند اکبر ہیں اس لحاظ سے مولائے
مستقیان کا موجود ہونا صحیح طور پر قرار پاتا ہے ۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ
یہ اگر تقدیر سپنہ سیدنا محمد اطہار علیہم السلام میں منتقل ہوتا رہا اور آئمہ معصومین
وقت و زمانہ کے لحاظ سے اس میں اضافہ فرماتے ہوئے خاص طور پر مستحق
شافقین کو تعلیم فرماتے رہے اس اضافہ کی تصدیق جفری ابجدوں میں سے ابجد
جمع جو بن اب حفرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی ذات بابرکات سے
بمستقیم ہوتی ہے ۔

اس علم کو تجسسی نظر سے دیکھنے کے سلسلے میں جب اسی نوعیت کی سفینہ
کتاہول کی ورق گردانی کی گئی تو اس بھی ظاہر اور علانیے جعفر کی زیادہ تعداد اس
اس امر پر متفق ہوتی ہوئی نظر آئی کہ اس پاک علم کو زمانہ میں اور زمانہ
کو اس علم سے مکمل طور پر روشناس کرا لے والی ذات مبارک آپ ہی کی
سے جو اہل شہادت کتب اس کے تحفہ و جامعہ جفر کبیرہ جعفر احمر

جعفر خانیہ اور معین فاطمہ ایسے پیش بہانے اور قاعدے جو علم و حکمت کے بحرِ ناپید گہرائیوں اور آپ بھی کی ذاتِ اخذس کی بدولت عالمِ ظہور میں آئے ہیں دیر ہے ہی نہ۔

یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب ذمہ دارانہ طور سے مؤلف دینا فرض ہو جاتا ہے۔ اس

جعفر کیا ہے ؟

جیسے جب تک اس کی تعریف سادہ زبان میں نہ کی جائے گی آسانی کے ساتھ اس سوال کا جواب نہ تو دیا جاسکتا ہے اور نہ سمجھا جاسکتا ہے۔ اور یہ مقصد اولیٰق میں سے ہے کہ مؤلف کا بیان ایسا سلجھا ہوا ہو کہ وہ ہر کس و فاکس کی سمجھ میں آئے کسی وقت کے آسکے۔ چنانچہ علمِ جفر کی تعریف حسب ذیل الفاظ میں کی جاتی ہے :
یہ وہ گرانقدر علم ہے جو تمام علوم روحانیات پر محیط ہے امداد اپنے واقف کاران پر ان لایمخل

تعریف جعفر

عقد دگی نقاب کشائی اپنی پوشیدہ قوتوں اور قاعدوں کے ذریعہ کرتا رہتا ہے جو بظاہر بہت مشکل نظر آتے ہیں یا بہ الفاظ دیگر اس کے ذریعے سے جفار (جفر کا جاننے والا) ان مشکل حالات پر قابو پا جاتا ہے جو بیجا ہر جہت۔ مشکل نظر آتا تھا۔

کیا ایسا ہو سکتا ہے ؟ اور اس کا جواب

میں نے جوہرِ ضمنی فرمایا
قائم کی ہیں بلا سبب
بہم میں فی زمانہ ایسے اور اسی قسم کے بہت سے سوالات قائم کئے جاتے ہیں مثلاً
بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی ہندو کے الٹ پھرتے کسی سوال کا جواب حاصل
کر لیا جائے بالکل غیر ممکن ہے۔ کیا ہندو زبان رکھتے ہیں یہ بات تو سمجھ میں
آئے والی نہیں ہے کیا ایسا ہو سکتا ہے ایسے معترف حضرات کی خدمت میں گزارش
ہے کہ بیشک ہندو زبان رکھتے ہیں ایسی زبان کہ جن سے آپ ناواقفیت
الک و حمر سے کہ آس و سوزمان کے اصول و قواعد سے بے خبر ہیں اور

جنب آپ باخبر ہونے کی کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے تو پھر اس وقت یہ تعجب
آپ کا قائم نہ رہے گا۔

استعداد

ہماری دعا ہے کہ اس کتاب سے آپ کو پوری طور
حاصل ہوا اور آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوں
لیکن اسی کے ساتھ یہ استعداد بھی ہے کہ آپ اپنے مقاصد میں اس علم کے ذریعہ
سے کبھی جائزہ فائدہ حاصل کرنے کی کوشش نہ کیجیے گا اور نہ انتہائی جذبات کو کبھی
کام میں لائیے گا ورنہ عذاب اخروی میں خود کو مبتلا کرنے کے ذمہ دار آپ ہوں گے

فقط

مؤلف

مورخہ ۳ اگست ۱۹۴۲ء

Nageebi Sahab

یعنی
آپ
کے
سے
میں
اور
قا
اعد
ر
اس
جمل
نہ
مگر
آج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناسبت ہند علی

الفر

ہندسہ "ب"

ادراک اسبق میں ہم مولائے متقیان کا وہ فرمان کہ انا نقطہ تحت الباء یعنی میں "ب" کا ایک نقطہ ہوں ضبطِ تحریر میں لایکے ہیں۔ مقفل تشریح آپ کے کلام بلاغت نظام کی یوں ہے کہ ایک روز آپ نے کسی صحابی کے دریافت کرنے پر ارشاد فرمایا کہ جو کچھ پورے کلام پاک ہے وہ سب کا سب بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے اور جو کچھ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد ہے وہ سب "ب" میں ہے اور اس "ب" کا نقطہ میں ہوں۔

یہ تو ہے امام عالی مقام کا ارشاد اعلیٰ "ب" اور نقطہ کی تشریح ادراک گذشتہ میں کی جا چکی ہے۔ مزید دو ہر اذیالت ہوگی۔ یہاں پر... قاعدے کی رو سے اس بات کو ثابت کرنے کی ضرورت ہے کہ سندسہ یعنی اعداد اسم حضرت علیؑ کہ ایک سو دس (۱۱۰) ہوتے ہیں کس طرح اعداد ہندسہ "ب" کہ جس کے صرف دو (۲) ہیں۔ ہندسہ ۱۱۰ سے مناسبت رکھتے ہیں اس پہلے کہ اس قاعدے کو بیان کیا جائے یہاں پر یہ بتانا ضروری ہے کہ لفظ "جمل" علم الحساب کا دوسرا نام ہے تفصیل یوں ہے جمل بکبر، بڑا حساب، جمل وسط، بخلا حساب، جمل صغیر، چھوٹا حساب۔ جمل اصغر، سب سے چھوٹا حساب اس بزرگ صرف اس قدر کافی ہے جو فن میں محفوظ رکھا جائے باقی اذکات آئندہ صفحات میں بیان کئے جائیں گے۔ اب قاعدے کی رو سے آپؑ

کے اسم مبارک کا استخراج اس طرح سے کیجیے۔ پہلے اسم مبارک کے لفظوں کو الگ الگ کر کے اس طرح لکھیے۔

اسم مبارک . ع . ل . ی . علیؑ

اعداد ۷۰ ۲۰ ۱۰ میزان ۱۱۰

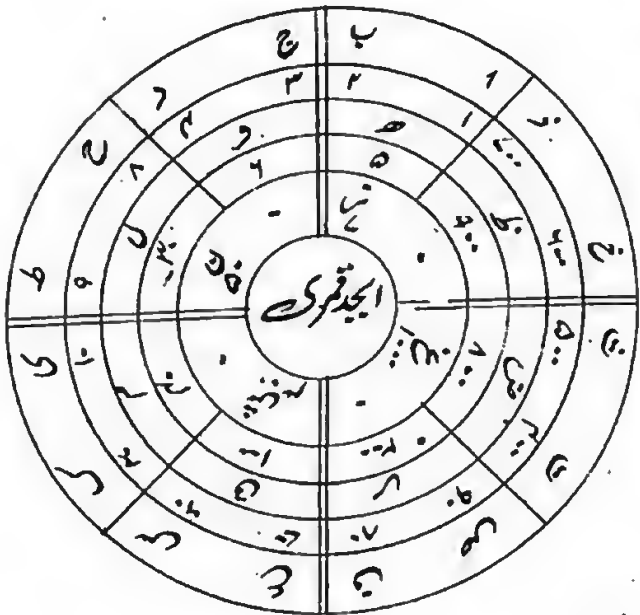
آپ کے اسم ہندسہ ۱۱۰ اس کو قاعدے کی رو سے جل صغیر میں اس طرح تبدیل کیجیے کہ اکائی کے صفر کو دہائی میں ضم کر دیجئے چنانچہ اب ۱۱۰ کے بجائے ۱۱ رہے اب اس کو جل اصغر میں اس طرح ... کہ اکائی کو دہائی میں شامل کیجیے ۱۱ کو ۱۰۰ کر کے جوڑا تب ۲ باقی رہے یہ خالص عدد اسم ہے آپ کے اسم مبارک کا اور ۲۰ کے عدد بھی از روئے الجبر قمری دو (۲) ہوتے ہیں۔

لسان الغیب

اس لفظ کے لغوی غیبی زبان کے ہوتے ہیں چنانچہ اصطلاح جفر میں ابجدوں کو سنان الغیب کہا گیا ہے جو حقیقتاً اسم بالاستی ہے اس لئے کہ انہیں ابجدوں سے استخراج سوال و جواب میں کام لیا جاتا ہے اکابرین جفر نے قمری منازل کے لحاظ سے کہ قمری منزلیں اٹھائیس ہیں۔ اٹھائیس ابجدیں قرار دی ہیں ان کے علاوہ اور بھی ابجد ہیں لیکن وہ اتنی اہم نہیں ان ۲۸ ابجدوں میں دو ابجدیں نہایت اہم ہیں جن میں سے ایک ابجد قمری اور دوسری ابجد شمسی کے نام سے موسوم ہیں علاوہ اور استخراجیہ صورتوں کے ابجد قمری سے منازل قمر اور ابجد شمسی سے قیام آفتاب درج بروج کا پتہ لگایا جاتا ہے بروج کی تعداد و اسماء اور اسی طرح منازل کے اسماء وغیرہ کا تذکرہ حسب موقع کیا جائے گا پہلے ابجد سے روشناس کرایا جاتا ہے۔

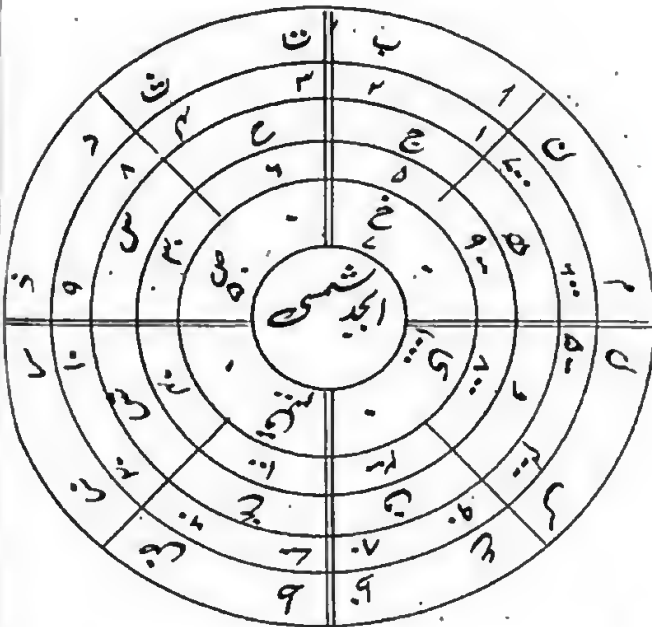
نمبر ۱

دائرہ ابجد قمری



ابجد
 ہوز
 حطی کلین
 سمنص
 قشست
 کلمات
 ضلع

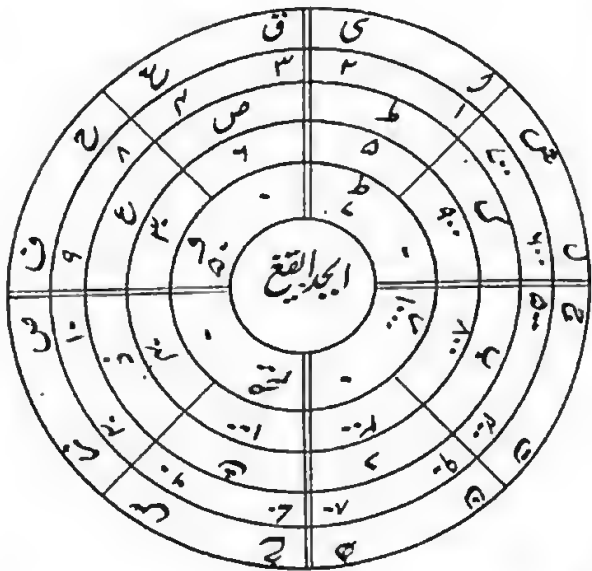
نمبر دائرة الجبدي شمس



نستجد ذرا کے شمس کلمات
معتف سکندر نوی

نمبر ۳

دائرة بجد ایق

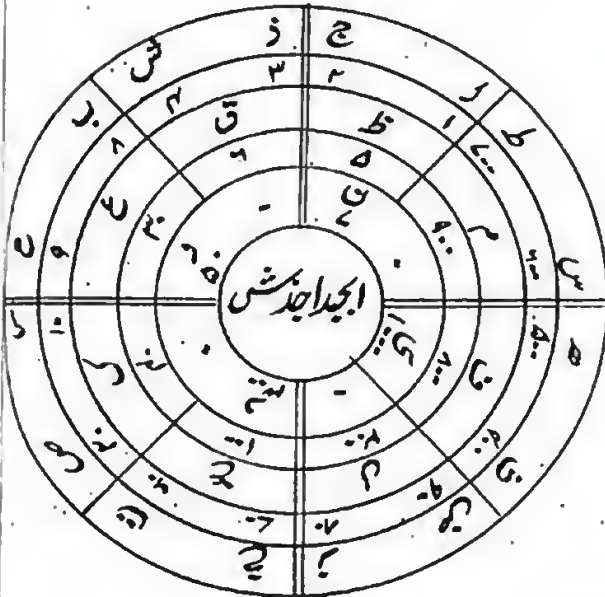


ایق طمظ حفص زعد و سغ کلمات
 جلش بکر هفت و ست

Naqeebi Sahab

نمیبہ

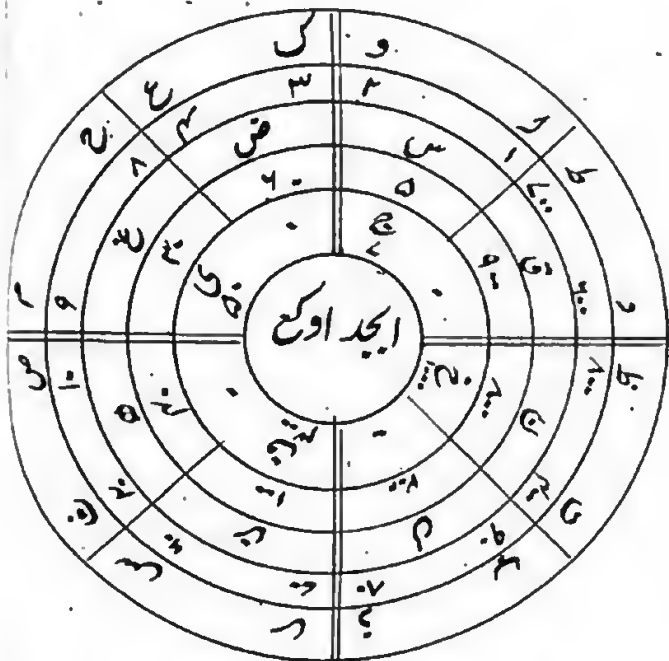
دائرہ ایجادش



ایجادش قطب حرم کو شیخ رضی
کلمات
لطیف

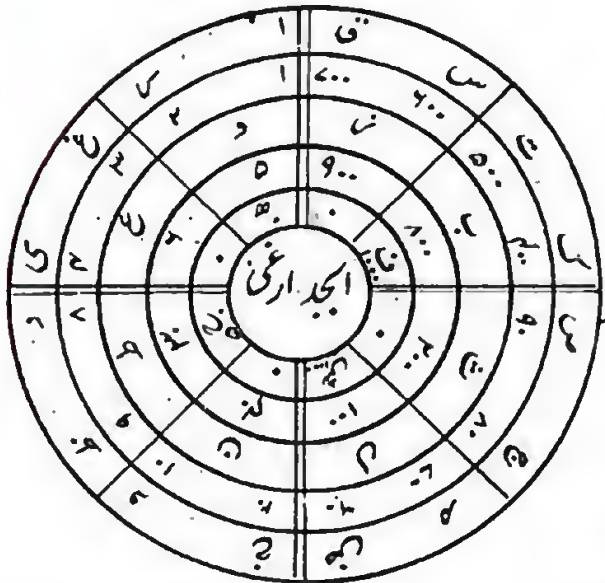
The diagram is a circular chart used for the 'Istisra' method of multiplication. It consists of several concentric rings. The innermost ring contains the Arabic letters 'ا', 'ب', 'ج', 'د', 'هـ', 'و', 'ز', 'ح', 'ط', 'ق', 'ك', 'ل' (A, B, C, D, H, W, Z, H, T, Q, K, L) arranged clockwise from the top. The next ring out contains the numbers 1 through 10, also arranged clockwise from the top. The outermost ring contains the letters 'ا', 'ب', 'ج', 'د', 'هـ', 'و', 'ز', 'ح', 'ط', 'ق', 'ك', 'ل' again. The center of the diagram contains the text 'الاجزاء اعظم' (The largest parts) and 'الاجزاء اصغر' (The smallest parts).

العلم فنز
کلمات
بولین متقن جزکی قشط وعلی
عرخی



اوک شفیق مصنف کلمات حیدر وزیر نقیہ
ظنقق

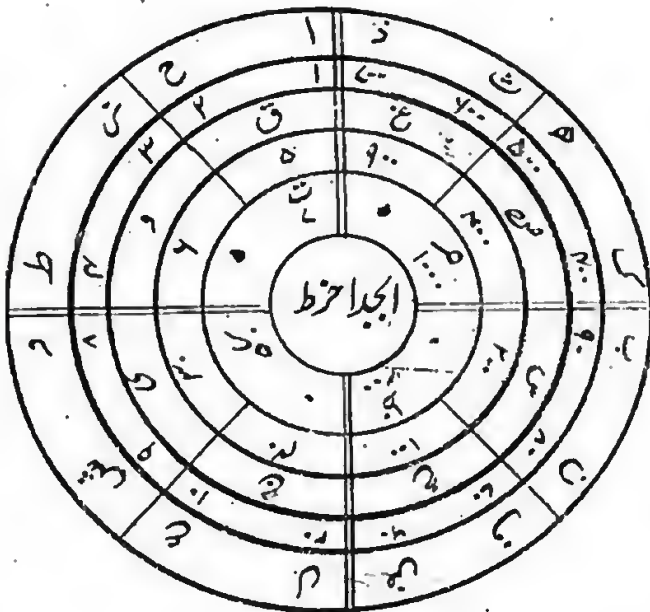
دائرہ الجبر دارخی



ادبی و فنی
کلمات
طوطی
نخضم
جسیت
قبیر

نمبر ۸

دائرة ايجد الحزط

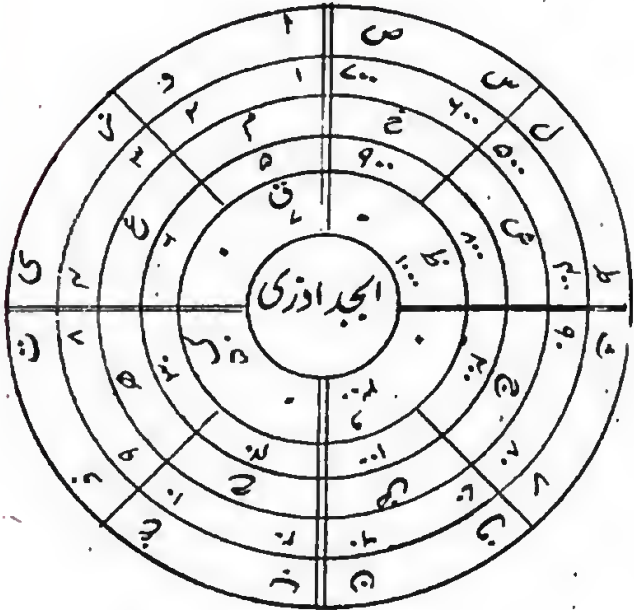


الحزط قوت شلی جرف بنج
کلمات
ظلمت و صغیر

نمبر ۹

دائرة الحداوزی

Nageebi Sahab

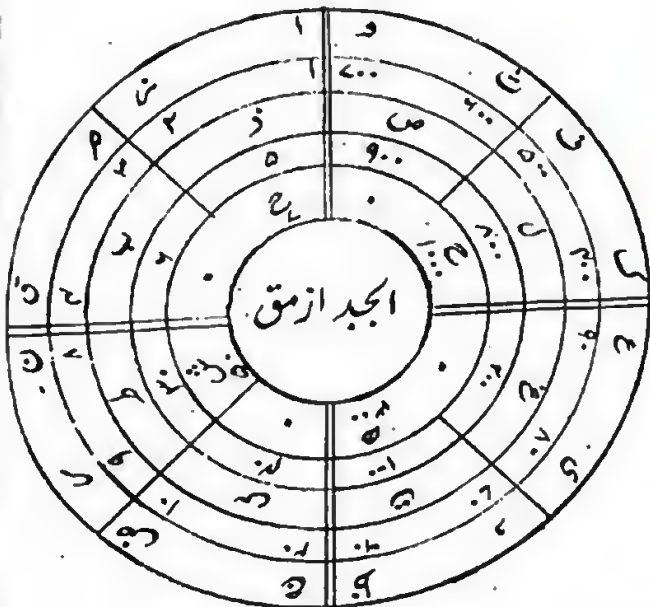


ادزی معقت زغبه حکنف ترصیح وکلس
مشخط

نمبر

دائرہ ابجد ازمنق

Nageebi Sahab



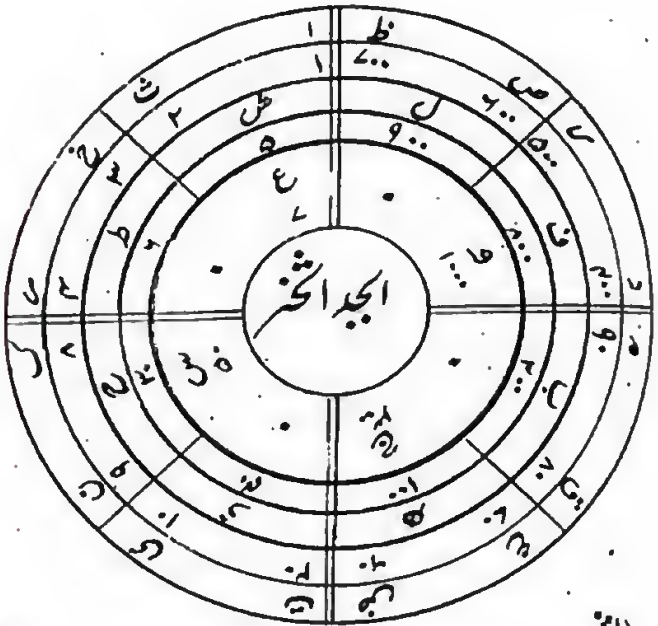
علماء

ازمنق

ذہن رصحت مشہد

منبأ

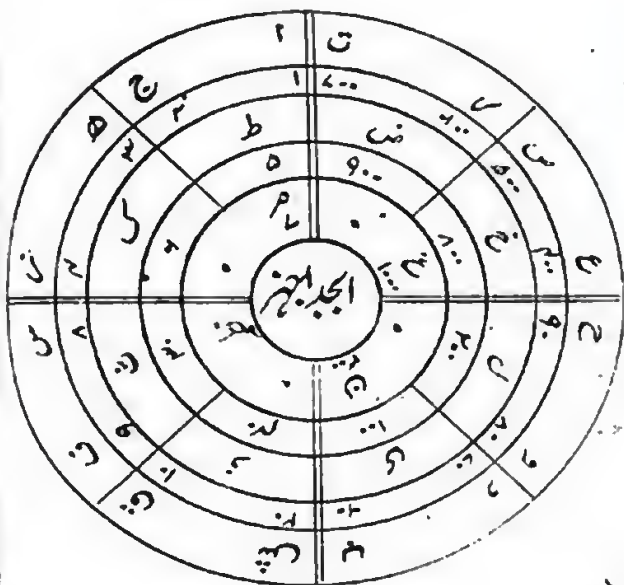
دائرة ابجد الشجر



الشمس شغل نيتح وضع قلوب
كلمات

نمبر ۱۲

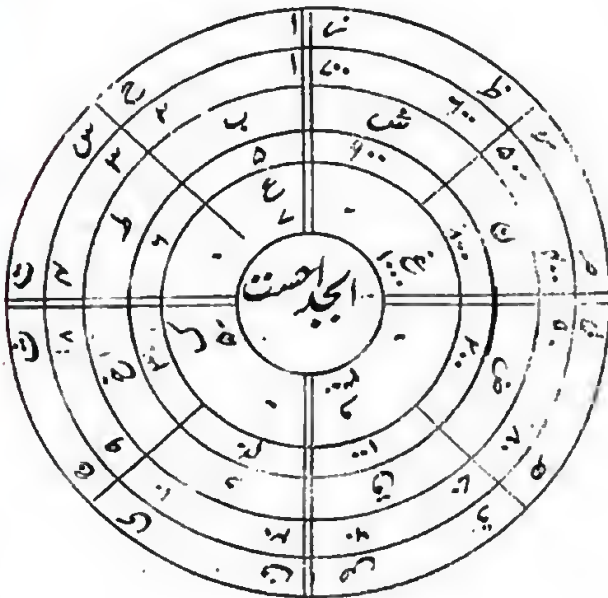
داثرہ ایکد اجہنر



ایمان علم سفق ششند بدوچ این عت
کلمت خضع

منبسط

دائرة ايجد احست

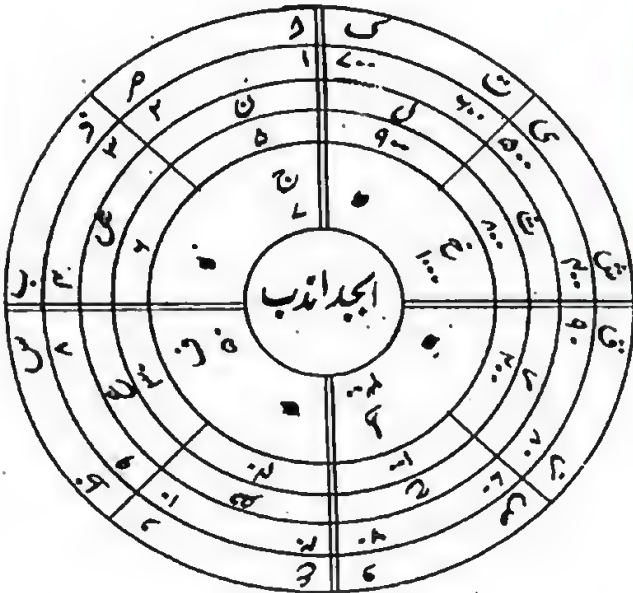


احست بطعش جیفغ وکصد
کلمات
بمقبض ومرت

Naqeebi Sahab

دائرہ ایجادِ اِندب

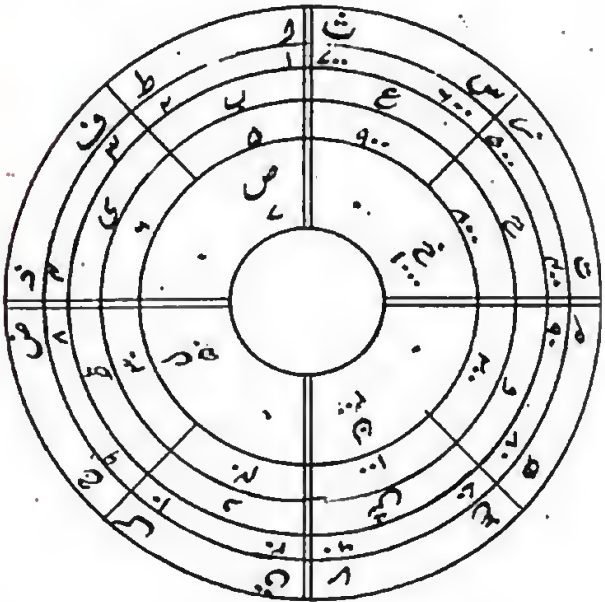
Naqeebi Sahab



اندریز نفیس طبعی پرغوص کلمات

نمبر

دائرہ ایجد الحفظ



کلمات

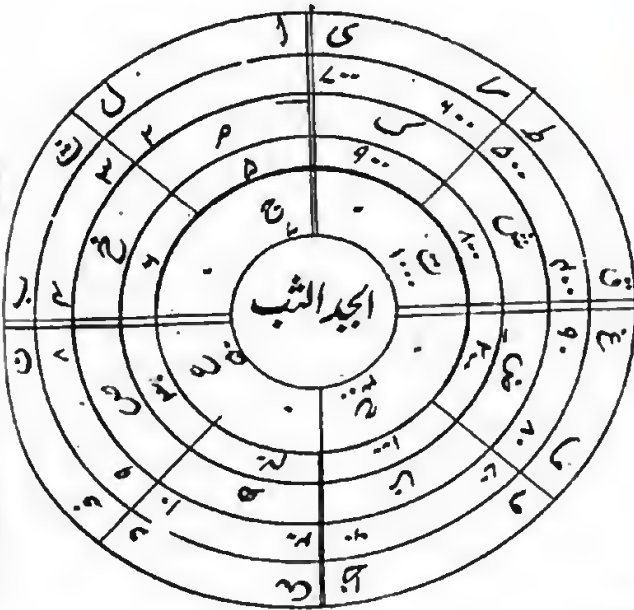
الحفظ بیض جکته دلرغ
 چشمو

Naqeebi Sahab

منبر

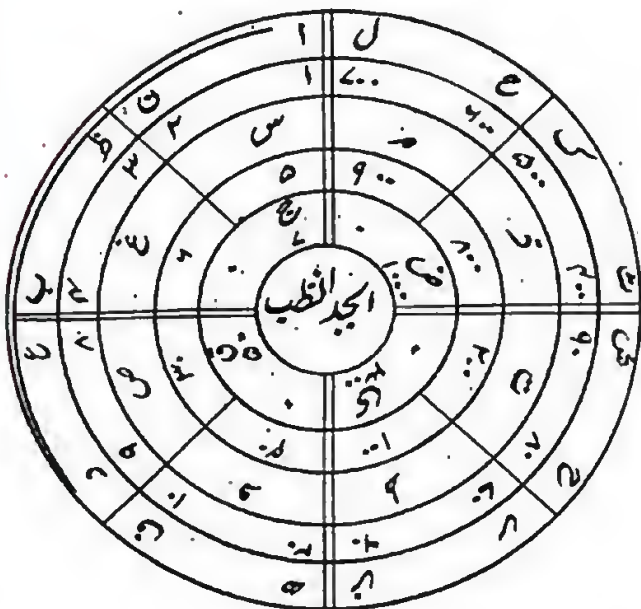
دائرہ ابجد الثب

Naqeebi Sahab



الثب منجن زدسص بهعظو فغرض
 شکست
 حاکم
 قضا

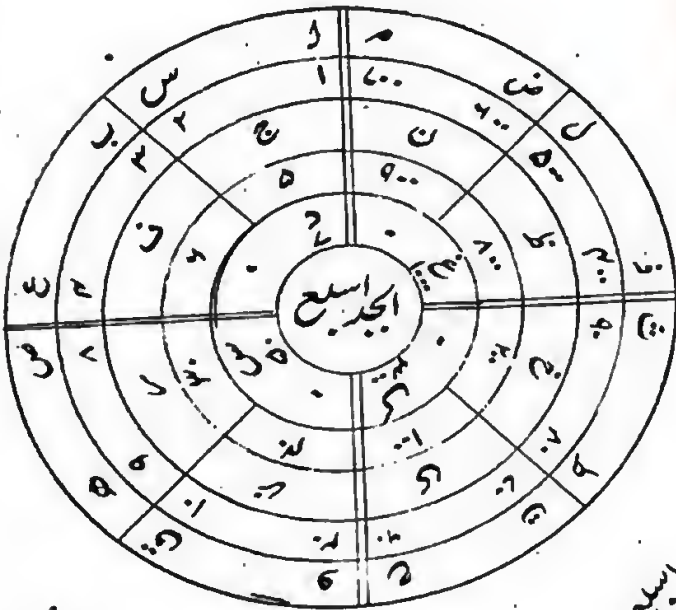
دائرہ ایجدالک



الغیر بیغ دهر و قز حشمت شیخ

نمبر ۱۸

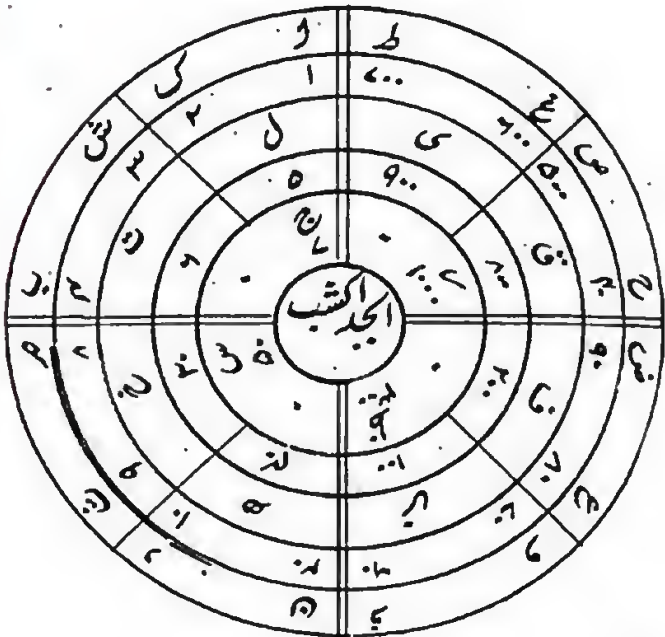
دائرہ ابجد اسبع



اسبع بقدر کلمات طریق طریق
 کلمات طریق طریق
 طریق طریق طریق

نمبر ۱۹

دائرہ ایجاد کتب



کلمات

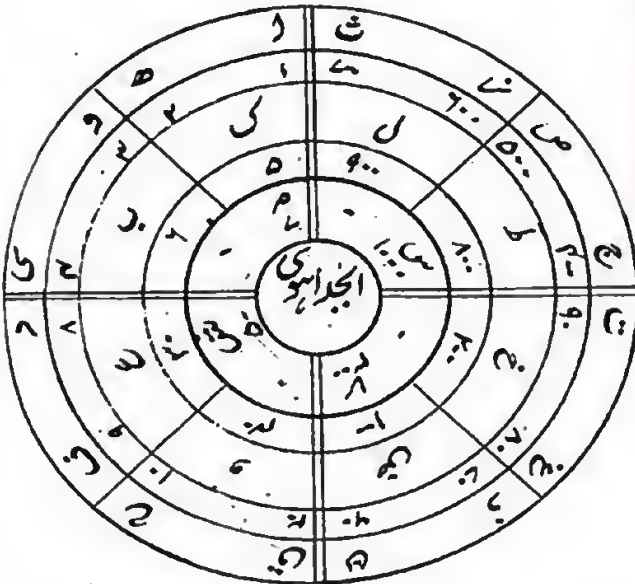
ایک کتب
 جمع شدہ ہندو عضد خصوصاً
 کلمات

Nageebi Sahab

منبر

Naqeebi Sahab

دائرہ ابجد اہوی

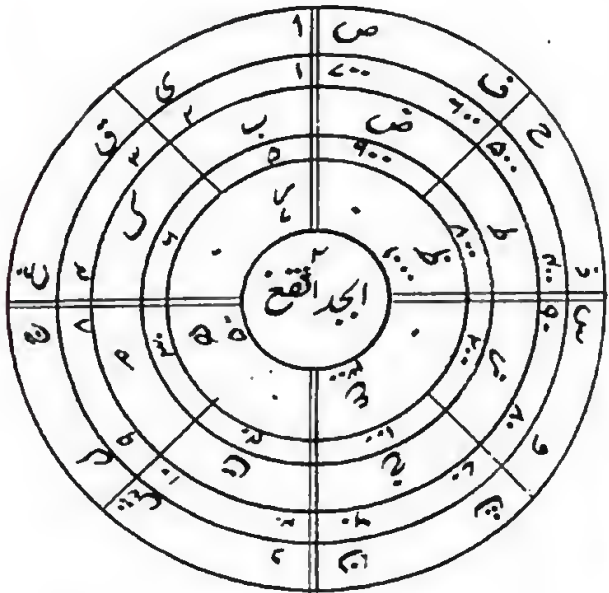


کلمات

اہوی یکم دفعہ دشنہ غنضہ
 جہرہ

نمبر ۲۱

دائرہ ابجد القیغ
بطریق ثانی

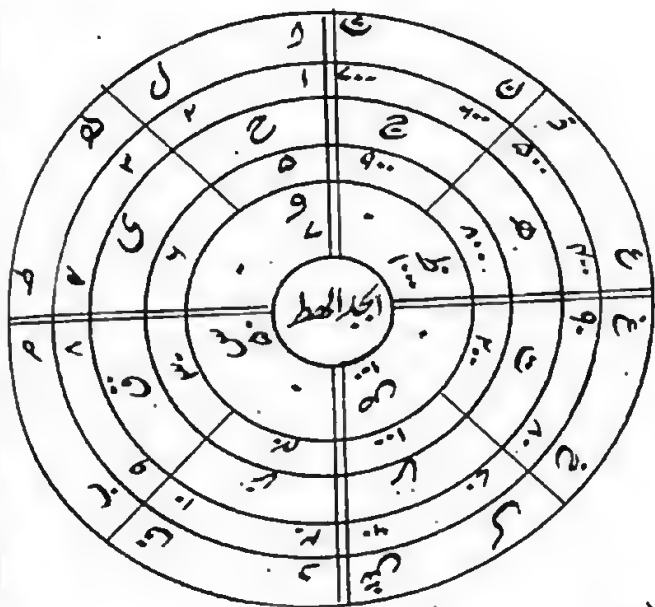


ایقین بکر جلش دست هفت و بیخ زغذ خض
کلمات
طفظ

مَنْبَر ۲۲

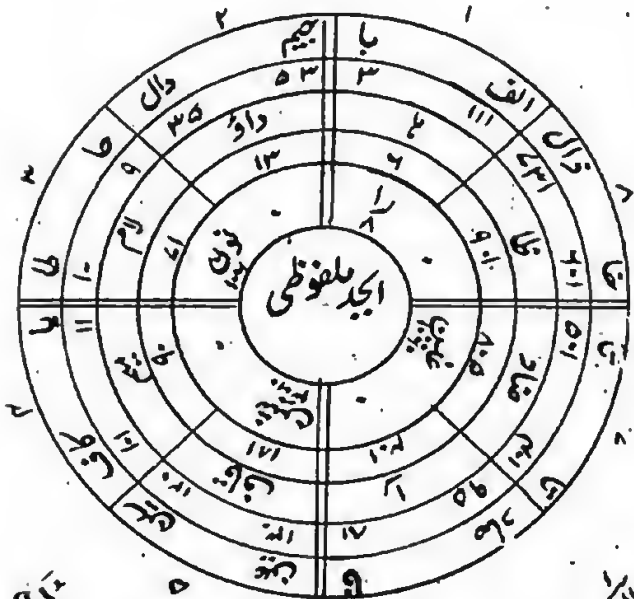
داثره ایکد الصط

ابجد ہذا اسم ذات اللہ سے متعلق ہے اور ابجد خضیر میں ہے



المقطب يوم يفدق زبرشك جغت ضعدن شرجك
کلمات

دائرہ ایک ملفوظی

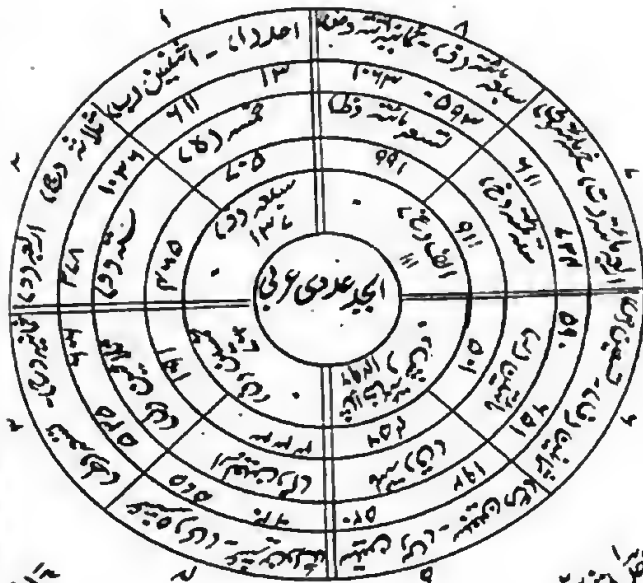


حروف مسلسل

الف - با - پ - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - خ - غ - گ - چ - ح - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - خ - غ - گ - چ - ح

منبر

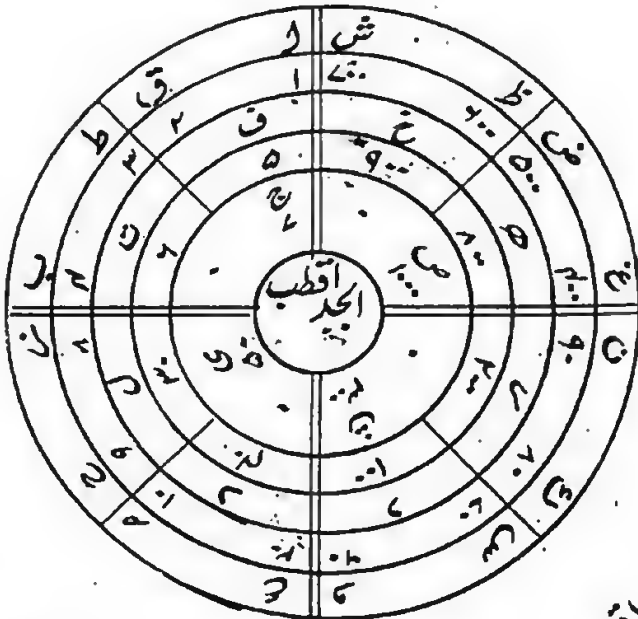
دائرة الجعدی عربی



١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

نمبر

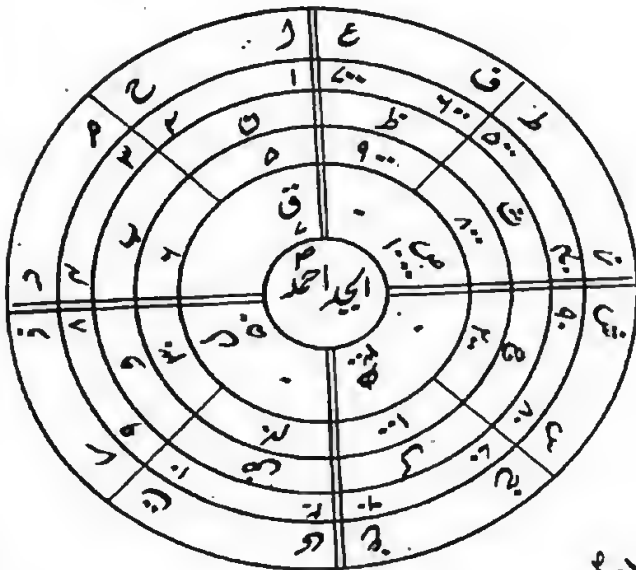
دائرہ ابجد اقطب



اقطب - فجر - جمع - دیوس - کندر - تنصط - شمس
(کلمات)

نمبر ۲۶

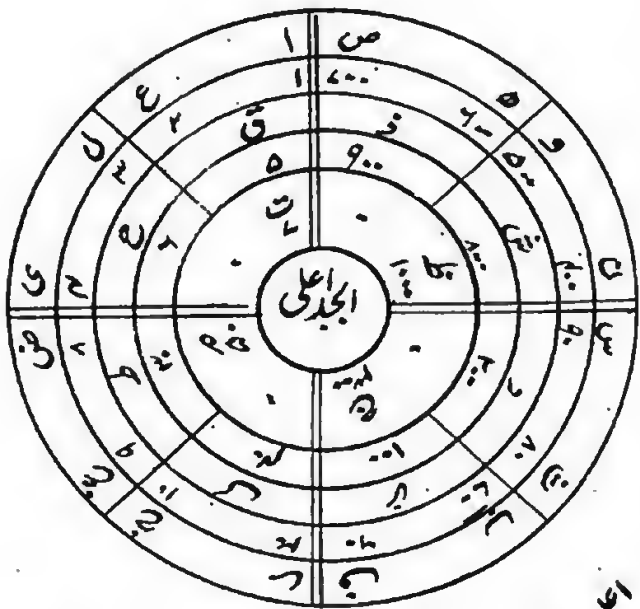
دائرہ ابجد احمد



کلمات
 احمد - بنفقد - ریتو - ضلغ - شکج - مزلطف - عتظص
 یہ ابجد ظہور قائم التبیہین سے تعلق رکھتی ہے۔

منبر

دائرہ ایجد اعلیٰ

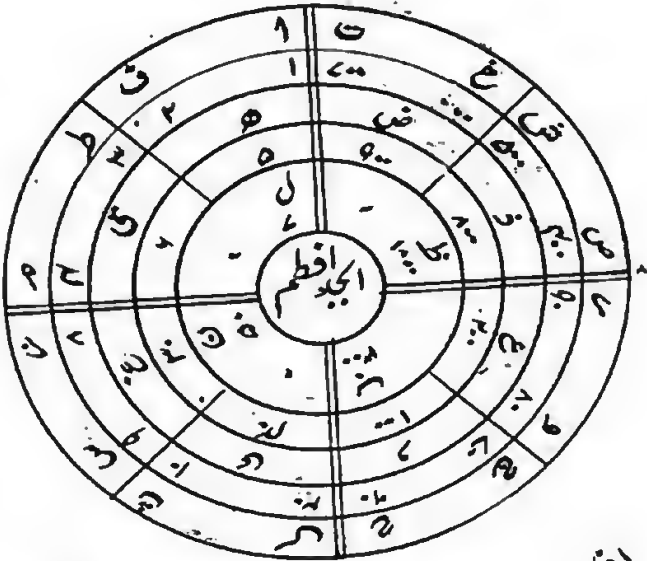


ای قشطن عشرط کمفب شسرد جنوه مششندک
کلمات

یر ایجد ظهور مولانا متقیان حضرت علی ابن ابیطالب علیہ السلام متعلق

نمبر

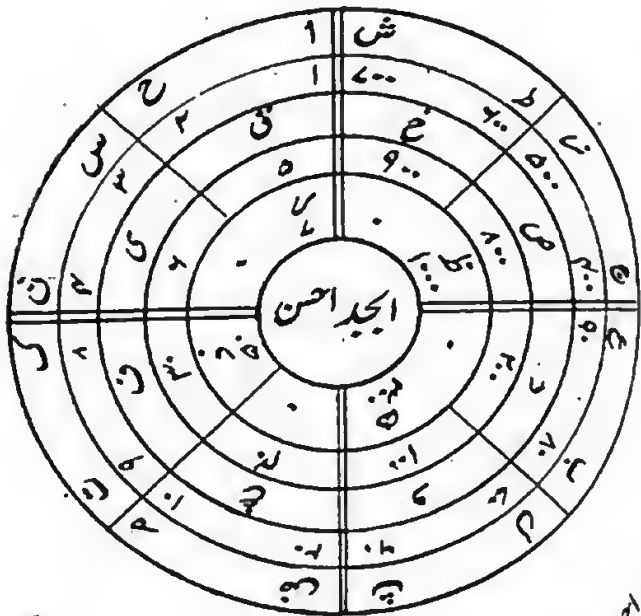
دائرہ ابجد افطم



افطم
 حفظہ شلغہ ینتج کلمات
 وردع بشتغ تنفظ
 ابجد ہذا متعلق ظہور سوم حضرت خاتون جنت ہے۔

نمبر

دائرہ ابجد احسن



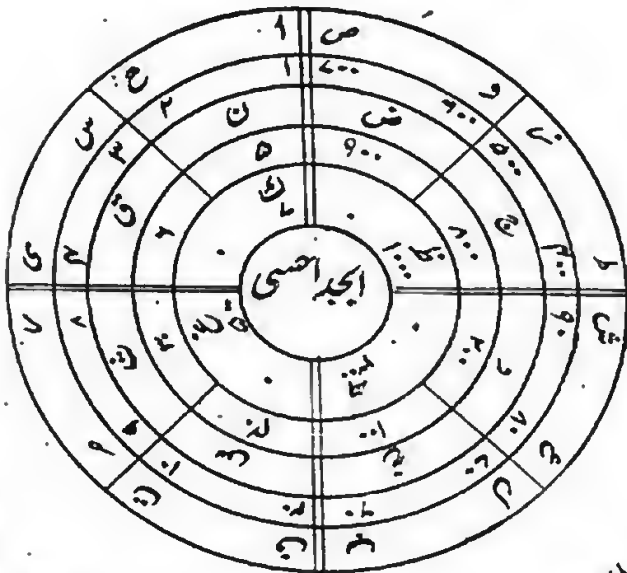
کلمات

احسن۔ قیرک۔ تمصف۔ غنزل۔ بعود۔ جبرط۔ شصتخط

ابجد نذر ابیت ظهور جناب حضرت امام حسن علیہ السلام ہے۔

منسبہ

دائرہ ابجد احسی

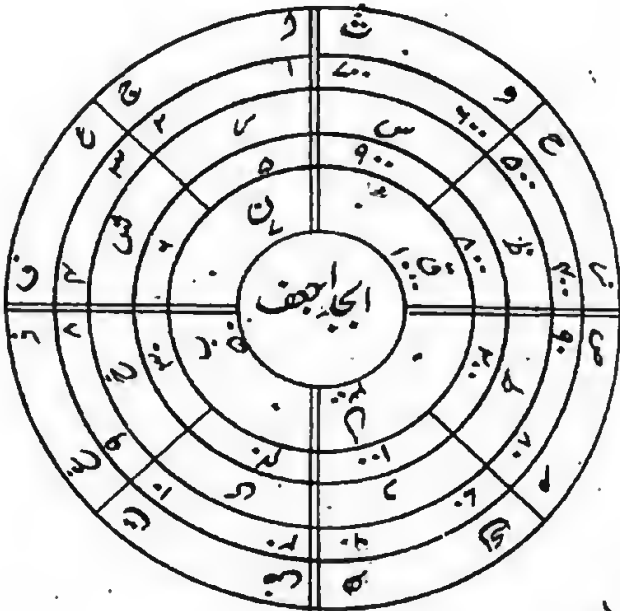


احسی - فکر - متفکرت - سقبل - عشق - کلمات - حضور - مجاہد

یہ ظہور سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام سے متعلق ہے۔

منابر

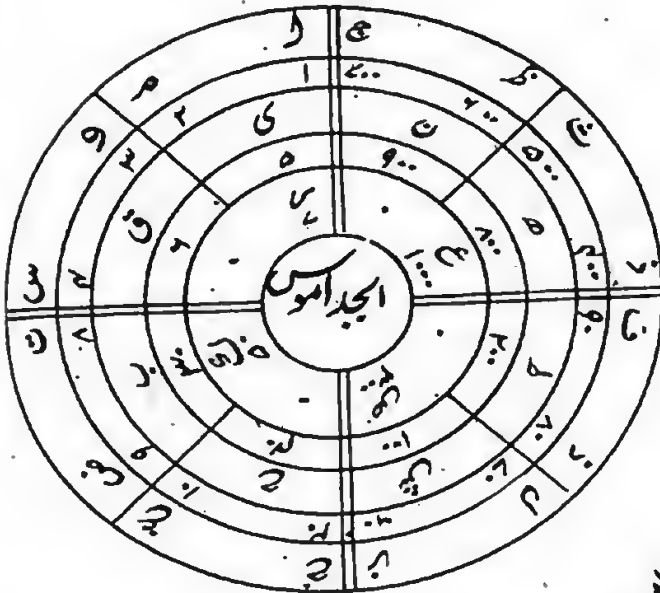
دائرہ ابجد اجف



کلمات
 اجف - رشتہ - غنچ - پیہک - مصطفیٰ - زرقو
 تفسیق

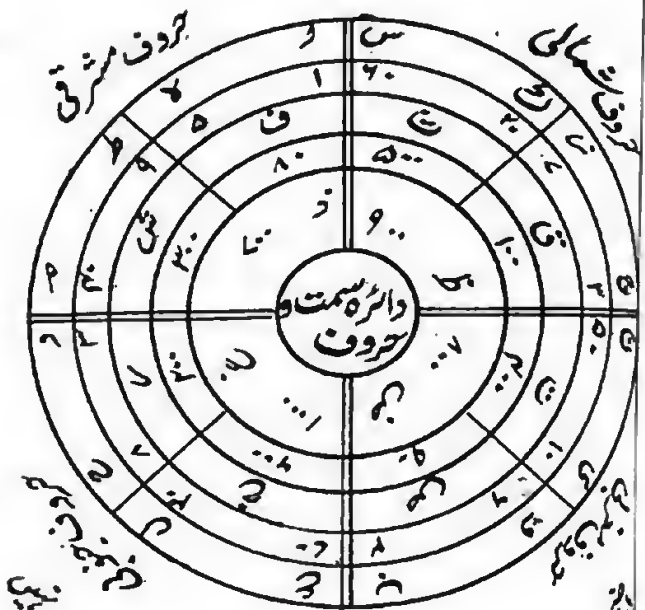
منبر

دائرة ايجد اموس



اموس يقرت ضنخب حكرل وفتط صذتظ جتضع
كلمات

دائرہ حروف معہ سمیت



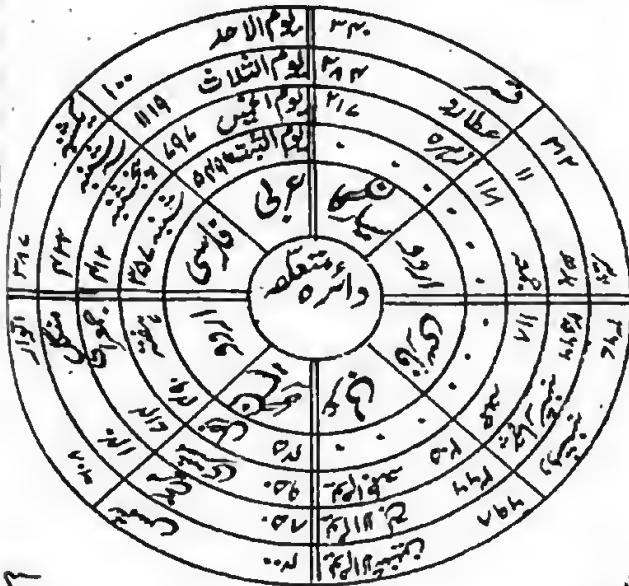
اس دایرہ میں

اس دائرہ میں

سمتوں سے متعلق کیا گیا ہے۔

منبر ۳۲

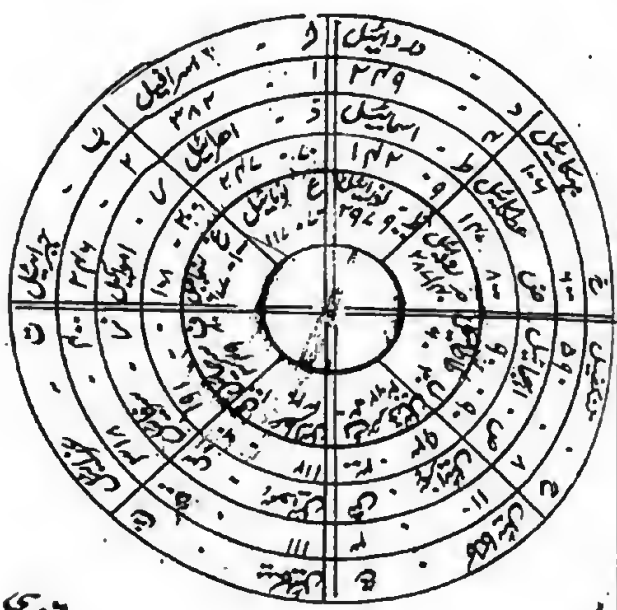
دائرہ آیام، اعداد اور ستار



اس دائرہ میں عربی، فارسی اور اردو میں آیام اور ستاروں کے نام احراز کئے
 اعداد و ہندسہ تحریر کئے گئے ہیں جو ایک جہاں کی ضروری ہیں

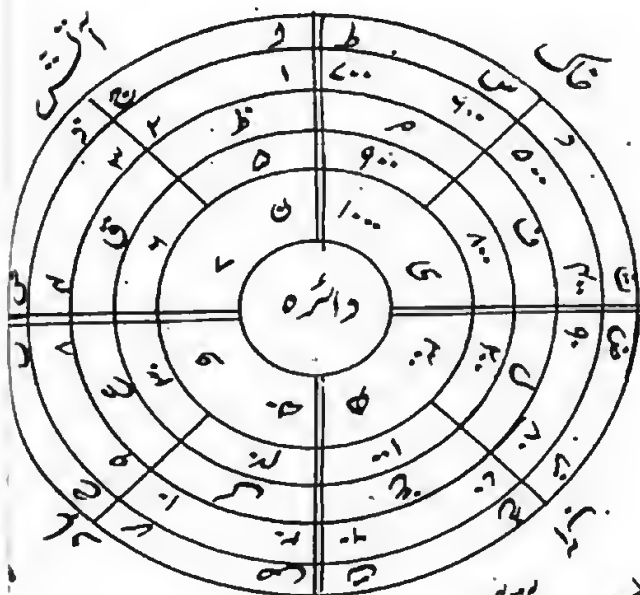
منہجہ

دائرہ حروف، ملائکہ اور اعداد و ہندسہ۔



دائرہ متدبیرہ
 حروف ابجد کے ساتھ ملائکہ کی بھی اعداد و ہندسہ بر لحاظ ابجد قمری
 تفصیل جہانگیر کی آگاہی کیلئے تحریر کی گئی ہے۔

دائرہ حروف بہ لحاظ عنایتِ رابعہ



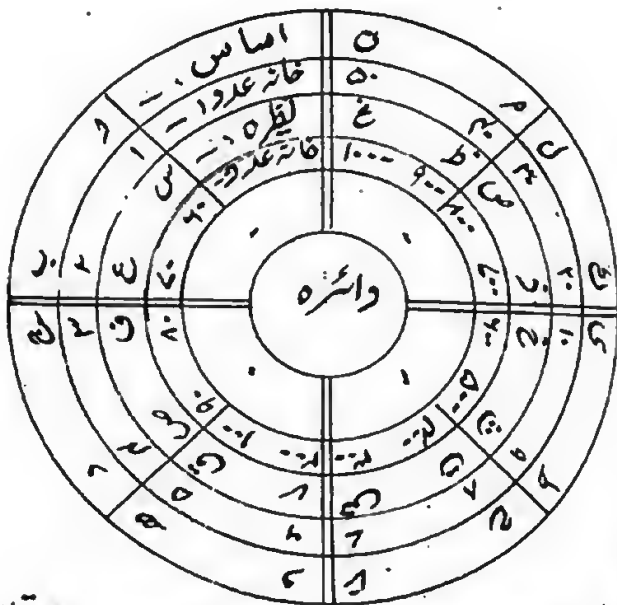
سجده ذہنی

مساجد

ج

خاک، ش، د، س، ط، ف، م، ی،

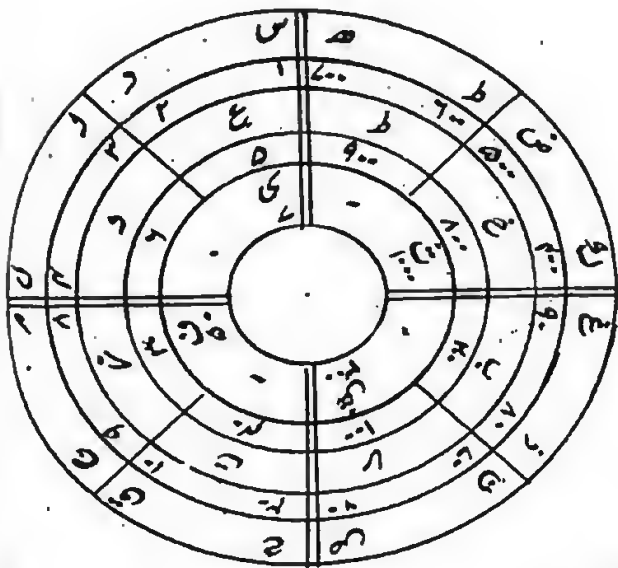
دائرہ مثالی اسکن و نظیرہ
عربی و عددی



نوٹ ۱۔ اس دائرہ میں اساس و نظر حرفی و عددی دونوں صورتوں میں تحریر کیا گیا ہے یہ علم جفر کا بہت ہی قاعدہ ہے اس دائرہ میں صرف اس قدر نکمتا مقصود ہے بہ لحاظ یکدہ کل ۲۸ حروف ہیں اس کے دھبے کے توہم ۱۔ ۲۸ حروف دونوں حصوں میں آچنانچہ پہلا حصہ الف تا لٹ اس اس دوسرا حصہ سین تا غ لظو قرار پایا ثقیل آئندہ دیکھئے

تفسیر

دائرہ ابجد قطب



دکلمات

سداں - عولیم - جھنڈ - نقص - دوزب - شکسط - مہنظت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب

روحانی دنیا میں

جعفر کی اہمیت

اس گرام قدر رسالہ میں مختصر طور پر اس نکتہ کی وضاحت ضروری ہے کہ علم روحانیات میں جعفر کو کون سا مقام حاصل ہے۔ چنانچہ اس باب میں اہلین علم روحانیات متفق الرائے ہیں کہ رمل۔ نجوم۔ علم الاعداد۔ جوتش غرض روحانی دنیا کے ہر وہ علوم جو اب تک دہود میں آچکے ہیں ان سب پر علم جعفر مادی ہے یعنی کوئی علم ایسا نہیں ہے جو روحانیات کے درجہ میں تو آتا ہو لیکن اس علم سے غیر متعلق ہو مثلاً نجوم کو لے لیجئے اگر نجوم کو شمسی اعتبار سے کسی موقعہ پر درجہ۔ دقیقہ۔ ثانیہ۔ ثالثہ کی ضرورت پیش آگئی تو جعفر کا اس بنالیا ہوا نظر آنا ہے بغیر استخراج آفتاب کے جعفر جعفر کے ذریعہ سے کوئی جواب حاصل نہیں کر سکتا اور پھر یہی کیفیت منازل قمر کی دریافت کی میں بھی پیش آتی ہے چنانچہ معلوم ہوا کہ یہ علوم باہمی بیاہن بہت زیادہ ربط رکھتے ہیں اور جعفر کا درجہ ان میں افضلیت کا مالک ہے اس لیے کہ ان علوم روحانی اپنے اپنے عاملین متعلقہ سے قیادہ کی زبان میں گفتگو کرتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ قیادہ کوئی مستند جواب نہیں دے سکتا اس کے اشارات مسائل کے اشارات اور اس کے حرکات و سکنات کے محتاج ہوتے ہیں لیکن پھر بھی متعدد جوابات کی صورت ایک ہی سوال کی صورت

میں پیدا ہو جاتی ہے چنانچہ شاید اسی وجہ سے پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے کہ علم نجوم اگرچہ صحیح ہے لیکن تم اس پر قیاس نہ کرو مبادا ایک ذرا سی غلطی صحیح جواب سے غلط کر دے لیکن ہر وہ مستند علم ہے جس کا قاعدہ کلیہ اپنے عامل کو اس کے ہر سوال کا جواب فصاحت اور بلاغت کے ساتھ دیتا ہے دوسری خوبی یہ ہے کہ غلطی پر پروردگار آگاہی یعنی کہ استخراج سوال غلط ہے پھر سے کیا جانے یہ اس علم کی خوبی ہے جو دوسرے علوم میں عنقا نظر آتی ہے۔ علاوہ ازیں اس علم کے قواعد و قواعد اس قدر وسعت رکھتے ہیں کہ متلاشی عاجز آجاتا ہے لیکن ان کی گڑھوں کے کھلنے میں کمی واقع نہیں ہوتی برابر استخراج سوال و جواب کے نئے نئے راستے پیدا ہوتے چلے جائیں گے۔ ہمہ اقسام کے سوالوں کے مثلاً بیکاری۔ بیماری۔ آزماری۔ جنگ و جدل۔ شادی بیاہ۔ نفع نقصان۔ تجارت۔ زراعت یہاں تک کہ ایک کامل جفر اپنے وقت موت تک آگاہ ہوتا ہے کیا یہ انفرادیت اور اسمیت اس علم کی کم ہے، جوابات کی صورت میں جفر کو ملتی رہتی ہے۔ جفر کے منظر مشہور دیر آنے کے اسباب اور اس کی تاریخ کیا ہے؟ اس کے بابت صحت سے اس سے یہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ مستند کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ جفر اس باب میں کسی ایک خیال پر اتفاق نہیں رکھتے چنانچہ ان حضرات کو ہم تین حضوں میں متفق کرتے ہوئے ان کے خیالات کا اظہار کر رہا ہوں۔

جفر کی تاریخی حیثیت

جفر کی تاریخی حیثیت کے بارے میں علامہ جفر کا ایک گروہ اس بات پر سختی کے ساتھ قائم ہے کہ جب پروردگار عالم نے ابوالبر جناب حضرت آدم علیہ السلام کو خلق فرمایا تو سب سے پہلے اس خالق مطلق نے انکو اپنے اسم مبارک کی تعبیر دی پھر جب حضرت آدم کو روئے زمین پر اپنا خلیفہ مقرر کرنے کا اعلان

فرمایا۔ جیسا کہ قرآن مجید اس راقعہ کی خبر دے رہا ہے تو فرشتوں نے ہمارے
 اہمیت میں مناجات بلند کی اور سرِ مجز جھکاتے ہوئے گویا ہوئے کہ
 اے ہمارے مالک و آقا ہم آدم سے افضل ہیں۔ مولانا تو نے ہماری تخلیق
 زر سے فرمائی ہے اور آدم کی تخلیق مٹی سے فرمائی لہذا ہم آدم سے افضل
 ہیں لہذا حکم مالک دو جہاں ہوا کہ خاموش رہو جو ہم جانتے ہیں اس سے تم
 بے خبر ہو۔ چنانچہ قدرت کے امتحان میں آدم کا میاب اور ملائکہ ناکام رہے
 اور مقرر ہوئے کہ بیشک آدم افضل ہیں چنانچہ پروردگار عالم نے اپنے جن
 اسمائے مبارکہ سے حضرت آدم علیہ السلام کو آگاہ فرمایا وہی اسمائے مبارکہ
 اس (جفر) کی بنیاد قرار پائے بہ تحقیق علمائے جفر ان اسماء مبارکہ کی تعداد
 ایک سو آٹھ ہے جن میں سے نو اسمائے مبارکہ اس خالق کے نیا
 کے ذاتی اور نشانوں کے اسماء صفاتی ہیں اور انہی اسماء مبارکہ میں تمام
 کائنات کا راز پوشیدہ ہے جن کا اظہار وقتاً فوقتاً وہی مالک الملک
 خود کرتا رہتا ہے۔ یہ کتنا بڑا انعام ہے اس پاک بے نیاز کا۔
 چنانچہ علمائے جفر کا یہ طبقہ اس بات پر یقین کامل رکھتا ہے کہ انہیں
 اسمائے الہیہ کے ذریعہ سے جن کے اسرار و رموز خالق عالمین
 نے حضرت آدم علیہ السلام پر منکشف فرمائے اس علم و علم جفر کی
 بنیاد پڑی اور رب اکبر نے اور بہت سے اسرار و رموز کے ساتھ ساتھ
 اسمائے ملائکہ۔ اسمائے ملائکہ علوی و سفلی۔ اسمائے افلاک۔ عالم علوی
 اور عالم سفلی کی ہر ہر اشیاء کے اسماء۔ اسمائے ملائکہ مابین زمین و آسمان
 اور درجہ۔ سیارگان۔ اسماء ملائکہ بروج و سیارگان۔ اسماء
 ملائکہ اسمائے ذات پاک۔ اسمائے ملائکہ زیر زمین اور بالائے
 آسمان۔ ملائکہ مقربین کے اسماء الغرض نہیں جن باتوں سے
 حضرت آدم علیہ السلام کا آگاہ ہونا اس پائے والے کے نزدیک

ضروری تھا اس نے ان تمام باتوں کی تعلیم حضرت آدمؑ کو دی اور یہ
 معنوں میں اپنا نائب بنایا مختصر یہ کہ جب حضرت آدمؑ کی اولاد اپنی
 کثرت کی بناء پر روئے زمین پر مغرب و مشرق اور جنوب و شمال میں
 ہر چہار جانب میں پھیلنے لگی اس وقت بہ لحاظ ضرورت اسی علم جفر و تکیم
 کے ذریعے جس سے کہ مختلف قسم کے لغات و علوم اور اسرار و رموز کا
 استخراج ہوتا ہے عالم روحانی کا ایک گرا نقذ مجموعہ تیار کیا جس میں نہایت
 فصاحت کے ساتھ اسمائے ملائکہ آیات و ساعات - بروج و ملائکہ بروج
 منازل قرار اس کے ملائکہ کے اسماء - اسمائے کوکب اور ان
 کے ملائکہ اور ان تمام ضروری باتوں کی مفصل وضاحت فرمائی جو بہ لحاظ
 وقت ضروری تھیں اور آئندہ کے لیے اس علم کی بنیاد قرار پائی تھیں اور
 آپ کا یہ گراں قدر نسخہ سفیر آذر کے نام سے مشہور ہوا۔ آپ
 اب انہیں علماء کے گروہ ثانی کی طرف توجہ فرمائیے ان کا کہنا ہے کہ اس
 گرا نقذ علم کے موجد جناب حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام ہیں اور یہی
 وجہ ہے کہ اس پاک علم کو جعفر کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تیسرا طبقہ اس
 امر کا اظہار کر رہا ہے کہ اس علم کو زمانہ سے روشناس کرانے والی ذات
 مبارک مولائے متقیان امیر المؤمنین والمومنان و منی برحق نفس پیغمبر
 جناب حضرت علیؑ ابن ابیطالب علیہ السلام کی ہے اور یہی روایت درست
 بھی معلوم ہوتی ہے جس کے حق میں مدلل ثبوت یہ ہے کہ ابجد ایقاع جو
 اس علم کے حق میں ایک مستند اور ضروری ابجد ہے اس کے موجد
 مولائے کائنات کے فرزند اکبر و نواسر رسول اکرم جناب حضرت امام حسن
 علیہ السلام ہیں اور آپ کا زمانہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام
 سے نہایت پہلے کا زمانہ ہے اس لیے اگر جعفر کے موجد حضرت امام
 جعفر صادق علیہ السلام ہوتے تو کل د علم جفر کے پہلے جنر ابجد ایقاع

کا پیدا ہونا یہ غیر ممکن امر ہے۔ کل سے جبر تو پیدا ہو سکتا ہے لیکن جبر سے کل کا وجود غیر ممکن اور اگر جبر را بجد اتق، کو کل تسلیم کر لیا جائے تو پھر اس کے موجد جناب حضرت امام حسن علیہ السلام ہو سکتے ہیں نہ کہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام، لہذا یہ ماننا پڑیگا کہ پہلے کل کی آمد جناب حضرت علی علیہ السلام کے ذریعہ سے ہوئی اور پھر اس کل سے جبر جناب حضرت امام حسن علیہ السلام کے ذریعہ سے پیدا ہوا دوسری دلیل قوی یہ ہے کہ اسی علم کو بنیاد قرار دیتے ہوئے آپ نے جبر جامع - جبر کیسہ جبر آخر جبر خافیہ اور مصحف قائمہ جیسے پیش بہا نئے اور قائمے جو علم و حکمت کے بحسب تاپیدا کننا رہیں تحریر فرمائے اور رسول کے اس قول پر تصدیقی مہر ثبت فرمادی کہ **أَنَا هَدِيْتَهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ** **بَابُهُ**۔ بہر حال یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اس علم کی ترتیب و تمدن بارگاہ علویہ سے ہوئی اور اس علم کو ایک نسخہ کی باضابطہ طور پر شکل دینے والی ذات حضرت علی علیہ السلام کی ہے اور آپ ہی ذات بابرکات سے یہ علم سینہ بسینہ آپ کی اولاد آئمہ میں منتقل ہوتا ہوا جناب حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام تک پہنچا اور پھر آپ کے بعد بقیہ آئمہ معصومین علیہم السلام تک پہنچا اور آج بھی حضرت حجت کے قبضہ میں موجود ہے۔

کیا نقطہ (۱۰) بنیاد جفر ہے | حقیقتاً یہ ایک بہت ہی اہم سوال ہے لیکن اس کو اب

دنیا علم نے ایسے سہل طریقہ سے سمجھایا ہے جس کی مثال ملنا غیر ممکن ہے لہذا علمائے جفر فرماتے ہیں کہ اس علم سے روشناس ہونے کے بعد یہ بات علم میں آئی کہ حضرت علی علیہ السلام نے نقطہ صفر (۰) کو اس علم جفر کی بنیاد قرار دیا ہے اس لیے کہ ایک (۱) کے عدد کے پہلے کچھ نہیں ہوتا اور اگر ہندسہ خود ۹ کے بعد عدد ۱۰، ۱۱ کا ایک

۱۱، اپنی دہائی کی جگہ سے ہٹا دیا جائے تو اس حالت میں بھی کچھ نہیں بچتا یعنی صفر ۱۱ ہی رہ جاتا ہے چنانچہ کلمہ مبارک کے لفظ "لا" کو ہر حرف کے معنی نہیں کے ہیں صفر ہی سے عبارت فرمایا اور پھر اسی صفر کو اس قدر نوازا اور اس کی اس قدر اہمیت بیان فرمائی کہ اس کو اپنے وجود سے ناقضہ تحت الیاء ارشاد فرما کر مشابہ فرمایا یعنی کہ میں ب کے نیچے کا قلم ہوں چنانچہ اس باب میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔ علم جفر کی بنیاد نقطہ صفر ۱۱ سے ہے۔

لفظ "و ب" کی اہمیت معلوم ہونا چاہیے کہ ہر نیک کام کی ابتداء بسم اللہ الرحمن الرحیم سے ہوتی ہے

ہے کوئی امر خیر ایسا نہیں جس کا آغاز بسم اللہ الرحمن الرحیم سے ہوتی ہے تلاوت کلام مجید۔ کتابت کلام غید۔ روانگی سفر وغیرہ مختصر یہ کہ اگر بغیر۔۔۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے غار پڑھنی شروع کرے تو ایسی غار کبھی۔

درست نہ ہوگی چنانچہ مولائے مومنین و مومنات جناب حضرت علی علیہ السلام کا یہ ارشاد فرمانا کہ جو کچھ تمام کلام پاک میں ہے وہ سب کا سب سورہ سبح مشافی میں ہے اور جو کچھ سورہ سورہ فاتحہ میں ہے۔

وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے وہ جو کچھ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے وہ سب کا سب "و ب" میں ہے اور اس "و ب" کا نقطہ میں ہوں

ممکن ہے کہ "و ب" کی اہمیت جو مسطور بالا میں واضح کی جا چکی ہے اور مخصوص نقطہ کو جو اہمیت دی گئی ہے ہنوز آپ کی سمجھ میں نہ آئی ہو تو اس کو اس طرح سمجھئے کہ لکیر اس وقت تک کسی اہمیت کی مالک نہیں ہوتی جب تک کہ وہ اپنی مخصوص علامت کے ساتھ متطر شہود پر نہ آئے چنانچہ اگر وہ صرف۔۔۔ (یکہ) ہے تو بے معنی اس کی کوئی حقیقت نہیں بس ایک لکیر ہے۔۔۔ اور اگر اسی لکیر کے اوپر دو نقطے اس طرح

مت "قائم کر دیئے جائیں تو پہلے کی یہ بے معنی لیکر اس نقطہ کی وجہ سے بامعنی بن کر حرف مدت کی صورت اختیار کر گئی اور اس لیکر کے نیچے اگر ایک نقطہ قائم کر دیا جائے تو مدب کی صورت اختیار کر جائے گا۔

ایک اہم نکتہ کی جعفری وضاحت

"دب" اور اسم مبارک حضرت علی علیہ السلام میں کس طرح مناسبت ہے۔
 ہو سکتی ہے۔ جب یہ سوال ذہن میں پیدا ہو تو سائل کو سب سے پہلے
 ابجد قمری اور اس کے قاعدے پر اس طرح سے نظر ڈالنی چاہیئے کہ
 اگر حرف "دب" اور آپ کے اسم مبارک کا ابجد متذکرہ کئے قاعدے
 استخراج کرے پھر آپ کے ابجد اعداد کو از روئے قاعدہ حمل سعید میں
 فقل کرے اس اسرار کے بابت ایک حیرت انگیز کتاب کشائی ہو
 جائے گی اور حرف "دب" اور آپ کے نام کے اعداد یکساں نظر آئیں گے
 از روئے ابجد قمری حرف "دب" اور آپ کے اسم مبارک کی استخراج
 صورت حسب ذیل ہوگی از روئے ابجد قمری حرف "دب" سے جس
 دسرا حرف ہے جس عدد دو ملا ہوتے اور لفظ علی کے ۱۰ استخراج
 اس طرح کیجئے :۔

ب = ۲

$$r = p$$

ع . ل . بی . مینران

جمل کبیر ۱۱۰ کو جب صف کو ہٹا دیا ۱۱۱ ر ہے یہ کبیر کا سیٹ ہو ۱۱۰
جب ۱۱۱ جمل دسیٹ کو اس طرح سے ۱ + ۱ جمل صغیر میں منتقل
کیا تو وہ تو دو دس کا عدد نظر کو خیرہ کرنے لگا اس طرح سے جبری
نقطہ نگاہ سے اسم حضرت علی کو نقطہ "ب" سے ویسی ہی مناسبت
اور لگا دے جس طرح کہ علی کو رسول سے ہے استخراج ملاحظہ فرمایا
مسد۔ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰

میں نے

ف. ۱. ف. ۲. ف. ۳. ف. ۴.

علیؑ	ی	لی	ی
اسم محمد کا - اعداد جمل کبیرا -	۹۲		
جمل وسط	۱۱		
جمل صغیر	۲		
اسم علیؑ کا - عدد جمل کبیر	۱۱۰		
جمل وسط	۱۱		
جمل صغیر	۲		

چنانچہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد مبارک کبریا اور علیؑ ایک نور سے ہیں قطعی طور پر صادق ہیں جیسا کہ استخراج بالا بھی ثابت کر رہا ہے۔ یہاں پر فہم مؤلف کتاب کو بغیر کسی جھجک اور تعصب کے یہ بتلانا ضروری ہے کہ اگر علوم روحانی سے اپنی معلومات میں اضافہ اور ان معلومات سے استفادہ مد نظر ہے تو حضرت علیؑ علیہ السلام اور اہل بیت نبوت کے دامن کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دنیا النش اللہ کا میاں بدست جعفری تقسیم

ماہرین علم روحانیات و علمائے علم جعفر نے اس ایک کو علم اخبار اور دوسرے کو علم اخبار کے بہتر ناموں سے بغیر کیا ہے چنانچہ ہر دونوں حصہ کی تشریح حسب ذیل ہے۔

علم اخبار علم جعفر کا یہ پہلا حصہ ہے اس حصہ کو علمائے جعفر علم اخبار کے نام سے موسوم کرتے ہیں چنانچہ اس علم کی یہ بہترین خصوصیت ہے کہ یہ قوت حافظہ اور قوت خیال سے گہرا تعلق ہے اور ذہن انسانی میں ان ہی قوتوں کے ذریعے پرورش پاتا رہتا ہے اور یہی دونوں قوتیں رقت حافظہ اور قوت خیال ہیں علم حافظہ ہوتے ہوئے کفایت کرتی ہیں۔ علم اخبار میں چند قوت

متیلہ سے کام لیتا ہے اور اس طاقت کو جفری اصطلاحات میں اخت
انبوت کہتے ہیں اگر عمیق نظروں سے اس طرف توجہ دی جائے تو
مشاہدات کی دینا میں یہ فقرہ حقیقت بن کر سامنے آجاتا ہے اور یہ صورت
منزل کشف والہام پر پہنچ قیام کو لیتی ہے اس لیے کہ بذات خود علم جفر
کا یہ حصہ د علم اخبار لاثانی ہونیکی وجہ سے اپنے مکمل اور ٹھوس احکام
کو عین وحی خداوندی کے مشابہ کر دیتا ہے لیکن اس کے احکام وحی نہیں
ہو سکتے اس کا تصور گناہ ہے، اس کا ماہر ایک انتہائی متقی، پرہیزگار
صابر اور جفاکش ہوتا ہے اس میں ریاضت اور عبادت کے علامات نمایاں
طور پر موجود ہوتے ہیں اور برائیاں اس سے دور بھاگتی ہیں اور یہ اوصاف
اسو ادلی کامل کے اور کسی میں نہیں ہوتے اور یہ ذات بابرکات صرف
ائمہ معصومین علیہم السلام ہی کی ہے جن کو خلاق عالم اخبار نے قرآن ناطق کا
درجہ دیا ہے اور یہ امر بھی پوشیدہ نہ ہے علم اخبار د علم آثار ان دونوں کا
دار و مدار ہفت سیارگان اور دوازہ بزدوج ہر ہے اور تفسیر وغیرہ ان کے
ضمنی قواعد کار ہیں۔

علم آثار | علم اخبار کا تذکرہ کرنے کے بعد اب ہم اس علم کے
دوسرے حصہ علم آثار کی طرف آپ کی تو مسذول
کرتے ہیں لہذا اس سلسلے میں معلوم نہونا چاہیے کہ حصہ علم آثار کا کوئی
تعلق قوت حافظہ اور قوت خیال سے نہیں ہے اور نہ اس کی ضرورت پیش
آتی ہے اس حصہ علم کے طریقہ کار میں محض حروف ابجد کے تیز و تبدیل اور
حروف کے اعداد کو باضابطہ خاص صورتوں میں استعمال کرنے اور
ان کے تقدم و تاخر سے مقاصد حاصل ہو جاتے ہیں اس حصہ علم میں بجد
اور ان کے اعداد کی طلسمی قوت سے جن سے عام طریقہ پر لوگ آگاہ نہیں
ہوتے مقاصد کے حاصل کرنے کا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے جس سے ہر بات

ابجد اور علم جعفر

دیکھنا، کی ۲۸ منزلیں درجن کا تذکرہ حسب موقع آگے کیا جائے گا، ہیں ہی
حفاظ سے علمائے جعفر نے ۲۸ قسم کی مندرجہ ذیل ابجدوں کو اس علم سے
مربوط کیا ہے اور یہی ابجدیں جعفری اصطلاح میں سنان الغیب کہلاتی ہیں
ان ابجدوں یعنی ۲۸ ابجد قمری - ابجد شمسی - ابجد اعظم - ابجد یقین - ابجد
اجدثر - ابجد ازغی - ابجد ازرق - اخترط - ابجد ادکح - ابجد اجہنز - ابجد
چندر - ابجد ادری - ابجد غلطی - ابجد عدوی عربی - ابجد احست - ابجد
الغف - ابجد انطب - ابجد اکشب - ابجد اندب - ابجد اثشب - ابجد اسیع
ابجد الہ - ابجد اہوی - ابجد اقلب - ابجد قلب - ابجد احمد - ابجد اعلی
ابجد افلم - ابجد احسن - ابجد احمی - ابجد اجعف - ابجد اسوس وغیرہ وغیرہ
کو صورت دہاڑ میں پچھلے صفحات میں صورت دہاڑ سپرد قلم کر چکا ہوں

سیارگان اور جفر

معلوم ہونا چاہیے کہ روحانی دنیا میں سیاروں کو جفر سے وہی تعلق ہے جیسا کہ ادراسی قسم کے دوسرے علوم متعلق ہیں لہذا اس باب میں سیارگان پر مختصر لیکن جامعہ طریقہ پر جفر میں آگاہی روشنی ڈالی جا رہی ہے پانچ معلوم ہونا چاہیے اس خالق ارض و سادات نے اس فلک نیلی فام پر اتنا دستارے پیدا کئے ہیں جس کا علم بجز اس ذات واجب الوجود کے اللہ کسی کو نہیں ان ستاروں میں سناٹ ستارے متحرک ہیں ادراسی درجے ان کو سیارہ یعنی حرکت کرنے والا سیارہ، کہا جاتا ہے۔
ہم کے اسماء حسب ذیل ہیں :-

قمر عطارد زہرہ شمس مریخ مشتری زحل

ان ہفت سیارگان میں قمر اور شمس کو چھوڑ کر باقی پانچ سیاروں کو فہمیتور بھی کہتے ہیں اس وجہ سے کہ یہی پانچ ستارے شمس یعنی آفتاب کے گرد گھومتے رہتے ہیں کبھی آفتاب کے آگے رہتے ہیں اللہ کبھی آفتاب کے پیچھے ادران میں قدرت نے یہ قوت بھی عطا فرماتی ہے کہ اپنے مقام پر رجعت بھی کر جاتے ہیں اور آفتاب سے کسب نور بھی حاصل کرتے ہیں اسی وجہ سے کہ شمس سلطان الکوکب کہا جاتا ہے اور جب خالق جزدکل نے ان سات سیاروں کو پیدا کیا تو اثرات فلک الارضی و سادہ کو ان سے متعلق فرمایا اور ہر درجہ و جن کا تذکرہ آگے آئے گا، و مزاج انسانی اور کائنات کی ہر چیز پر ان کے اثرات

حادی کئے گئے اور ایک ایک ستارے کو ایام ہفتہ کے ایک ایک سے متعلق کیا گیا۔ سال کی تقسیم بارہ بروج سے عمل میں لائی گئی سال سے منیے بنے اور مہنوں کو دنوں میں تقسیم کیا گیا۔ پھر جاڑہ۔ گرمی اور برسات یہ تین موسم قرار پائے اور پورے سال کو ان تین حصوں سے وابستہ کیا گیا دن ساعتوں میں بانٹا گیا اور ایک ایک ساعت ایک ستارے سے متعلق کی گئی۔ علاوہ ساعتی تقسیم کے ایام ہفتہ کے ایک دن کا ایک ایک ستارہ حاکم قرار دیا گیا اسی طرح سیاروں کی سالانہ حکومت بھی عمل میں آتی رہتی ہے جن کی تفصیل حسب موقع آئندہ تحریر ہوتی رہیں گی فی الحال سیاروں کا قیام، دنوں سے تعلق اور ان کا یوم حکومت ملاحظہ فرمائیے۔

قر ۱۔ یعنی چاند، یہ آسمان اول کا پہلا ستارہ ہے خاصیت میں سعدا صفر ہے، حاکم یوم دوشنبہ ہے۔ دوشنبہ کے روز وقت طلوع آفتاب اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے۔ ۲۸ دن میں دورہ بروج طے کرتا ہے انتہائی تیز رفتار سیارہ ہے ۱/۲ دن بروج عقرب میں قیام کرتا ہے عطار ۲۔ یہ آسمان دوم کا دوسرا ستارہ ہے۔ خاصیت میں ... مختلف المزاج ہے یعنی جب اچھے ستاروں کا ساتھ ہوتا ہے تو نیک اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ اور جب نحس ستاروں کی رفاقت اختیار کرتا ہے تو نحس اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ عامل یوم چہار شنبہ (بدھ) ہے۔ چہار شنبہ یعنی بدھ کے روز کے روز طلوع آفتاب کے وقت اس سیارہ ہوتی ہے اسی لئے یہ حاکم یوم چہار شنبہ ہے۔ زہرہ ۳۔ یہ تیسرا سیارہ ہے جس کا مقام فلک سونم پر ہے۔ عامل یوم جمعہ ہے یعنی جمعہ کے دن کا یہ حاکم ہے اور جمعہ ہی کے دن وقت طلوع آفتاب اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے۔ خاصیت میں یہ سیارہ سعدا صفر ہے یعنی

ہیئت اثرات کا مالک ہے۔ شمس اس ستارے کو آفتاب (سورج) کہتے ہیں۔ چوتھے آسمان پر قیام رکھتا ہے۔ خاصیت میں سعد اکبر ہے۔ حاکم یوم یکشنبہ و اتوار، ہے اور اتوار ہی کے دن صبح کے وقت جب طلوع ہوتا ہے تو اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے چوں کہ اور ستارے اس سے کسب نور حاصل کرتے ہیں اسی وجہ سے اس کو سلطان الکو اکب بھی کہتے ہیں۔ اس ستارے کا تعلق شمسی سال اور ابجد شمسی سے ہے اور شمسی مہینوں سے اس کا استخراج بھی کیا جاتا ہے۔ مہیا کہ آگے بتایا جائیگا۔ مریخ :- سابعہ ستارگان کا یہ پانچواں ستارہ ہے فلک پنجم پر قیام رکھتا ہے۔ عامل یوم سہ شنبہ ہے۔ منگل کے دن جب صبح کے وقت آفتاب طلوع ہوتا ہے تو اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے یہ ستارہ خاصیت میں نحس اصغر ہے نہایت تیز مزاج اور فوٹوار ہے نیز کو تو اس فلک بھی کہا جاتا ہے مشتری :- اس ستارے کا قیام فلک ششم پر ہے۔ عامل یوم پنجشنبہ و جمعرات کا ہے خاصیت میں سعد اکبر یعنی بہت نیک ہے۔ جمعرات کے دن بوقت طلوع آفتاب اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے۔ زحل :- یہ ساتواں ستارہ ہے اس کا قیام فلک ہفتم پر ہے۔ عامل یوم شنبہ و دینچہر، ہے چنانچہ پندرہ روز وقت طلوع آفتاب اس ستارے کی پہلی ساعت ہوتی ہے خاصیت میں یہ ستارہ نحس اکبر اور رفتار میں انتہائی سست رفتار ہے۔ ان ساتوں ستاروں کا تعلق ذات انسانی سے بہت زیادہ وابستہ ہے انسانی طالع جات کو کبھی ذرائع سے انہیں ستیاردگی ذریعہ حاصل کیجاتی ہے

دورہ شمس معہ طریقہ استخراج

دورہ شمس کے بابت معلوم ہونا چاہیے کہ ہر دورہ جن کی تعداد بارہ فردی گنی ہے ان کا پورا دورہ آفتاب ایک سال کی مدت میں طے کرتا ہے

شائقین علم جفر کو یہ بات ابھی سے اپنے ذہن میں محفوظ کر لینی چاہیے کہ بذریعہ جفر آفتاب کی رفتار سے وہ اوقات معلوم کئے جاتے ہیں جن میں اقسام کے کام کے لیے بنیاد اور طالع متعین کیے جاتے ہیں چنانچہ جفر کے لیے ضروری ہے کہ جب کوئی سائل اس سے کسی قسم کا سوال کرے تو اس وقت اس کو دیکھنا چاہیے کہ وقت سوال آفتاب کس برج میں گئے ہوگا پرتھا اس لیے انگریزی مہینوں کو درجنوری تا دسمبر استعمال میں لائے چنانچہ اس کا طریقہ یہ ہے کہ یکم جنوری سے تاریخ و ماہ مطلوبہ در وقت سوال تکب شمار کرے اور جب ان مہینوں کے تعداد آیام حاصل ہو جائیں تو پھر قانون کی رو سے ان آیام کو صولہ میں دس یوم کا مزید اضافہ کرے اور ان کی میزان کل حاصل کرے پھر میزان فی اعداد کو منہج ذیل جدول کے بموجب کہ یہ طریقہ حساب یونانی ہے اس طرح تقسیم کرے۔

طریقہ استخراج شمس بقاعدہ یونانی

اسماء برج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
تعداد آیام	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲
اسماء برج	شعبان	مہر	سنبھ	میزان	عقرب	قوس
تعداد آیام	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹
عیسوی مہینے						
نام ماہ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون
تعداد آیام	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰
نام ماہ	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد آیام	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱

اس عنوان مندرجہ بالا اس طوفا پر ہے کہ اگر کسی شخص نے
مثال آپ سے یہ سوال کیا کہ ۳۔ جون کو آفتاب کس برج میں گئے
درجہ پر ہوگا تو اس سوال پر عمل اس طرح سے کیا جائے گا۔

تاریخ	ایام موصولہ	دقانونی تقسیم
۱۹ دن	۳۱ دن	جدی کو دیا گیا
۲۰ دن	۲۸	دلو
۲۱ دن	۲۶	حوت
۲۲ دن	۲۴	حمل کو دیا گیا
۲۳ دن	۲۲	ثور کو دیا گیا

میزان	۱۵ دن	میزان
۳ دن	۱۵ دن	میزان
کل ایام موصولہ	۱۵ دن	کل ایام
ایام قانونی	۱۰ دن	ایام منقسمہ

میزان کل ایام ۱۶ دن ۱۶ دن باقی ۳ دن
یہ ۱۳ دن ہوا کو دیئے گئے تو معلوم ہوا کہ آفتاب ۳۔ جون کو برج جوزا
میں ۱۳ درجہ پر تھا۔ علیٰ ہذا القیاس۔

دورہ آفتاب اور اس کا طریقہ استخراج
ادراک میں تحریر کر چکے ہیں اب یہاں سے دورہ قمر اور اس کا طریقہ استخراج
کا ذکر کیا جا رہا ہے تاکہ یہ بیان ادھورا نہ رہے چنانچہ معلوم
ہونا چاہیے کہ قمر جس کو چاند بھی کہتے ہیں سب سے تارکان میں
نہایت تیز رفتار ستارہ ہے ایک برج کا دورہ ۲ دن اور بارہ برجوں
کا دورہ ایک مہینہ میں مکمل کر لیتا ہے اس طرح سال کے بارہ دورے

قمر کے ہوتے ہیں جب کہ آفتاب پورے برج کا دورہ ایک سال میں کر
 کرتا ہے یہاں پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جفا استخراج آفتاب
 کو انگریزی مہینوں اور یونانی طریقے سے حاصل کرتے ہیں لیکن قمر کا
 استخراج عربی مہینوں اور تواریخ کے حساب سے کیا جاتا ہے لہذا
 معلوم ہونا چاہیے کہ عربی سال کا پہلا مہینہ محرم الحرام ہے عربی مہینے
 کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ محرم - صفر - ربیع الاول - ربیع الثانی
 جمادی الاول - جمادی الثانی - رجب - شعبان - رمضان المبارک
 شوال - ذی القعدہ - ذی الحجہ - یہ بارہ مہینے عربی کے ہیں جو کچھ
 اب قمر کے دورہ کی صورت ایک مثال کے ذریعہ ذہن نشین کرانے کی
 سعی کی جا رہی ہے مثلاً ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ۵ رجب المرجب چاند کن
 برج میں کتنے درجہ پر تھا تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ۵ کے عدد کو ۳۱ کے
 عدد سے ضرب دیا ۶۵ حاصل ہونے ۶۶ عدد قانون کے جمع کئے۔
 میزان ۹۱ کی ہوئی ان کو ۳۰ - ۳۰ کے حساب سے بردج پر تقسیم کیا
 لیکن پہلے اس برج کو ۲ کا عدد دیا جائیگا جس برج میں آفتاب ہوگا
 دہذا ساتھ ہی ساتھ استخراج آفتاب بھی ضروری ہے، مثلاً اس تاریخ
 کو آفتاب برج ثور میں تھا تو سب سے پہلے ۲۲ عدد برج ثور کو دیئے جائیں
 گئے اس کے بعد ۳ عدد برج جوزا، اور پھر ۲۲ عدد برج سرطان کو پورے
 پورے دیئے گئے ایک (۱) باقی بچا جو برج اسد کے حصے میں آیا تو۔۔
 معلوم ہوا کہ چاند برج اسد میں پہلے درجے پر تھا یہ تو ہوا قمر کے
 لیے برج اور درجے کا تعین اب اگر اس درجہ کے منازل دریافت
 کرنے ہیں تو اس کے لیے ہم آنے والے اوراق میں ایک نقشہ منازل
 قمر کا مرتب کر رہے ہیں جس میں قمر کی منزلوں کے نام، ان کی تقسیم بہ لحاظ
 بردج اور طریقہ استخراج یا تفصیل تحریر کیا جائے گا۔

ہم قرآن کی منزلوں پر اسی وقت کافی روشنی ڈال سکتے ہیں جب ہم بروج کی بیان کو ترجیح دیتے ہوئے سب سے پہلے اس سے ناظرین کو روشناس کر دیا۔ بروج اور اس کے قیام کے بابت عاقلین کا مکار، تذکرۃ البروج نے متفقہ طور پر ارشاد فرمایا ہے کہ حکم رب العزت جب آفتاب قائم ہو کر گردش میں آیا تو بہر سبب گردش آفتاب آسمان میں ایک دائرہ پیدا ہوا جس کو دائرۃ البروج کہتے ہیں اس دائرہ کے مسادیانہ بارہ حصے عمل لانے گئے اور ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ بارہ ناموں سے جو حسب ذیل ہیں موسوم کیا گیا اس بروج کے قیام کی خبر قرآن کریم دافح الفاظ میں دے رہا ہے۔ برج حمل پہلا برج۔ ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔ جدی۔ دلو اور حوت یہی اسمائے بروج ہیں جو سلسلہ دار تحریر کئے گئے ہیں۔ یہ مسادیانہ درجہ رکھتے ہیں۔ ان میں کچھ سعد اور کچھ غمخس درجوں کے مالک ہیں اور علاوہ قمر اور شمس سیاروں کے کہ یہ ایک برج کے ساکن ہیں بقیہ پانچ سیاروں کے حصے ہیں دو۔ دو برج آئے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

مسابیات بروج

نام برج	ستارہ متعلقہ	نام برج	ستارہ متعلقہ	نام برج	ستارہ متعلقہ
حمل	خانہ مرغی	ثور	خانہ زہرہ	جوزا	خانہ عطارد
عقرب	خانہ مشتری	میزان	خانہ زحل	سنبلہ	خانہ قمر
قوس		جدی		سرطان	
		اسد	خانہ شمس		

بروجی حصّہ

اس بیان سے پہلے آپ بروج کے قیام کے
اسماء اور منوبات بروج سے آگاہ ہو چکے
ہیں لیکن بروج کے بابت ابھی بہت معلومات ظاہر کرنے سے باقی رہ
گئی ہیں انہیں معلومات کا ایک حصّہ یہ بھی ہے چنانچہ معلوم ہونا چاہیے
کہ علمائے علم روحانیات نے ایک برج کو کئی حصّوں میں تقسیم کیا ہے اور
پہلے تقسیم حصّے کو درجہ دوسرے کو دقیقہ تیسرے کو ثانیہ کو چوتھے کو
ثالث کہتے ہیں۔ تقسیم اس کی اس طرح پر ہے کہ ایک برج میں تیس درجہ
ایک درجہ میں ساٹھ دقیقہ ایک دقیقہ میں ساٹھ ثانیہ اور ایک ثانیہ میں
ساٹھ ثالث ہوتا ہے۔ برج کے ساتھ ہی ساتھ استخراج قمر و آفتاب میں
درجہ کی بھی ضرورت پیش آتی ہے اور بسا اوقات یہ سارے مدار و قمر
بھی طے کرنے پڑتے ہیں۔ اب کو اکب و بروج کی باہمی دوستی و دشمنی کو
دامرہ کی شکل میں ظاہر کیا جا رہا ہے جو خالی از نفع نہیں ہے۔ اوپری حصّہ
میں بروج اور زیریں حصّہ میں سیارہ کی دوستی و دشمنی ظاہر کی گئی ہے۔

دامرہ دوستی و دشمنی کو اکب

محل اور اسد	ثور اور عقرب	جوزا، قوس، دلو	سنبلہ اور حوت
بہت زیادہ دوست	اوسط درجہ دوست	بہت زیادہ دوست	بانیہم دوست
میزان اور حمل	ثور اور سنبلہ	جوزا اور میزان	سرطان اور عقرب
اوسط دوست	بہت زیادہ دوست	بہت دوست	درجہ اوسط دوست
اسد اور قوس	سنبلہ اور جدی	اسد اور حوت	حمل اور سنبلہ
درجہ مبالغہ دوست	درجہ اوسط دوست	بہت دشمن	درجہ اوسط دشمن
حمل اور عقرب	ثور اور میزان	حمل اور ثور	آفتاب اور مریخ
درجہ اوسط دشمن	درجہ اوسط دشمن	درجہ اوسط دشمن	بہت دوست

زہرہ اور زحل	عطارد اور آفتاب	عطارد اور مریخ	قمر اور مریخ
بہت زیادہ دوست	برجہ اوسط دوست	برجہ اوسط دوست	برجہ اوسط دوست
شنس اور زحل	مشتری اور قمر	عطارد اور زحل	عطارد اور زہرہ
اوسط درجہ دشمن	بہت دشمن	اوسط درجہ دشمن	اوسط درجہ دشمن

بیان سنکرات

داخل ہو کہ گذشتہ اوراق میں شائقین بروج
 اس کے منوبات اور دوستی و دشمنی سے شناس
 کرانے چاہئے ہیں اب یہاں پر سنکرات سے واقف کرانا ضروری سمجھا گیا اس
 اس لیے معلوم ہونا چاہیے کہ آفتاب ان بارہ بروج کا مکمل دورہ جن کا پہلا برج
 حمل اور آخری برج حوت ہے ایک سال کی مدت میں طے کرتا ہے۔ چنانچہ
 جب آفتاب دورہ کنان کسی ایک برج سے نکل کر دوسرے برج میں
 داخل ہوتا ہے تو اس دفعہ داخلہ کو سنکرات کہتے ہیں۔

بیان نوروز

سطور بالا میں یہ تحریر کیا جا چکا ہے کہ دائرہ البروج کا
 پہلا برج، برج حمل اور آخری برج، برج حوت ہے
 چنانچہ آفتاب جب برج حوت کا آخری دورہ طے کرنے کے بعد جس دن
 از سر نو برج حمل میں داخل ہوتا ہے اس دن کو یوم نوروز کہتے ہیں اہل
 فارس نے اسے یہ دن عید کا دن ہوتا ہے عبادت الہی کی جاتی ہے۔ جائیں۔
 ملتی جاتی ہیں اور درجہ قبولیت پر پہنچتی اور نوروز کے ۱۲ ماہ کی تاریخ ضروری ہے۔

بروج کی قمری تقسیم

پچھلے اوراق میں شمسی اصول کے تحت
 بروج کی تقسیم کا تذکرہ کیا جا چکا ہے:
 اس مقام پر اختصاراً منازل قمر سے روشناس کرتے ہوئے اسے
 دائرہ کے ذریعہ یہ منازل جاگر کی جائیں گی کہ ان کو ایک نادقت
 بھی آسانی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے۔ قمر کی رفتار سفر کے بارے
 میں یہ پہلے ہی بتایا جا چکا ہے کہ تمام۔

سیاروں میں یہ سیارہ انتہائی تیز رفتار ہے اس کی تیز رفتاری کی صورت
ایسی ہے کہ یہ ڈھائی دن میں ایک برج کی مسافت کو طے کر جاتا ہے
ایک سیف میں پورے بارہ بردج کا دورہ مکمل کر لیتا ہے چنانچہ اس کی
سرعت سفر کو مد نظر رکھتے ہوئے حکماء نے ان بارہ بردج کو بہ لحاظ تیز
ابجد قمری کہ اٹھائیس ہیں ۲۸ حصوں میں تقسیم کر کے ہر ایک حصہ کو منزل
مقرر دیا اور حسب ذیل نام تجویز کر دیئے۔

شہر طین	بلطین	ثریتا	دبران	ہتھہ	ہنہ
ذراعہ	نفرہ	طرفہ	جیہنہ	رہرہ	صرفہ
عوا	سماک	غفرہ	ربانہ	اکلیل	قلب
شولہ	نغائم	بذہ	فراخ	بلعہ	سعد السعود
	اجینہ	مقدم	سومخر	رشا	

قمر کے استخراج کے بابت پچھلے صفحات میں مفصل طریقہ تحریر کیا جا چکا ہے
اور قمر کی منزلوں کے نام بھی مندرجہ بالا نقشہ سے شائقین پر واضح کئے
جا چکے ہیں اس جگہ صرف اس قدر لکھنا ضروری ہے کہ بردج کی تعداد بارہ اور منزلیں
اٹھائیس ہیں چنانچہ جب منازل کی بردج پر مساویانہ تقسیم کی گئی تو ہر برج
کے حصے میں مکمل اود تیسری منزل کا ثلث حصہ ہر ایک برج کے حصہ میں آیا
اس واقعیت کے بعد اس بات سے بھی آپ آگاہ کئے جا رہے ہیں کہ کون
کون سی منزلیں کس کس برج سے وابستہ ہیں اس کے بابت برج دار
انگ انگ گوشتوارے تسلسل کے ساتھ ضبط تحریر میں لائے جا رہے ہیں
تاکہ آپ بہ آسانی ہر بات کو بہ آسانی سمجھ سکیں اور ہر وقت ضرورت
اسے اپنے کام میں لاسکیں گوشتوارے اسندہ صفحات پر ملاحظہ فرمائیے۔

سیر منازل قمر

برج حمل			برج ثور		
د	ب	ج	د	ج	ه
۱	۲	۳	۲	۳	۵
شرطین	بطین	ثریا	دبران	هقعه	
۱۳ درجه	۱۳ درجه	۴ درجه	۱۳	۹	۸
برج جوزا			برج سرطان		
۴	۹	خا	ح	ط	سی
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
هقعه	هقعه	ذراع	نثره	طرف	جهیه
۵ درجه	۱۳ درجه	۱۳	۱۱/۱۲	۱۱/۱۲	۲
برج اسد			برج سنبله		
ک	ل	ل	ل	م	ن
۱۰	۱۱	۱۲	۱۲	۱۳	۱۴
بیه	زهره	صفر	صفر	عوا	سباک
۹ درجه	۱۳ درجه	۸ درجه	۵ درجه	۱۲ درجه	۱۳ درجه
برج میزان			برج عقرب		
س	ع	ف	ف	ص	ق
۱۵	۱۶	۱۷	۱۷	۱۸	۱۹
غفره	زبان	اکلیل	اکلیل	قلب	شوله
۱۳ درجه	۱۳ درجه	۴ درجه	۹ درجه	۱۳ درجه	۸ درجه

برج جدی

برج قوس

ن	ش	ت	ث	خ
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
شولہ	نعاظم	بلدہ	واجب	بلعہ
۵	۱۳	۱۳	۱۳	۲
	برج دلو		برج حوت	
خ	ذ	ض	ظ	غ
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
سعود	اجلیہ	مقدم	مؤخر	رثا
۹	۱۳	۱	۱۳	۱۳

یا

جفری اصطلاحات

علم جفر کوئی معمولی علم نہیں جو مختصر بیان کیا جائے اور سمجھایا جاسکے اس کا اندازہ آپ کو میرے اس فقرے سے ضرور ہو جائے گا کہ اس علم کے اصطلاحی الفاظ کی تعداد ہی اس قدر ہے کہ اگر وہ تحریری طور پر ایک جگہ جمع کی جائے تو ایک ضخیم نکتہ کی صورت اختیار کر جانے لگی پناں چھان اشد ضروری اصطلاحات پر توجہ دے کر نقاب کشائی کی گئی ہے جو اس علم کی بنیادی صورت رکھتی ہیں اور جن کے بغیر عمل کے ناقص رہ جانے کا قوی امکان پیدا ہو جاتا ہے۔ علم جفر کے حاصل کرنے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ ان اصطلاحی الفاظ اور ان کے تحت عبارتوں کو اتنی مرتبہ پڑھیں کہ وہ اذہر ہو جائیں اور بغیر کسی دقت کے حسب موقع کام میں آسکیں۔

سلسلہ میں ضروری ہے کہ سب سے پہلے ابجد شمسی کا تذکرہ کیا جائے
 ابجد شمسی ۱۔ علم جفر کی یہ ایک بنیادی ابجد ہے اس کے حروف
 اور اعداد ہندسہ باب میں ابجدی دواشر کے سلسلے میں ملاحظہ فرمائیے
 ابجد مع اپنے اعداد ہندسہ کے ابجد قمری سے مختلف ہے اس ابجد
 کے کچھ حروف اور ہندسے اردو اور فارسی میں تو مستعمل ہیں لیکن عربی ...
 زبان کے انکو اپنی زبان میں استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی ہے اور
 بدل ابجد شمسی عربی لحاظ سے مرتب کی گئی ہے اس لیے حسب ذیل
 حروف خارج از ابجد ہیں۔ چنانچہ علمائے جفر نے ان حروف کی جگہ
 پر ان کے قائم مقام حروف معد ان کے اعداد کے مقرر فرمائے ہیں ملاحظہ ہو۔
 دو حرف جو خارج از ابجد ہیں ۱۔ ٹ۔ ۲۔ چ۔ ۳۔ ڈ۔ ۴۔ ژ۔ گ وغیرہ
 قائم مقام حروف ۱۔ ٹ کے بجائے ت۔ ۲۔ چ کے بجائے ج۔ ۳۔ ڈ کے ..
 بجائے ذ۔ ۴۔ ژ کے بجائے ز۔ اور گ کے بجائے ک۔
 استعمال میں لائے جائیں گے اور ان قائم مقام حروف کے اصلی اعداد
 ہندسہ بھی ضرورتاً شمار کئے جائیں گے۔ ابجد ایک اہم حیثیت رکھتا ہے
 ابجد قمری ۱۔ اس ابجد کے بھی حروف و اعداد باب دوم دواشر
 ابجد میں ملاحظہ فرمائیے اس کے حروف بھی عربی ہی کے قاعدے سے
 معد اعداد ہندسہ کے مرتب ہیں لہذا جو حروف ابجد شمسی سے خارج
 ہیں انہیں حروف کا اخراج اس ابجد سے بھی ہے اور وہی متبادل الفاظ
 حروف خارج شدہ کی جگہ پر استعمال میں لائے جائیں گے جن کا اظہار ابجد
 شمسی میں کیا جا چکا ہے ابجد شمسی سے اگر استخراج آفتاب اور اس
 کے درمیانہ قیقہ وغیرہ کا پتہ چلتا ہے تو ابجد قمری سے قمری منازل
 کا پتہ لگایا جاتا ہے علاوہ ان میں یہ ابجد ہمہ اقسام کے سوالات کے
 استخراج کے کام میں آتی ہے اور اسی ابجد سے ۲۸ ابجدیں جو انتہائی

Scanned by CamScanner

مثال ۱۔ اسم، محمود۔ اولاً بسط حرفی کی تکرار کے بعد بسط عددی ملاحظہ
 بسط حرفی :- م۔ ح۔ م۔ د۔
 بسط عددی :- اربعین - ثمانیہ - اربعین - ستہ - اربعہ
 اعداد عددی ۱- ۳۳۳ - ۶۰۶ - ۳۳۳ - ۲۶۵ - ۲۰۸

میزان اعداد بسط حرفی ۱- (۹۸۱) میزان اعداد بسط عددی ۱- (۲۰۸)
 یہ بسط اصطلاح جفر میں نقلوں والی بسط کے نام
 سے بھی مشہور ہے چنانچہ مزید صورت ..

حال سے آگاہ ہونے کے لیے باب دوم میں جدول ابجد ملفوظی ملاحظہ
 فرمائیے۔ ہر وقت ضرورت اس بسط کے ذریعہ سے بسط حرفی کے حروف
 الفاظ کی صورت میں دیکھتے اور انہیں الفاظ کے اعداد حاصل کرتے
 ہیں۔ خدوت کی مکمل صورت اور اعداد آپ کو جدول متعلقہ میں ملیں گے

مثال ۱- م۔ ح۔ م۔ د۔
 نقلی ۱- میم۔ حا۔ میم۔ داؤ۔
 اعداد نقلی :- ۹۰ - ۹ - ۹۰ - ۱۳ - ۳۵

میزان اعداد حرفی :- (۹۸۱) میزان اعداد نقلی ۱- (۲۳۷)
 بسط ملفوظی کے بعد بسط عزیز کی کا نقشہ حسب ذیل ہے

طباغ	آتش	حک	باز	ہب	اعداد	حروف	نواک
مرتبہ	د	ب	ج	د	۱۰	کی	زحل
درجہ	لا	و	خا	ح	۲۰	وک	مشتری
دقیقہ	ط	سی	ک	ل	۳۰	طس	مرخ
ثانیہ	م	ن	س	ع	۴۰	کو	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ص	۵۰	عبت	عطارد
الرابعہ	ش	ت	ث	خ	۶۰	لغ	عطارد
خامسہ	ز	ض	ظ	غ	۷۰	تغنیق	قمر

اس بسط کی مثال اس طرح پر ہوگی کہ آتش کا بسط عزیز ہی آج اور کمر
 و آج۔ آ۔ کا بسط عزیز ہی سن اور کمرہ آ۔ سن۔ آ۔ کا بسط عزیز ہی سن اور
 کمرہ آ۔ سن۔ آ۔ اسی طرح حروف آتش و باد کہ دونوں باہم دوست
 ہیں تو ان کی صورت اس طرح ہوگی ملک۔ مس۔ فت۔ شست۔ فظ۔ یہ
 تو ہوتی وہ مثال جس میں حروف آتشی کا پہلے اور بادی کا بعد میں آئے
 گا اور جس حروف بادی پہلے اور آتشی کا بعد میں ہوگا اس کی ...
 صورت اس طرح پر ہوگی۔ جآ۔ زہ۔ کط۔ سم۔ قف۔ تش۔ فظ۔
 اور بعینہ ہی صورت حروف آبی اور خاکی کے ساتھ ہوگی۔ صورت ملاحظہ
 فرمائیے اس شکل میں حروف خاکی پہلے اور آبی بعد میں ہیں۔

بد۔ ریح۔ یل۔ لغ۔ صر۔ نخ۔ ضغ۔ اور جس میں حروف آبی پہلے
 اور خاکی بعد میں ہوں گے ان کی صورت اس طرح ہوگی۔ دب۔ تحو۔
 تی۔ عن۔ رص۔ حست۔ غض۔

ایک ضروری اشارہ | طالبان علم جفر کو معلوم ہونا چاہیے کہ

علمائے جفر نے اربعہ عناصر میں آتش
 اور باد اور خاک اور آب کو باہم دوست اور آب و آتش اور باد و خاک
 کو باہم دشمن اور ایک دوسرے کی ضد قرار دیا ہے جس عینی دلائل آپ
 کے سامنے موجود ہیں صرف توجہ کی ضرورت ہے۔ چنانچہ علمائے جفر نے
 بعد تحقیق و تفتیش ان اٹھائیس حروف کو بہ لحاظ عناصر اربعہ اس طرح
 تقسیم کیا ہے کہ سات حروف آتشی۔ سات حروف بادی۔ سات
 حروف خاکی اور سات حروف آبی قرار پائے اور پھر ان حروف کی سمتیں

حرف کی گئی جو حسب ذیل ہیں۔
 حروف جو مشرقی ہیں۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ و۔ ز۔ ح۔ ط۔ ق۔ ک۔ خ۔ گ۔
 حروف جو مغربی ہیں۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ ه۔ و۔ ز۔ ح۔ ط۔ ق۔ ک۔ خ۔ گ۔

حرف چو شمالی ہیں ۱۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ط
حرف چو جنوبی ہیں ۲۔ و۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ

بسط تفضیف علم جفر کا یہ بھی ایک اصطلاحی جملہ ہے اس کے عمل کا طریقہ یہ ہے کہ ضرورت بسط مذکورہ کی رو بہ عمل لائیگی ہوتی ہے تو حرف کے اعداد کو دو چند کر کے ان اعداد کے حرف کو حاصل کرتے ہیں اور یہی حرف پہلے حرف کا بسط تفضیف ہوگا۔ مثال ۱۔ استخراج سوال کے سلسلے میں ایک حرف ی آتا ہے لیکن ضرورتاً ہم کو ی کا بسط تفضیف کرنا ہے تو قاعدہ کی رو سے جب ہم نے ی کے اعداد پر نظر ڈالی تو دس سے چنانچہ اس کو دو کیا اب بیش کے اعداد نے اور یہی بیش کے عدد کاف کے ہیں چنانچہ ی کا بسط تفضیف کاف ہوا۔ علیٰ ہذا تقیاس ۱۔

بسط تفضیف یہ بھی علم جفر کا اہم اور اصطلاحی جملہ ہے اس کا قاعدہ یہ ہے اس بسط کی تعریف اس طرح سے ہے کہ اس بسط کے لحاظ سے حروف حاصل کے اعداد کو نصف کرنے کے بعد اعداد حاصل ہوں اور اس سے جو حرف پیدا ہوگا وہی اس پہلے حرف کا بسط تفضیف ہوگا مثال اس کی اس طرح پر ہے کہ ایک حرف م ہے اس کے عدد چالیس ہیں اس کو نصف کیا بیش رہے اور بیش عدد کاف کے ہیں اس کا نصف دس ہوا اور یہ دس کا عدد ی کا ہے پھر دس کا نصف پانچ ہوا اور یہ عدد لا کا ہے۔ اب ترتیب اس۔۔۔ بسط کی یوں ہوئی کہ م۔۔۔ کا بسط تفضیف لا کا ہے۔

ی کا بسط تفضیف نکلے
نکلے حرف مکرر کے کاٹ دینے کو تخلص کہتے ہیں مثلاً۔۔۔
م۔ م۔ م۔۔۔ اس جملہ میں مذمیم ہے لہذا قاعدے کی رو سے

ایک میم خارج کر دیا جائے اسی کو تخلیص کرنا کہتے ہیں اس قاعدہ کی رو سے جس قدر حروف مکرر ہوں گے سبب خارج کو دیئے جائیں گے۔ اور عبارت میں صرف منفرد حروف رہ جائیں گے۔

علم جفر کی رو سے علمائے جفر نے ان حروف کی قسمیں

انٹھائیس حروف کو حسب ذیل قسموں میں تقسیم کیا ہے یہ اقسام انتہائی ضروری ہیں جن کا یاد کرنا طالب علم جفر کے لیے ضروری ہے۔ اقسام حروف مع تعریف کے حسب ذیل ہیں

از روئے قاعدہ علم جفر حروف صامت حروف صامت

کی تعریف یہ ہے کہ یہ حروف نفلوں پاک و صاف ہوتے ہیں اور ان حروف کی کل تعداد تیرہ ہے وہ یہ ہیں (ح۔ و۔ ث۔ ج۔ ط۔ ع۔ ز۔ ن۔ م۔ د۔ لا۔ اور ص۔

جفری قواعد وضو ابط کی رو سے ایسے تمام حروف کو جو منقوٹ ہیں حروف نا طوطہ کہتے ہیں

حروف نا طوطہ

اور ان کی تعداد کل پندرہ حسب ذیل ہے۔

ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ ح۔ ذ۔ ز۔ ش۔ ص۔ ظ۔ ع۔ ف۔ ن۔ اور ی۔ اور ق وغیرہ وغیرہ یہاں پر اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ یہ لحاظ اردو غیر منقوٹ ہے مگر عربی سے ہی دو نقطہ رکعتی ہے اس لیے یہ منقوٹ کہی جاتی ہے جیسا کہ شکل سے ظاہر ہوتا ہے۔

ان پچودہ (۱۴) منذرجہ ذیل کو علمائے جفر نے حروف نورانی قرار دیا ہے۔

ح۔ و۔ ث۔ ج۔ ط۔ ع۔ ز۔ ن۔ م۔ د۔ لا۔ اور ص۔

اسی صورت سے حسب ذیل حروف کو علمائے جفر نے ظلماتی قرار دیا ہے۔ ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ ح۔ ط۔ ع۔ ز۔ ن۔ م۔ د۔ لا۔ اور ص۔

حروف ظلماتی

وہ دیر۔ ث۔ ش۔ ح۔ ڈ۔ م۔ ظ۔ ع۔

ازدوئے قاعدہ جفران حروف کو حروف تواخیر
حروف تواخیر کہتے ہیں جو ایک ہی صورت کے دو یا زیادہ
 سے زیادہ تین ہوں اور وہ حروف یہ ہیں۔

ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ ح۔ خ۔ و۔ ز۔ س۔ ش۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔

ان حروف کی تعریف ہے جن کی صورت
 ایک ہی طرح کی ہوتی ہے اور وہ واحد
 ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ا۔ ف۔ ق۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ و۔
 لا اداری۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔

ان حروف کو کہتے ہیں جن کے نام تین
 حروف سے مل کر بنتے ہیں اور وہ حروف یہ ہیں

الف۔ (ج، جیم۔ د، دال۔ ذ، ذال۔ س، سین
 ش، شین۔ ص، صاد۔ ض، ضاد۔ ع، عین۔ غ، غین
 ق، قاف۔ ک، کاف۔ ل، لام۔ م، میم۔ ن، نون
 و، واو۔ وغیرہ وغیرہ۔

ایسے حروف کو کہتے ہیں جو اگر لفظوں میں
 لکھے جائیں تو ان کا پہلا اور آخری حرف
 ایک ہی ہو اور وہ یہ ہیں اور ان کی تعداد صرف تین ہے۔

میم۔ نون۔ واو۔

ازدوئے قواعد جفر حروف مسروری کی
 تعریف یہ ہے کہ جن کے نام کے لفظ اگر
 حروف میں لکھے جائیں تو وہی حروف سے ترتیب پاتے ہیں اور وہ یہ ہیں

حروف مسروری

جفری قواعد و ضوابط کی رو سے اساس
اساس و نظیر | نظیرہ ایک بہت بڑا کار آمد اور اصطلاحی

بیان ہے اس لیے اس بیان پر پوری پوری روشنی ڈالنے کی کوشش
 کی گئی ہے اور طالبان شوق کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ اس کو
 ذہن نشین کرنے کی کوشش ضرور کریں۔

طریقہ اول ۱۔ معلوم ہونا چاہیے کہ علم جفر کی رو سے بہ لحاظ ابجد
 علمائے جفر نے ان ۲۸ ابجدی حروف کو دو حصوں میں برابر برابر تقسیم
 کرتے ہوئے ایک حصہ کو اساس اور دوسرے کو اس کا نظیرہ قرار دیا
 ہے چنانچہ ان ۲۸ حروف کو جو مساویانہ تقسیم کیا گیا تو الف سے نوں تک
 چودہ حرف پہلے حصے اور سین سے عین تک چودہ حرف دوسرے حصے
 میں پائے گئے یہ تقسیم بہ لحاظ ابجد قمری کی گئی لہذا الف سے نوں تک
 کے حصے کو اساس اور باقی دوسرے حصے کو نظیرہ قرار دیا گیا۔

طریقہ دوم ۱۔ طالب کو جس وقت بھی اساس و نظیرہ کے دریافت
 کرنے کی ضرورت پیش آئے تو اس کو چاہیے کہ وہ ابجد قمری کے حروف
 پر باقاعدہ نظر ڈالے اور پہلے حرف کو اساس قرار دیکر معہ اس کے
 شمار کرتا ہوا پندرہ تک آئے ہر پندرہواں حرف اس حرف اساس کا نظیرہ
 ہوگا جیسے اساس الف کا نظیرہ حرف سین۔ حرف ب کا نظیرہ عین حرف
 ج کا نظیرہ حرف ف۔ حرف د کا نظیرہ حرف ص۔ ا کا نظیرہ ق۔ حرف
 دا کا نظیرہ حرف ر۔ حرف ز کا نظیرہ حرف ش۔ ح کا نظیرہ
 حرف ت۔ ط کا نظیرہ حرف ث۔ حرف ی کا نظیرہ حرف خ۔
 حرف ک کا نظیرہ حرف ذ۔ حرف ل کا نظیرہ حرف ض اور حرف
 نوں کا نظیرہ عین ہے۔

طریقہ سوئم :- تیسرا اساس و نظیرہ کا جدول ذیل سے معلوم کیجئے
ان جدولوں میں اساس و نظیرہ کی ایک جدول حرفی اور دوسری ...
جدول عددی ہے۔ ملاحظہ کیجئے۔

جدول حرفی

اساس	ا	ب	ج	د	لا	و	ح
نظیرہ	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
اساس	ح	ط	ی	لحی	یل	خ	ن
نظیرہ	ت	ث	خ	ز	ض	ظ	غ

جدول عددی

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
نظیرہ	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
اساس	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظیرہ	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰

معلوم ہونا چاہئے کہ علم الجفر میں جہاں

ادداقام حروف کے ہیں وہاں ایک

تذکرہ زبر و بیانات

فردی قسم زبر اور بیانات کی بھی ہے اس کی ضرورت استخراج ...
سوالات مستفصلہ میں بکثرت پیش آتی ہے لہذا معلوم ہو کہ جس قدر حروف
لفظی حاصل کئے جائیں گے ان حروف کا پہلا حرف زبر اور اس
کے بعد کے تمامی حروف بیانات کہلائیں گے مثلاً اس کو یوں سمجھ
کہ حروف لفظی کے حرف الف، ب، گ، کا پہلا حرف (و) آتا
ہے اور اس کے بعد حروف، د، ل، ت، تو یہ حرف زبر یا بدل

بقینہ کلائی کے چنانچہ ذیل کے نقشہ سے آپ کو پوری معلومات حاصل ہوگی
نقشہ

حرف	الف	با	جیم	دال	ہا	واؤ	زا	ہا	طا	یا
زیر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعداد زیر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
بنیات	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
اعداد بنی	۱۱۰	۱	۵۰	۳۱	۱	۶	۱	۱	۱	۱
میزان	۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱
حرف	کاف	لام	میم	نون	سین	عین	فا	صاد	قاف	را
زیر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعداد زیر	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰
بنیات	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
اعداد بنی	۱۱	۴۱	۵۰	۵۶	۶۰	۶۰	۱	۵	۸۱	۱
میزان	۱۰۱	۴۱	۹۰	۱۰۶	۱۳۰	۱۳۰	۸۱	۱۴	۱۸۱	۲۶
حرف	شین	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین		
زیر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸		
اعداد زیر	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰		
بنیات	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱		
اعداد بنی	۴۰	۱	۱	۱	۳۱	۵	۱	۶۰		
میزان	۴۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰		

حروف اور زبانی اس بات کی اشد ضروری ہے کہ جہاں آیا
اوقات اتوار یکم وغیرہ سے جہر کا تعلق

ہے۔ وہاں جفر اور زمانے بھی باہم متعلق ہیں۔ چنانچہ زمانہ کی تقسیم ماضی
 حال اور مستقبل کے نام سے موسوم ہے لیکن انہیں جعفری اصطلاح میں
 دوسرے ناموں سے یاد کیا جاتا ہے جو بعد تعریف کے حسب ذیل ہیں۔
 زمانہ ماضی: گذرے ہوئے زمانہ کو کہتے ہیں اور اس کو جعفری اصطلاح میں
 زائل اوتاد کہتے ہیں زمانہ حال: موجودہ زمانہ کو کہتے ہیں اور انہیں
 روئے جفر اس زمانہ کو اوتاد کہتے ہیں۔ زمانہ مستقبل: آنے والے زمانہ
 کو کہتے ہیں اور جفر کے اصطلاحی صورت میں یہ زمانہ مائل اوتاد کے نام سے
 یاد کیا جاتا ہے۔ چنانچہ علماء نے ان ۲۸ حروف کی تقسیم زمانوں پر بھی کی ہے
 جس کی صورت یہ ہے کہ اکائی۔ دہائی اور سیکڑہ کی حد مقرر کرتے ہوئے
 از روئے ابجد قمری حروف کے سے طے تک کے حروف کہ ان کی حدود اکائی
 کی حد سے آگے نہیں بڑھنے پاتیں ان اعداد کو حروف حال کہا جاتا ہے اور
 ان حروف کو جفر میں اوتاد کہتے ہیں اور حروف ماضی سے ص تک کہ ان کے
 اعداد دہائی کی حدود تک جاتے ہیں یہ مستقبل کے حروف کہلاتے ہیں
 اور انہیں کو از روئے جفر مائل اوتاد بھی کہا جاتا ہے۔ اب سیکڑہ کی حد کے اندر
 حرف ق سے لے کر حرف ظ تک کہ ہر حرف اعداد سیکڑہ سے متعلق ہے
 اس لیے زمانہ ماضی کی حدود میں داخل ہوتا ہے اور چونکہ محض ۲۸ ایک
 حرف ہوتا ہے لہذا اس کو بھی علماء نے سیکڑہ کی حد تک محدود کرتے ہوئے
 زمانہ ماضی میں شامل کر دیا ہے لہذا جعفری اصطلاح میں یہ حروف ماضی۔۔
 زائل اوتاد کہے جاتے ہیں۔ تفصیل واہرہ ابجد اوزی جو پچھلے اوراق میں
 واہرہ کے باب میں ہے اور حروف کی ایسی تقسیم کو مراتب حروف کہتے
 ہیں۔ یہ تقسیم اور اس کے حروف کو اچھی طرح ذہن نشین کرنا چاہیئے۔
 اصطلاحات جفر میں جمل کا تذکرہ بھی آتا ہے۔
 چنانچہ جمل حساب کو کہتے ہیں۔ جفر نے جمل کے

تفصیل جمل

کئی حصے کئے ہیں جس کے اسماء یہ ہیں۔ جمل بے معنی حسابہ جمل
بے معنی بڑا حساب۔ جمل وسط بے معنی کبیر سے چھوٹا۔ جمل صغیر یعنی
چھوٹا اور جمل اصغر یعنی سب سے چھوٹا حساب۔ یہ تو تہی تعریف جمل اور
اس کے شاخونکی اب تفصیل اور طریق کار کو مثلاً ملاحظہ فرمائیے جفر میں
بہت ضروری چیز ہے۔

ابجدی حروف دود چاہے کوئی سی ابجد کیوں نہ ہو
جمل کبیر | اس کے اعداد ہندسہ کو جمع کرتا۔ اسی کی مثال اس
طرح سے ہے کہ ایک اسم اکرام کی اولاً بسط حرفی کی بعثۃ ابجد قمری کی اور
سے حسب ذیل طریقہ سے اس کے اعداد نکالے اور میزان دی۔
بسط حرفی اکرام کا: ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
ابجدی اعداد: ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲
چنانچہ معلوم ہوا کہ اسم اکرام کا جمل کبیر ۲۶۲ ہے۔

جمل وسط | جمل کبیر کے اعداد میزانیہ موصو کہ کو بائیں طرف
سے بعد شماء منفرد کرنے کو جمل وسط کہتے ہیں
جیسے اکرام کا جمل کبیر ۲۶۲ ہے جب بائیں سے منفرد کیا گیا تو صورت
اس کی یہ ہوگی کہ بائیں والے ہندسہ کو ۲ عدد ۶ میں جوڑ دیکھتے۔
۲ + ۶ = ۸ کے اکائی کا ۱۲ اپنی جگہ پر بحال رہے گا تو معلوم ہوا کہ ۲۶۲ کا جمل وسط
۱۲ ہے۔

جمل صغیر | بطریق مندرجہ جمل وسط کے اعداد بائیں
طرف سے منفرد کرنے کو جمل صغیر کہتے ہیں
جیسے اکرام کا جمل کبیر ۲۶۲۔ اس کا وسط ۱۲ اور صغیر ۱۰ ہوا۔

جمل اصغر | مندرجہ بالا موصو کہ جمل صغیر کو جب جمل اصغر
میں لانا ہے تو اسی طریقہ کار پر عمل کرتے ہوئے مندرجہ

اپنی جگہ سے ہٹا دیئے تو صرف دعا "باقی رہ گیا یہ اسم اکرام کا جمل اصغر ہوا۔ اسی بڑے سے بڑے ہندسوں کو پھوٹے ہندسوں میں تبدیل کر سکے ہیں۔

انہوں نے قواعد جفر تعریف مفصیل اعداد کی۔۔

مفضل اعداد

کی یہ ہے کہ کسی اسم یا سوال وغیرہ کا لفظ ملفوظی کیا جائے اور ان حروف ملفوظی کے اعداد حاصل کئے جائیں مثال حسب ذیل ہے۔ اسم :- اکرام۔

لفظ حرفی :- و - ک - ص - ل - م

اعداد لفظ حرفی :- ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵

لفظ ملفوظی :- الف - کاف - صا - الف - میم

اعداد لفظ ملفوظی :- ۱۱ - ۱۰ - ۶ - ۴ - ۹

اس کی تعریف ازروے جفر یہ ہے کہ اسم یا سوال

مبسوط اعداد

وغیرہ کے جن قدر حروف ہوں ان کے اعداد لفظ عددی عربی کے ذریعہ حاصل کئے جائیں تو ایسے اعداد مبسوط اعداد کہے جاتے ہیں جس کی مثال یہ ہے :- اسم :- اکرام :-

لفظ حرفی :- و - ک - ص - ل - م

اعداد لفظ حرفی :- ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵

لفظ عددی :- احد - عشرین - ثلثین - احد - اربعین

اعداد لفظ عددی :- ۱۳ - ۶۳ - ۵۱ - ۱۲ - ۴۴

قانون ترقع بھی جفر کے بنیادی قاعدوں میں شامل

قانون ترقع اور جفر

ہے اور یہ بھی جفری علم کا ایک اہم قاعدہ ہے۔

یہ جفر استخراج سوالات میں بکثرت استعمال کرتے ہیں انکی افشاں تشریح معطلہ کا رکے حسب ذیل ہیں جن کو ذہن میں محفوظ رکھنے کی ایک جگہ کے

یہ اشد ضرورت ہے۔

ترفع عددی بہ لحاظ اصطلاح جفر اس ترقی کی تعریف یہ ہے موصولہ
 حروف ابجدیہ کے اعداد ہندسہ کو اس کے مراتب موصولہ
 سے بلند کیا جائے یعنی اکائی کے حروف عددیہ کو دہائی کے حروف عددیہ اور
 دہائی کے حروف عددیہ کو سیکڑہ والے حروف عددیہ میں تبدیل کر نیکی ترقی عددی
 کہتے ہیں جس کی مثال یہ ہے کہ الف (1) جس کی صورت اور درجہ ابجد قمری
 کے لحاظ سے پہلے حرف کی جگہ پر ہے ہندسہ میں ایک (1) درجہ اٹھتے۔
 اس حرف کو بہ لحاظ ہندسہ جب ترقی دے کر دہائی کے درجہ میں تبدیل کیا جائے
 گا تو دہائی کا پہلا حرف "د" ہے جس کے اعداد دہائی ہیں اور اگر "د" کو ترقی
 عددی دینا مقصود ہے تو اس کو سیکڑہ کے پہلے حرف "س" سے کہ جس کا عدد
 ہے تبدیل کریں گے اور "س" کا ترقی عددی "س" ہے جس کے عدد ۱۰۰ ہیں علی بن ابی طالب
ترفع حرفی معلوم ہونا چاہیے کہ اکابرین اور علمائے جفر نے اس ترقی کا
 طریقہ کار قواعد جفر کے بقدر نظر اس طرح سے وضع کیا ہے کہ
 اس ترقی میں حروف موصولہ کے اعداد نہیں لیے جاتے بلکہ ابجد قمری کے حاصل
 کردہ حروف کو اس کے مراتب سے حروف ہی کے ذریعہ دو چند کرنے کو
 ترقی حرفی کہتے ہیں جس کی مثال یہ ہے کہ جب الف کو درجہ کے لحاظ سے
 مرتبہ دیا گیا تو دب "جوا۔ اور جب تب "کے مراتب بلند کئے گئے تو ب کا ترقی
 حرفی "ج" اور ج کا ترقی حرفی "و" و کا ترقی حرفی "ز" اور ز کا ترقی حرفی "ح" اور
 ح کا ترقی شدہ حرف "س" حرف ث کا ترقی حرفی "س" اور س کا ترقی حرفی "ط" اور
 ط کا ی وغیرہ وغیرہ اسی طرح مراتب بلند کرتے چلے جائیں گے۔

ترفع طبعی از دہے قواعد جفر ترقی طبعی سے مراد یہ ہے کہ ہر وقت
 ضرورت حروف متعلق عناصر اور اجزاء آتش - باد - آب اور
 خاک کو ایک دوسرے سے تبدیل کئے جاسکتے ہیں یعنی جو حروف آتش

بادی۔ غائی اور آبی ضرورت کے وقت آپس میں کسی عنصری حدود سے تبدیل کئے جاسکتے ہیں چنانچہ اسی تبدیلی کو ترفیع طبعی کہتے ہیں۔

ازدوئے قواعد اس ترفیع کے ذریعہ استخراجی ضرورت

ترفع اقراری کے وقت حرف حاصل کردہ کے بعد والا حرف پیوندی اور اگر اگلا حرف حاصل کیا جاتا ہے ایسی کو ترفیع اقراری کہتے ہیں جس کی مثال جب ذیل ہے۔ سب سے پہلے ایک شخص نے الف رکب حاصل کیا اور اب اس کو ترفیع اقراری کی ضرورت پیش آئی تو ازدوئے ابجد قمری حرف الف رکب کے بعد حرف "ب" جو دوسرے نمبر پر ہے اور مع "جس کا تیسرا نمبر ہے" نوں ترفیع میں "ب" تو پیوندی دیا جائے گا اور تیسرے نمبر والا ج حاصل کر لیا جائے گا "ب" ترفیع اقراری "و" ہو گا علیٰ ہذا القیاس۔ نقشہ ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

نقشہ ترفیع اقراری

اصل حرف	ترفع اقراری	اصل حرف	ترفع اقراری	اصل حرف	ترفع اقراری	اصل حرف	ترفع اقراری
ا	ح	ب	د	ج	و	د	و
ک	خ	د	ح	ط	ی	ح	ی
ط	ل	ی	ل	ل	ن	ل	ن
م	س	ن	ع	س	ع	ع	ص
ف	ق	ص	س	ق	ش	س	ت
ش	ث	ت	خ	ث	ز	خ	ض
ذ	ظ	ض	غ	ظ	ز	غ	ب

ترفع زواجی | اس ترفیع کا طریقہ کاریہ ہے کہ لبتلا استخراج اسم یا سبب الیہ عند الضرورت ابجد قمری کے پہلے حرف

نقشہ ترغ زواجی

اصول حروف	حروف زوائد	اصول حروف	حروف زوائد	اصول حروف	حروف زوائد	اصول حروف	حروف زوائد
ا	د	ب	ه	ج	و	د	ز
ه	ح	د	ط	ز	ی	ح	ک
ط	ل	ی	م	ی	ن	ل	س
م	ع	ن	ف	س	ص	ع	ق
ف	ر	م	ت	ق	ث	ر	ت
ش	خ	ت	ذ	ث	ض	خ	ظ
ذ	غ	ض	و	ظ	ب	غ	د

بیان تنزیل | مختصر تعریف تنزیل کی صورت یہ ہے کہ اب تک جس قدر تعریف و طریقہ کار ترفع عداوی وغیرہ کے صفحہ ہذا تک کئے جا چکے ہیں ان کو مثبت قراء دیتے ہوئے تنزیل عددی وغیرہ کی صورت منفی درجہ اختیار کر لے گی۔ چنانچہ مراتب الحمد کے لحاظ سے مدغ "کاتنزیل" و "ظ" اذہظ کا تنزیل "رض" اور "ض" کاتنزیل "ف" اور "ذ" کاتنزیل "مغ" اور "ح" کاتنزیل "ث" اور "ت" کاتنزیل "ت" اور "ت" کاتنزیل "موش" اور "ش" کاتنزیل "ص" اور "س" کاتنزیل "وق" ہوگا اسی کا عدد ہے نئے اور ترفوں کاتنزیل بھی تصور کیا جائے۔ مثال ضریدہ ایک حرف مدغ "ہ" ہے ابجد قمری کے لحاظ سے اس حرف کے اعداد ہندسہ ایک ہزار ہیں اب اسے اگر تنزیل کی صورت دی جائے گی تو یہ حرف اپنے

نہایتی اعداد ہزار کے درجہ سے سیکڑہ کی حدود میں والد ہو گا اور اسی لیے
اب اس کے اعداد ہندسہ گھٹ کر صرف تینوں جائیں گے اور یہ عدد ہرق کا
ہے۔ اب اگر۔۔۔ کی تشریح بھی مقصود ہے تو اس دہائی کا درجہ دیا جائے گا۔
چنانچہ اب عدد ہندسہ دس لے گیا اور یہ عدد دس، کا ہے علیٰ ہذا القیاس۔

طریقہ ثانی یا بت جمل کبیر و سیط اور صغیر اور ارق گذشتہ میں

جمل و سیط میں اور اعداد جمل و سیط کو صغیر میں تبدیل کرنے کا طریقہ
پر دقلم کیا جا چکا ہے اور اب یہاں دوسرا طریقہ بیان کیا جا رہا ہے۔
پہلے سے علمائے جبر اس امر پر متفق الترائے ہیں کہ عدد کبیر کو سیط کرنے
کے لیے بجائے بائیں سے شمار کرنے کے دائیں جانب سے شمار کرنا جواب
کے حاصل کرنے میں بہ آسانی مدد دیتا ہے یعنی اکائی کے ہندسہ کو دہائی
کے ہندسہ میں ضم کر دینا چاہیے اور سیکڑہ کے عدد کو بائیں طرف اور دس
اعداد نہ ہوں اپنی جگہ پر بدستور پر قرار رکھنا چاہیے۔ جیسے ۱۔ ایک عدد
۲۵۲ کا کبیر ہے سیط بنانا ہے تو اس کی صورت ہوگی ۳ + ۵ + ۱ اس
میلے کہ اکائی کا عدد ۳ اور دہائی کا عدد ۵ ہے چنانچہ جب یہ دونوں عدد باہم
جوڑ دیئے گئے تو مجموعہ ۸ ہوا۔ سیکڑہ کا عدد ۲ اپنی جگہ بحال رہا تو اس
اس کی صورت ہندسہ ۲۸ کی ہو گئی چنانچہ معلوم ہوا کہ ۲۵۳ عدد کبیر کے عدد
سیط ۲۸ ہے اور اس کا اصغر ۱۰ ہوا۔ اس جگہ اس نکتہ کو یاد رکھنے
کی ضرورت ہے کہ اس قاعدے میں صفر کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی اور
وہ تک دلائل دینا کر دیا جاتا ہے اب اسی قاعدہ سے بڑے سے بڑے
عدد کبیر کو سیط۔ صغیر اور اصغر بنایا جاسکتا ہے۔

تعریف سطر نام | تعریف نر نام اس طور پر ہے کہ سوالات استخراجیہ
اور اس کی جملہ موصولہ تفصیلات کو محل کبیر

کرنے کے بعد جو اعداد کبیر یہ حاصل ہوں ان کو ملحوظ کرنے کے بعد پھر
حاصل ہوں ان کی سطر کو زمام کہتے ہیں۔

عشرۃ کا علم | اس منہی سرخی کے بابت شائق علم جفر کو معلوم ہونا۔
چاہیے کہ ہر اقسام کے سوالات میں جفر کے یہ تفصیلات
مندرجہ کا حاصل کرنا بہت ضروری ہے ورنہ جواب کا ملہ سے جفر تقریباً
محروم رہے گا اور وہ تفصیلات یہ ہیں۔

- ۱۔ سوال سائل معہ خطاب غائبانہ جیسے یا خیر۔ یا علیم وغیرہ اور بعد سوال
- ۲۔ تالیخ سوال معہ ماہ عربی دسہ ہجری۔
- ۳۔ روز سہیل معہ وقت سوال۔ معہ گھنٹہ۔ منٹ۔ سیکنڈ۔

۴۔ برج۔

۵۔ منزل قمر۔

۶۔ درجہ مطلع۔

۷۔ ساعت کبیر۔ وقت طلوع آفتاب،

۸۔ ساعت دسیط۔ ۹۔ ساعت صغیر۔ ۱۰۔ مقام سوال

تذکرہ استنطاق | جفری قانون میں قانون استنطاق میں

اہم درجہ کا مالک ہے اور استخراج سوال

میں حسب موقع بار بار آتا ہے۔ مختصر تعریف اس کی یہ ہے کہ کسی بڑے

سے بڑے اعداد کو پچھوٹے عددوں جوڑ کر سب کا ایک پھوٹے سے مجموعہ

ہونے کو استنطاق کرتا کہتے ہیں ایک عدد ہے ۲۵۱۲۱ اس عدد کا

استنطاق کرنا ہے لہذا اولاً اس کو اس طرح سے لکھئے۔

۱ + ۲ + ۵ + ۲ + ۱۳ چنانچہ یہ عدد ۱۳ کا استنطاق عدد کہا

جائے گا۔ اس جگہ پر یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ وہ کوئی نہندہ

خواہ کنسی ہی بڑا کیوں نہ ہو دائیں سے بائیں طرف پھیلاؤ کے ساتھ لکھا

جانے گا چاہے وہ کئی لائیوں میں کیوں نہ ہو پھر دائیں طرف سے ان اعداد کو شمار کرتا ہوا بائیں طرف کے آخری عدد کو شماریں لاکر میزان دے دے صورت یہ ہوگی ۱-۲۳۴۱۲۳۶۳۸۲۱۲ میزان ۵۳ یہ میزان استملاقیہ کہی جائیگی ان اعداد طویل کی جو سطر بالا میں لکھی ہوئی ہے۔

مستقلہ تک ذہن کا بیان آگے آئے گا، سطور قائم کر کے دائیں سے بائیں سطور کا پھیلاؤ عرض کی تعریف میں آئے گا۔

عق مستقلہ تک سطور کو قائم کرنے کے بعد اوپر سے نیچے تک کے سطور کے پھیلاؤ کو عمق کہتے ہیں۔

قطر اس کی مختصراً تعریف اس طرح ذہن نشین فرمائیے کہ سطور مستقلہ کا دوسری پھیلاؤ ہی قطر کہلاتا ہے۔

باب ۵

ضرورت اس امر کی یہاں پر محسوس کی گئی کہ اوتاد۔ زائل اوتاد اور بائیں اوتاد کا جو بیان باب چہارم صفحات نمبر ۸۰ تا ۸۱ رسالہ ہذا میں تحریر کیا گیا ہے وہ اس وقت نامکمل رہے گا جب تک کہ ایک مثالی زائچہ کے ذریعہ مزید وضاحت نہ کر دی جائے لہذا ان صفحات سے رابطہ ضروری ہے تاچیز

خانہ نمبر ۱۲	زائل اوتاد	خانہ نمبر ۱۱	زائل اوتاد
خانہ نمبر ۱۰	سرطان	خانہ نمبر ۹	جوزا
خانہ نمبر ۹	اسد	خانہ نمبر ۸	طالع وقت
خانہ نمبر ۸	خانہ نمبر ۷	خانہ نمبر ۷	اورجہ
خانہ نمبر ۷	سنبھ	خانہ نمبر ۶	حوت
خانہ نمبر ۶	میزان	خانہ نمبر ۵	قوس
خانہ نمبر ۵	خانہ نمبر ۴	خانہ نمبر ۴	قوس
خانہ نمبر ۴	دائیں اوتاد عقرب	خانہ نمبر ۳	جد کی

بیان حروف مساوا اور ترفع ترقی و تنزل

یاہرین جفر نے عناصر الارض
آتش - باد - آب - خاک

کی تقیسی منزل کے علاوہ ابجد کے ۲۸ حروف کو برابر۔ برابر چار حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ان حروف تقیسی کے منازل یہ ہیں۔ حروف مساوات بخزینہ ترفع حروف ترقی۔ حروف تنزل اور وہ کون کون سے حروف کن کن منازل میں جدول ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔ علمائے جفر قطران ہیں کہ ضیفہ مستعمل میں یہ ایسا قانون ہے کہ جس کے اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد مستعمل بہت زیادہ قربت حاصل ہو جاتی ہے اور دردی برائے نام باقی رہ جاتی ہے۔

حروف مساوات	ا	ج	ح	ز	ط	ک	م
حروف ترفع	ب	د	د	ح	ی	ل	ن
حروف ترقی	ع	م	ر	ت	خ	من	غ
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ

بیان جذر یہ علم جفر کا اصطلاحی جملہ ہے اس کو دوسرے الفاظ میں ضرب فی نفسہ بھی کہتے ہیں طریقہ کار اس کا یہ ہے کہ اس کے قاعدے کی مدد سے کسی عدد کو خود اسی عدد سے ضرب دیتے ہیں۔ اس کی واضح طور پر مثال اس طرح ہے کہ ایک عدد آٹھ ہے لہذا اگر اس ۸ کے عدد کو ۸ ہی کے عدد سے ضرب دجائے تو اسی کو جذر یا ضرب فی نفسہ کہتے ہیں۔ دوسرے طریقہ کار کی علمائے جفر اس طرح وضاحت فرماتے ہیں کہ اگر یہ لحاظ ابجد قمری حرف لک کو منتخب کیا جائے تو عدد اس کے ۱۲ ہوتے ہیں اور یہ لحاظ درجہ حروف یہ گیا رہا ہواں حرف ہے اس قاعدے کی مدد سے جب عدد ۱۲ کو اس کے عدد سے ضرب دیا گیا تو میزان ۱۴۴ ہوئی چنانچہ یہ طریقہ بھی جذر یا ضرب فی نفسہ کا ہے۔ معلوم ہوتا چاہیے کہ حرف کو حرف

کے ذریعے یا حرف کو اس کے مرتبہ سے ضرب دیکر مستعملہ نکالا جاتا ہے۔
 درجہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ بعد حصول تجربہ بعض ...
 استادان و ماہرین علم جفر نے یہ طریقہ بھی بتلایا ہے کہ حرف کے نظیرہ کو
 درج کے درجات یا منزلوں کے درجات کے تحت جو متعلق ہوں یا خود درجوں
 سے یا ۱۹ فلک یا کوکب یا بہ لحاظ ازجہ عناصر سے ضرب دیکر اس سے
 درج حاصل کیے جائیں اور اسی حرف نظیرہ کے نیچے کیے جائیں جس سے
 ضرب دیا گیا ہو پھر اس حرف موصو کا نظیرہ دیکر صمد مؤخر کے ذریعہ سے جواب
 حاصل کیا جائے تو ان سب طریقوں کو بھی جذریا ضرب فی نفسہ کہا جائے
 اور صدر مؤخر مستعملہ کا بیان آگے آئے گا،

ازروئے قواعد جفر حروف کا درج سے تعلق

علم جفر کے اصول اور قواعد کار کو اب تک علماء و ماہرین جفر نے جو مرتب کیا
 ہے اور جو اپنی جگہ پر مستند قرار پا چکی ہیں ان کی کل تعداد ۳۶۰ بتائی جاتی
 ہے چنانچہ بعد تحقیق یہ بات واضح طور پر ثابت ہو چکی ہے کہ ابجد کے ۲۸
 حروف کا تعلق جہاں ستاروں و درجوں سے عناصر سے ہے وہاں ان
 حروف نے بھی بہت گہرا ہے جن سے پچھلے اوراق میں ناظرین روشناس
 ہو چکے ہیں۔ اس جگہ ہم ذیل میں ایک دائرہ ترتیب دے کر اسمائے درج مع
 علامہ ہندسہ و حروف متعلقہ درج مع اعداد و اسمائے موکلات حروف مع
 علامہ ہندسہ کے سپرد قلم کر رہے ہیں تاکہ نادان قہ حضرات کی واقفیت۔۔۔
 کے لئے مشعل ماہ کا کام دے سکیں اور اعداد اس وجہ سے نکھ۔۔۔
 کے لئے بھی تاکہ استخراج اعداد موصو کہ کی رحمت سے محفوظ رہ سکیں
 ان علم میں استخراج اعداد کی ضرورت قدم قدم پر پیش آتی رہتی ہے دائرہ
 نمبر ۹۲ پر ملاحظہ فرمائیے۔

زائچہ مثالی دربارہ تشریح ذیل اوتاد و مائل اوتاد و لاتاد و لاتاد صفحہ نمبر ۸۹ پر
سپر و قلم کیا جا چکا ہے اور اس میں ہر سر زمانوں ماضی۔ حال اور مستقبل
بابہ الفاظ دیگر زائچہ اوتاد۔ مائل۔ اوتاد اور اوتاد کے خانہ جات دکھائے
جا چکے ہیں اب مزید لفظی تشریح بھی کی جا رہی ہے کہ بردج کے لحاظ سے
زمانہ ماضی یعنی زائچہ اوتاد، زمانہ حال یعنی اوتاد اور زمانہ مستقبل یعنی
مائل اوتاد کا استخراج جو ضروری ہے کیا جاتا ہے لہذا اس زائچہ کے لحاظ
سے خانہ نمبر ۱ خانہ نمبر ۲ خانہ نمبر ۳ اور خانہ نمبر ۴ اوتاد کے خانے ہیں
جو زمانہ حال کے کاموں اور خبر و اخبار پر حادی ہے اور ان کو گھیرے ہیں۔
اب اس زائچہ مثالی کا دوسرا۔ پانچواں۔ اٹھواں اور گیارہواں خانہ آئے
وائے خبروں اور کاموں سے متعلق ہے جس کو زمانہ مستقبل یا جھنڈی
قانون کی رو سے مائل اوتاد کہتے ہیں۔ اب زائچہ مذکور کا تیسرا۔ چھٹا۔ نوواں اور
بارہواں خانہ جو ماضی کے نام سے منسوب ہے اور گزری ہوئی باتوں اور کاموں
کا پتہ دیتا ہے زائچہ اوتاد کہا جاتا ہے۔

اعداد مراتبی بہ لحاظ الجبر قمری | اس قاعدے سے بھی واقف ہونا۔
ایک جہاز کے لیے ضروری ہے اس

لیے کہ اگر عامل مراتب مردوت یا اعداد سے بے خبر رہے گا تو وہ ترفع یا تنزل
کی منزل پر قابو نہیں پاسکتا اور جب یہ خامی رہ گئی تو جواب کا موصول ہوتا
گا بے وارد و چنانچہ مشکل کا حل جدول ذیل میں موجود ہے یہ تو ظاہر ہے کہ
ابجد کے کل حرف ۲۸ ہیں۔

حروف الجبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	
مراتبی اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	
حروف الجبر	ح	ف	ص	ق	ر	ش	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع	غ	ف	ص	ق	ر	ش	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع	غ	ف	ص	ق	ر
مراتبی اعداد	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	

حروف بروج						موکلات		بروج	
اعداد	حرف	اعداد	حرف	اعداد	حرف	اعداد	موکلات	اعداد	نام برج
۳	ج	۲	ب	۱	ا	۳۸۲	اسرافیل	۷۸	برج حمل
۵	د	۴	د	۳	ج	۱۱۲	کلکائیل	۷۰۶	برج ثور
۷	ز	۶	د	۵	ا	۳۲۱	عظرائیل	۱۷	برج جوزا
۱۰	ی	۹	ط	۸	ج	۱۱۲	یسوکیل	۳۲۰	برج سرطان
۳۰	ل	۲۰	ک	۱۰	ی	۲۶۲	دوریاکیل	۶۵	برج اسد
۵۰	ن	۴۰	م	۳۰	ل	۳۸۲	سرفائیل	۱۴۷	برج سنبله
۸۰	ف	۷۰	ع	۶۰	س	۹۱	ایجمائیل	۱۰۸	برج میزان
۱۰۰	ق	۹۰	ص	۸۰	ف	۱۰۸	اموکیل	۳۷۲	برج عقرب
۳۰۰	ش	۲۰۰	ط	۱۰۰	ق	۵۹۰	تنکفیل	۱۶۶	برج قوس
۶۰۰	خ	۵۰۰	ث	۴۰۰	ت	۵۹۰	تنکفیل	۱۷	برج جدی
۸۰۰	ض	۷۰۰	ذ	۶۰۰	خ	۱۳۲	اسمائیل	۴۰	برج دلو
۱۰۰۰	غ	۹۰۰	ظ	۸۰۰	ض	۱۸۶	حولائیل	۲۱۴	برج حوت

ایام و اعداد اور حقیقہ اب تک جس قدر کوائف اس علم کے بابت اس
 رسالے میں جمع کئے گئے وہ سب کے سب اس
 علم کی بنیادی باتوں سے تعلق رکھتے ہیں نیز اگر بھی بہت سی ابتدائی اور
 فردی معلومات ایسی ہیں جو ابھی تک ظاہر نہیں کی گئی ہیں اور جن ظاہر
 کو ناظروری ہے لہذا درجہ بدرجہ وہ سب مواد تحریری طور پر اس --
 کتاب میں یکجا کر دیئے جائیں گے تاکہ کوئی گوشہ تشنہ نہ رہ جائے۔ ایام
 نامائیت پر جواز روئے جبر اس کو حاصل ہے پہلے کافی روشنی ڈالی ج

چکی ہے۔ یہاں پر اس نکتہ کو بھی ظاہر کرتا چلوں کہ جس زبان میں سوال کیا جائے گا اور کوائف جمع کئے جائیں گے اسی زبان میں جواب بھی ملے گا۔
موصول ہوگا اور جو نکتہ یوم سے بنیادی تعلق جعفر سے ہے لہذا جعفری قاری نیز ادد میں بھی آیام کے نام و ستیاریگان کا حوالہ مع اعداد ہندسہ کے سپرد قلم کر رہا ہوں تاکہ پسند استغراج سوالن قبول آیام میں آسان ہو۔
لہذا اس کے لئے گوشوارہ ذیل ملاحظہ ہو۔

گوشوارہ آیام و ستیاریگان و اعداد

نام یوم و اعداد	عربی	فارسی	اردو	نام ستیاریگان
نام یوم	یوم الاحد	یکشنبہ	اتوار	شمس
اعداد	۱۰۰	۳۱۷	۶-۱	۴۰۰
نام یوم	یوم الاثنين	دوشنبہ	پیر	قمر
اعداد	۶۹۸	۳۶۷	۲۱۲	۳۴۰
نام یوم	یوم الثلاثاء	سہ شنبہ	منگل	مرخ
اعداد	۱۱۱۹	۴۲۲	۱۴۰	۱۵۰
نام یوم	یوم الاربع	چار شنبہ	بدھ	عطارد
اعداد	۳۶۶	۲۵۶۶	۱۱	۲۸۴
نام یوم	یوم الخميس	پنجشنبہ	جمعرات	مشتری
اعداد	۷۹۷	۴۱۲	۷۱۴	۹۵۰
نام یوم	یوم الجمعة	جمعہ	جمعہ	زہرہ
اعداد	۳۰۵	۱۱۱	۲۱۸	۲۱۷
نام یوم	یوم السبت	شنبہ	ہفتہ	زحل
اعداد	۵۴۹	۳۵۷	۲۹۰	۴۵۰

اسما رب ماہ عربی معہ اعداد | ادوات گذشتہ میں عربی، فارسی اور اردو میں ایام اور ان کے اعداد کا تذکرہ

کیا جا چکا ہے۔ چونکہ سہینے اس علم کی رو سے خالی ہذا اہمیت نہیں پیدہ ان کا تعلق ایام سے لازم و ملزوم کی طرح ہے لہذا عند الضرورت عربی مہینوں کے نام بمعہ اعداد ہندسہ بصورت دائرہ حسب ذیل ہے۔

دائرہ متعلقہ

ردیف	نام عربی مہینہ	اعداد	ردیف	نام عربی مہینہ	اعداد
۱	فرم الحرام	۲۸۸	۲	صفر المنظر	۳۰
۳	ربیع الاول	۳۵۰	۴	ربیع الثانی	۸۴۲
۵	جمادی الاول	۱۱۶	۶	جمادی الثانی	۶۰۹
۷	رجب المرجب	۲۰۵	۸	شعبان	۴۳۳
۹	ماہ رمضان	۱۰۹۱	۱۰	شوال	۳۳۷
۱۱	ذیقعد	۸۸۹	۱۲	ذی الحجہ	۷۲۶

سبعہ سیارگان و مؤکلات معہ دیگر امورات ضروریہ

ہر عنوان کی ترتیب کے وقت خاص طور پر یہ خیال رکھا گیا ہے کہ کوئی نکتہ ایسا نہ ہو کہ جو بنیادی حیثیت کا تو مالک ہو لیکن کتاب میں جمع کرنے سے غرضاموش کر دیا گیا ہو چنانچہ اس علم کے حصول کرنے والے طالبین کے لئے یہ عنوان بھی بہت ضروری ہے اس عنوان کے تحت دائرے کے ذریعہ سے بہ لحاظ حروف تہجی متعلقہ ساٹھ ستاروں۔ مؤکلات متعلقہ فوکل سفلی موکل علوی۔ سیاروں کے مختصر نجومر سیاروں کے حروف و اعداد

مؤکل حروف تہی ۔ سات آسمانوں کے مؤکل ۔ موکلات مابین زمین اور آسمان اور سات طبقات کے موکلات کی اہم معلومات جو آئندہ بہت سے موقوفوں پر کام آئیں گی نقشہ ذیل سے معلوم کیے جس میں یہ تمام باتیں تفصیل سے سپرد قلم کی گئی ہیں ۔

نقشہ متعلقہ

نوعیت	زحل	مشتري	مرئخ
سیارگان کے ایام ہفتہ	ہفتہ	جمعرات	منگل
سیاروں کے اعداد بحساب الجبر	۴۵	۹۵۰	۸۵۰
سیارگان کے مؤکلات سفلی	میمون	سومنس	احمر
سیارگان کے مؤکلات علوی	ارخانیل	مہائیل	بخروائیل
سیارگان کے مختصر بخورات	عود	عود	عود
" " " "	بویان	شکر	شک
سیارگان کے حروف متعلقہ	ا ف	ع ل	و ف
" " " "	س ج	ی م	ر ت
سیارگان کے حروف کے اعداد	۴۴	۱۵۰	۶۸۵
حروف ابجدی کے مؤکلات متعلقہ	اسرائیل	لومائیل	دورائیل
طالع جات کے مؤکلات	سرحائیل	طاطائیل	سرحائیل
بروج	ہموائیل	سرکائیل	اموائیل
مؤکلات بروج	کلکائیل	ردائیل	عزرائیل
سات آسمانوں کے مؤکلات	ذومائیل	میلئیل	سہابیکل
مؤکلات مابین زمین و آسمان	ہواہسا	خلق	ہندوال
ہفت طبقات کے مابین مؤکل	ورائیل	عنائیل	عزرائیل

اس نفس مضمون کا نقش اول صفر نمبر ۹۶ پر رسالہ ہذا میں ہفت سیاروں میں سے تین سیاروں زحل، مشتری اور مریخ سے تعلق رکھنے والی کیفیت درج ہو چکی ہیں باقی چار سیارگان کے گواہت حسب ذیل ہیں۔

نقشہ نمبر ۲

نوعیت	سیارگان	نقشہ نمبر	سیارگان	نقشہ نمبر
سبعہ سیارگان کے ایام ہفتہ	اتوار	جمعہ	بدھ	پیر
سبعہ سیارگان کے اعداد	۴۰۰	۲۱۵	۲۸۲	۳۲۰
سبعہ سیارگان کے مؤکلات سفلی	مذہب	یرقان	بز و بھر	ابض
سبعہ سیارگان کے مؤکلات علوی	کھائیل	اسمون	بھرائیل	نقویل
سبعہ سیارگان کے مختصر بخورات	عود در پین	عظم صنل	عود لویان	کافور عود
سیارگان کے حرف متعلقہ	طریغ ب ت	خ ظ ر	ف ک ق	س ض ذ
سیارگان کے حرف کے اعداد	۱۴۱۱	۲۱۵۰	۵۰۲	۱۰۶۲
حرف تہی کے مؤکلات	اسمائیل	میکائیل	سرحائیل	سواکیل
بروج	جبرائیل	حولائیل	دردائیل	سواکیل
مؤکلات بروج	عزرائیل	مہکائیل	حردزائیل	دردائیل
سات آسمانوں کے مؤکلات	میکائیل	انزاقیل	بھنائیل	عزرائیل
طالع جات کے مؤکلات	لوحائیل	نورائیل	حردزائیل	عظمائیل
مؤکلات مابین زمین و آسمان	دھرائیل	یورائیل	سائیل	احمد
ہفت طبقات کے مابین مؤکلات	تیرمان	اسمون	رولجر	ابض

ساعات یومیہ کی دریا فنی کے
بابۂ ماہرین علم نجوم و علمائے

طریقہ استخراج ساعات روز و شب

جفر رقم ازہیں کہ دریافت کنندہ ساعات کو جب ضرورت ساعات نافذ
شب دریافت کرنا مقصود ہو تو سب سے پہلے اس کو چاہئے کہ اس
کو دیکھے کہ وقت طلوع وغروب آفتاب کیا ہے دن اور رات کے گھٹنے بڑھنے
برابر ہونے کا پتہ چل جائے گا اور جب وہ اس امر پر اطمینان کرے تو دن
کی ساعتوں کے لیے از طلوع تا غروب آفتاب اور رات کی ساعتوں کے لیے
از غروب تا طلوع آفتاب مع گھنٹہ۔ منٹ۔ سیکنڈ کے شمار کر کے اس کو یاد
سے تقسیم کر دے فی ستارہ وقفہ ساعت برآمد ہو جائے گا۔ ذیل میں سمجھنے
کے لیے نقشہ ساعات مرتب کیا جا رہا ہے جو اس امر کی ضمانت کے ساتھ
ہے کہ اس نقشے کی ترتیب دن و رات کے برابر ہونے پر دلالت کرتی ہے۔
البتہ دن و رات کے گھٹنے بڑھنے پر وقفہ ساعات بھی گھٹ بڑھ سکتا ہے
نقشہ ساعات کے شب و روز کے لحاظ سے دد۔ ددھتے الگ الگ مرتب
کئے گئے ہیں۔

نقشہ ساعات حصہ اول بوقت دن

دن	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پنچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ
جمعرات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
ہفتہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
پیر	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
مشکل	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس

حصہ اول کی مرتبہ کے بعد اب حصہ دوم و دن کی ساعات کو صفحہ ۹۹ پر

ملاحظہ فرمائیے اس حصہ میں ایک بجے دن تا ۷ بجے شام کی ساعات کے وقفے
تقریر کئے گئے ہیں جب کہ دن و رات برابر ہیں۔

نقشہ ساعات حصہ دوم بوقت دن

دن	گھنٹہ ۷	گھنٹہ ۸	گھنٹہ ۹	گھنٹہ ۱۰	گھنٹہ ۱۱	گھنٹہ ۱۲
جمعرات	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
جمعہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
ہفتہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
اتوار	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
پیر	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
منگل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بدھ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ

مندرجہ بالا نقشہ ساعات کے بعد اب شب کے ساعات کی دو خصوصیات میں تفصیل دیں

نقشہ ساعات حصہ اول بوقت شب

رات	گھنٹہ ۱	گھنٹہ ۲	گھنٹہ ۳	گھنٹہ ۴	گھنٹہ ۵	گھنٹہ ۶
جمعرات	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
ہفتہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
اتوار	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
پیر	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منگل	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
بدھ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد

صفحہ نمبر ۹۹ رسالہ ہذا پر نقشہ ساعات شب اول چھ گھنٹوں کا تحریر کیا جا چکا ہے اب حصہ ثانی میں بقیہ چھ گھنٹوں کی ساعت ملاحظہ فرمائیے۔

نقشہ ساعات حصہ دوم بوقت شب

رات	گھنٹہ ۵	گھنٹہ ۴	گھنٹہ ۳	گھنٹہ ۲	گھنٹہ ۱	گھنٹہ ۱۱
جمعرات	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
جمعہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
ہفتہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
اتوار	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پیر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
منگل	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
بدھ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ

قانون استخراج طالع وقت

بسم اللہ استخراج طالع وقت
علمائے جفر اس قانون کو

ان الفاظ میں نافذ فرماتے ہیں کہ طالب استخراج طالع وقت کو چاہیے کہ پہلے طبعی طریقے پر آفتاب کا استخراج کرے کہ وہ کس برج میں سکتے درجہ پر ہے چنانچہ جب یہ بات ظاہر ہو جائے کہ آفتاب صبح کی وقت فلان برج میں فلان درجہ سے طلوع ہوا اور پھر یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ آیا دن درات برابر ہیں یا دن بڑا ہے اور رات چھوٹی ہے یا رات بڑی ہے اور دن پھوٹا ہے اس لیے کہ شب در در کی برابری کا یا اس کا باہمی گھٹنا بڑھنا یہ سب قدرتی امور ہیں اور پھر یہ امر بھی مستحکم ہے کہ دن اور میں چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں ساٹھ ۶۰ گھنٹیوں کو بھی فراموش نہ کرنا چاہیے۔

ادریہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگر دن رات برابر ہیں تو یہ گھڑیاں دن میں اور ۲۰ گھڑیاں رات میں ہوں گی یعنی ایسی برابری کی حالت میں ۲۴ گھڑی کا ایک گھنٹہ ہوتا ہے چنانچہ طلوع آفتاب سے لے کر وقت آفتاب گھڑی تک گھڑیوں کو شمار کرے کہ کتنی گز رہی ہیں جب شمار کرے تو ان اعداد شمار یہ کہ ۶ سے ضرب دیدے اور پھر یہ بات معلوم کر کے کہ آفتاب برج موجودہ میں کتنے درجہ آگے گنا ہے و معلوم ہونا چاہئے کہ ایک برج جمع میں ۳۰ درجے ہوتے ہیں جس کا اظہار پچھلے اوراق میں کیا جا چکا ہے ان کو جمع کرنے کے حاصل ضرب میں ملا دیا جائے پھر اس اعداد میزانہ کو بہ لحاظ درجہ ۳۰ سے قسمت کرے چنانچہ جس برج پر یہ عدد ختم ہوگا وہی طالع وقت کہا جائے گا۔ یہ قاعدہ جفر میں پہلی قسم علم اخبار کا ہے۔ دوسری قسم آثار میں بردج پر ملائکہ کو تقسیم کرتے ہیں اعداد کو تقسیم نہیں کرتے۔

بسلہ مرتبی رسالہ ہذا اس امر کی ضرورت

چند ضروری استخراجات

موسم کی گئی کہ چند استخراج عددیہ
 بین ضرورت استخراج سوال پیش آتی رہتی ہے بنیال سہولت کتاب
 نمایں تحریر کر دیئے جائیں چنانچہ پچھلے اوراق میں یوم اور سیارگان کے
 اعداد اسما تحریر کئے جا چکے ہیں اس موقع پر اعداد اسما و اعداد منازل
 قمر ماہ انگریزی و ماہ عربی وغیرہ ملاحظہ فرمائے جائیں۔ اسمائے ثنئی و ملائکہ
 وغیرہ کے اسماء بمعہ اعداد کتاب ہذا میں الگ تحریر میں حسب موقع
 لپائے جائیں گے۔

اسمائے بردج معہ اعداد

نام	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
اعداد	۷۱	۷۰	۱۷	۳۲۰	۶۵	۱۲۷	۱۰۸	۳۷۲	۱۶۶	۱۷	۲۰	۴۱۲

بعد تکملہ اعداد بروز اب منازل قمر کے اعداد مجموعی تام کے مناسبت کے لحاظ سے ملاحظہ فرمائیے۔

اسمائے منازل قمر مع اعداد

منزل قمر اعداد	سرطین	بطین	تریا	دبران	ہقہ	ہند	اولاد
۵۶۹	۷۱	۷۱۱	۲۵۷	۱۸۰	۱۲۰	۹۷۶	
منزل قمر اعداد	نثرہ	طرفہ	جیہ	زہرہ	سرفہ	عوا	سماک
۷۸۵	۲۹۲	۱۰	۲۱۷	۳۲۵	۷۷	۱۲۱	
منزل قمر اعداد	عقرہ	زبانہ	اکلیل	قلب	شولہ	نعام	بندہ
۱۲۸۵	۶۱	۹۱	۱۳۲	۳۳۱	۱۲۲	۴۱	
منزل قمر اعداد	ذابح	بلع	مسعود	اخینہ	مقدم	سوتن	رشا
۷۱۱	۱۰۲	۱۲۰	۶۱۱	۱۸۲	۸۲۶	۵۰۱	

بعد استخراج منازل قمر اب ماہ عربیہ کے استخراجی اعداد ملاحظہ ہوں۔

اسمائے ماہ عربیہ ان کے اعداد

نام ماہ	محمل	صفر	زین	الآذان	ریح	الآخر	جمادی الاول	جمادی الآخر
۱۹۰	۱۲۶	۱۱۲	۳۵	۱۱۲	۱۲۶	۱۹۰		
نام ماہ	رجب	شعبان	ماہ رمضان	شوال	ذیقعدہ	ذالحجہ		
۲۰	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۱۱۲	۱۸۲	۷۳۱		

انگریزی مہینے اور اعداد

نام ماہ	جینوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون
۳۱	۲۹	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰
اعداد	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱

علم جعفر اور حضرت امام حسن علیہ السلام | جب جناب امیر المومنین

کو ذہ میں ضربت ابن بلعمون سے شہادت پائی اور آپ کے فرزند جناب
حضرت امام حسن علیہ السلام نے تحت امامت و خلافت پر قدم رنجہ فرمایا تو
اور دوسرے دینی امور نیز تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ علم جعفر کی طرف
بھی توجہ فرمائی۔ چنانچہ آپ نے اس علم کو کچھ قواعد و ضوابط کے ترقی کی
مراجہ تک پہنچایا۔ لہذا اس علم میں ابجد ایتق کے موجد آپ ہیں۔ اس
علم کی ترقی کے پیش نظر آپ نے حروف اور اعداد کے ترفع اور منزل کے
کہ اور قاعدے بھی مرتب فرمائے ہیں جن کو اگر اس علم کی روح کہا جائے
تو یہ قطعی طور پر سچ ہوگا۔ اس ابجد کے ذریعہ سے جواب یہ آسانی اور
مستند طریقہ پر حاصل ہوتا ہے۔ ابجد مذکورہ حسب ذیل ہے مفصل
تشریح کے لیے دائرہ ملاحظہ فرمائیے۔

ای ق خ	ب ک ص	بکر	ای ق خ
ج ل ش	د م ت	دست	ج ل ش
ص ن ت	و ز ح	دست	ص ن ت
ز ع	ض ط	نقص	ز ع

ط ص ظ

تکمیل میرہ اقام

از لدے قوانین جعفر حصہ تکمیل بھی معانے اقسام کے ان بنیادی قاعدوں
میں شامل ہے جن پر اس علم کی دیوار قائم کی گئی ہے چنانچہ اس حصہ بیان
کو سمجھنی سمجھ کر نہ تو قطعی طور پر نظر انداز کرنا چاہیے اور نہ سرسری طور پر

مطالعہ کرنا چاہیے برخلاف اس کے مثل اور حقوں اس حصہ کو متعدد بار
بتوجہ خاص اتنی مرتبہ پڑھے کہ پورا بیان تقریباً حفظ ہو جائے اس بیان
کی اہمیت کیے بارے میں صرف اس قدر عرض کروں گا کہ ہزاروں نفٹ
تکسیر کے معنی روشنی یا روشنی دار چاہ کے ہیں اس لیے اس سیدھے سادے
جملے کے معنی کو بہ نظر غائر دیکھا جائے تو انسان کا دل جو اس کے سینے
اندرا یک تنگ و تاریک جگہ میں مقید ہے اور اہم مسئلوں کے حل کرنے میں
پہنچ نہ سکتا کھاتا رہتا ہے اگر اس علم کے ذریعہ اس میں روشنی پیدا ہو گئی۔

تو اس لحاظ سے یہ معنی قطعی طور پر مناسب ہے۔ اختصاراً عرض ہے کہ
علم جفر کا یہ اصطلاحی نام علم اخبار اور علم آثار کے استخراجی صورت میں کام
آتا ہے لیکن اس قاعدہ تکسیر کے بابت علمائے جفر اس کی دو قسم میں
بتاتے ہیں اور پھر ان اقسام میں کئی پھوٹی پھوٹی تقسیم میں بھی ظاہر ہوتی ہیں
چنانچہ اولاً جو دو بڑی قسمیں ہیں وہ پہلی تکسیر حرفی اور دوسری تکسیر عددی
کے نام سے یا کی جاتی ہیں۔ ان دونوں کی تعریف حسب ذیل ہے۔

تکسیر حرفی اس قسم کی تکسیر میں حروف منفردہ کو دائیں سے
بائیں طرف سطر میں پھیلاتے ہوئے لکھا جاتا ہے

اور پھر ایک حرف دائیں سے اور دوسرا بائیں سے لیتے ہوئے دوسری سطر
اور اسی طرح تیسری، چوتھی، پانچویں تا ان کہ آخری سطر میں وہی حروف
جو پہلی سطر میں قائم ہیں برآمد نہ ہو جائیں۔ اس طرح کے عمل کو زما کہتے
ہیں۔

تکسیر عددی یہ دوسری بڑی قسم ہے اس طریقہ میں سب سے
پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ اسماء مبارک کے اعداد

حاصل کئے جاتے ہیں۔ پھر آیات قرآنی میں سے کسی آیت کے اعداد
یا سوال کرنے والے کا نام اور عبارت سوال کے اعداد موصولہ کو جمع کیا جائے

از عددی طریقہ پر استخراج کیا جائے تو اس تکسیر کو عددی تکسیر کہیں گے
معلوم ہونا چاہیے کہ عمل تکسیر کو کام میں لانے کے لیے جن چار بسطوں
سے کام لیا جاتا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱)	بسط مسلم	(۲)	بسط مرکب
(۳)	بسط عددی	(۴)	بسط حرفی

اس بسط کو کہتے ہیں جس میں اللہ تبارک و تعالیٰ
کے اسماء مبارکہ میں سے کسی اسم پاک کے حروف
یا حروف کلام پاک کی کسی آیت کے حروف یا کسی ساری کے نام اور اس
کے سوال کے عبارت کے حروف منفردہ کو ایک سطر میں الگ الگ کر
کے لکھا جائے۔

جفری نقطہ نظر سے اس بسط کو کہتے ہیں جس میں اللہ تعالیٰ
کے نام پاک کے حروف انسان کے نام کے حروف کے ساتھ
حروف ملفوظی میں ترتیب دیے جائیں سمجھنے کے لیے مثال ذیل ملاحظہ فرمائیے
اس مبارکہ باری تعالیٰ۔ رحیم
اسم انسان۔ منظر
واللہ تعالیٰ کا اسم مبارکہ ”رحیم“ حروف ملفوظی میں۔

نام پاک اللہ تعالیٰ (رحیم، حروف ملفوظی میں)

۱۷	ح	یا	میم
۲۰	۹	۱۱	۹۰
اعداد ہندسہ	اسم انسانی۔ منظر،	حروف ملفوظی میں،	

۱۷	نون	ظا	۱۷
۲۰	۹۰	۱۰۶	۹۰
اعداد ہندسہ	میم	نون	ظا

بسط عربی عددی۔ اس بسط کو کہتے ہیں کہ ابجد عددی عربی کی روش سے

نام کے حروف کو لے کر ان کو بسط کیا جائے مثال ذیل ملاحظہ فرمائیے
ایک نام ہے۔ منظر۔ حروف منفردہ م ن ظ ر

بسط عددی: اربعین خمیسین قوسین ثلثین

اعداد: ۱۳۳ ۶۶۰ ۹۹۱

بسط حرفی ۱۔ علماء دو ماہرین جعفر نے اس بسط کے تین قاعدے مقرر کئے ہیں چنانچہ پہلے قاعدے کو قاعدہ حروف سالم۔ دوسرے قاعدہ حروف اور تیسرے کو اعداد دونوں کی جمع کہا جاتا ہے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ زام سے اسرار خداوندی کا ظہور اور آئینہ و انبیاء علیہم السلام کی کرامات کی بشارت ہوئی رہتی ہے۔

تکسیر متوسطہ ۱۔ یہ تکسیر کی قسموں میں سے ایک قسم کی تکسیر ہے اس تکسیر کی تعریف اس طرح پر ہے کہ اس تکسیر میں حروف کے اشکال سالم لیا جاتا ہے۔ مراد اس سے یہ ہے کہ جو حروف طول میں بنیاد پر ہوں ان کا برابر مثلث یا مربع نقوش میں لکھا جائے چنانچہ علماء نے جعفر اس باب میں ہدایت فرماتے ہیں کہ اگر حروف طاق ہوں تو طاق کی صورت میں اور اگر جفت ہوں تو جفت کی صورت میں نقش کو بھرنا چاہیے۔ یعنی جتنے حروف شمار میں آئیں اتنے کا خانوں کے نقش میں لکھے جائیں اس عمل کو تداخل تکسیر کہتے ہیں۔ معلوم ہونا چاہیے کہ تداخل تکسیر کی قسمیں دو ہوتی ہیں اس کی پہلی صورت تو یہ ہے کہ اگر دقت زدج ہے تو جفت کے خانہ میں نقش کو پُر کریں دوسری صورت دقت تکسیر متوسطہ کی ہے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے اگر یہ صورت ہو تو بہت ہی بہتر ہے تیر معلوم ہونا چاہیے کہ دقت سے مراد اعداد کی میزان ہے جسے خانہ طاق میں پُر کرے اور ہر سطر کی اصلاح حروف کی وضع اور ترتیب کے مطابق دیا دے چاہیے وہ اسمی ہو یا آیت ہو۔ اس جگہ اعتقاد ہی طور پر اس بات کا پختہ طور پر یقین کرے کہ اگر عمل صحیح ہے تو اس کی تاثیر بہت جلد ظاہر ہوگی

اور علی ایک بہت اہم اسرار خداوندی ہے جو خود غرضوں۔ دشمنوں۔
 کافروں اور ناپاہوں سے پوشیدہ رکھا جاتا ہے اور یہ پوشیدگی انتہائی فردی
 ہے اور معلوم ہونا چاہیے کہ استخراج تکسیر سے زمام برآمد ہوتا ہے۔ اسمائے
 پروردگار عالم اور اسمائے انسانی و مینادی اربعہ عناصر و جسم و نفوس وغیرہ
 سے پوری پوری طرح تعلق رکھتے ہیں، جس طرح ہر طبی چیز کا جسم فردی ہوتا
 ہے اسی طرح ہر جسم کا اسم اور اس کی روح بھی فردی ہے۔ پس اسی
 طرح سے مرکب حمدنی کی منزل بھی ہے۔ مرکب حمدنی سے اس کی روحانی
 قوتیں بھی مسخر ہوتی ہیں لہذا اگر کوئی شخص کسی حرف کی دعوت یا مضابطہ کرے
 تو وہ اس کی روحانی قوتوں کا بھی استخراج کرے گا اور جب وہ صرف مذکورہ متعلقہ
 واس کی روحانی قوتوں کا عامل ہو جائے گا تو اس کے ساتھ ساتھ وہ اس
 موکل کو بھی تخیر کرے گا جو اس حمدنی سے وابستہ ہوتے ہوئے اس کے زیر
 اثر ہے۔ علاوہ انہیں اس منزل پر پہنچ کر طالبان علم جو کہ تکسیر کے اقسام سے
 بھی واقف ہونا فردی ہے۔

اقسام تداخل

شائقین علم جہز آگاہ ہوں کہ تداخل تکسیر کی قسمیں بارہ ہیں لہذا بغرض روشناس
 ان اقسام کے نام سے آگاہ کرنا فردی سمجھا گیا بعدہ ان کی تعریف و قواعد
 کار سے تفصیل وار آگاہ کیا جائے گا معلوم ہونا چاہیے کہ اسماء اقسام
 تداخل جہز کے اصطلاحی الفاظ ہیں۔

۲۱) تداخل تکسیر عمی

۱) اہم متجانسین و متماثلین۔

۲۲) مراتب الحدودی

۲) مراتب الحروف

۲۳) مرکب الحروف

۳) مراتب عناصری

۲۴) مرکب الحرفی

۴) مرکب الحدودی

(۹) تنزیع الحرفی

(۱۷) مرکب الوتری

مندرجہ بالا اقامت داخل کی تشریحات حسب فریل ہیں۔

پھر ایک شخص کے دو نام - ایک کو فخرآن اور دوسرے کو معلول کہتے ہیں کینہ اور ملیت وغیرہ اور یہ اوصاف ذات مبارکہ سرور کو تین حضرت مطلقہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وابستہ ہیں جیسے خواجہ - محمد - احمد - ادکنیت اور ملیت نام کی یہ ہے الواضح بالواقف وغیرہ داخل اسم متجاسنین میں طالب کے نام کو مقدم اور مطلوب کے نام کو مؤخر قرار دیتے ہوئے بطور کرنا چاہیے۔ مثلاً

اسم طالب :- کریم
اسم مطلوب :- داد

واضح ہو کہ دونوں اسماء میں حروف کی تعداد برابر ہے لہذا ان دونوں اسماء کو بسط مسلم میں اس طرح لکھیں گے۔

۱۔ د۔ د۔ علیٰ ہذا القیاس۔

(۲) تداخل تکسیر عممی :- طالبان جیفر کو معلوم ہو کہ حدود اسمائے طالب و مطلوب کو تداخل تکسیر عممی کہتے ہیں۔ اگر محبت کا عمل ہے تو مشتری اور زہرہ ستارہ کے اسماء کو شامل کریں اور غداوت کے لیے زحل اور

مرح ستاروں کا نام شامل کیا جاتا ہے اس کے اسی اصول اور قاعدے کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسماء طالب و مطلوب و سیارگان کی ایک سطر تیار کریں اور پھر اس کو تکسیر صدر مؤخر کریں۔ جب سطر اول کے کل حروف موصولہ صحت کے آخری سطر میں آجائیں تو اس سطر کے چارہ چار حروف کر کے معرب و معجم کریں اور ہر حرف کے ملائکہ کا نام بھی لکھیں۔ اگر دن اتوار کا ہے تو ساعت آفتاب میں آگ کے پاس بیٹھ کر عمل کریں کہ اس کے ملک حضرت عزرائیل ہیں اور اگر دوشنبہ دیر کا دن ہے تو پانی پر عمل کریں کہ اس کے ملک حضرت میکائیل ہیں اور اگر منگل یا جمعرات کا دن ہو تو پھوپھو پر عمل کریں کہ اس کے ملک حضرت اسرافیل ہیں اور اگر ہفتہ اور بدھ و چہار شنبہ کا دن ہو تو خاک پر عمل کریں کہ اس کے ملک حضرت جبرائیل ہیں۔ نیز صاحبان ذوق کو آگاہ کیا جاتا ہے۔ کہ عمل کرتے وقت خوشبو اور بخورات کو ضرور روشن کریں اور اس میں بخل نہ کریں اور حروف کو جو ترتیب دیں تو ستیادوں اور برج اور قمر کے منازل کا لحاظ رکھتے ہوئے حروف کو ترتیب دیں۔

۱۱۔ تداخل تکسیر عجی۔۔ واضح ہو کہ حروف اسمائے طالب و مطلوب کو تداخل تکسیر عجی کہتے ہیں اسی طرح تداخل مراتب الحروف میں طالب و مطلوب کے جو بھی اسماء ہیں۔ ان اسماء کے مراتب کا جو بھی حرف ہو اس کو پہلے لکھا جائے مثلاً ایک نام حامد ہے چنانچہ اس اسم میں الف کا مرتبہ افضل ہے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کے اسم ذات کا پہلا حرف ہے اس کے بعد دو "و" اور اس کے بعد دو "ح" اور سب کے آخر میں "م" لکھا گیا تو ایک نیا جملہ "ادم" بن گیا۔ اس موقع پر ۱۴ اور ۱۵ میں کوئی ردائیں رکھا گیا ہے اسی فرق کو تداخل مراتب الحروف کہتے ہیں یعنی طالب و مطلوب کے ناموں کے حروف کو ان کے ابجدی مرتبہ کے مطابق لکھنے سے جو نیا جملہ پیدا ہو اس کو مراتب الحروف کہا جانے لگا جیسا کہ اوپر مثال دی جا چکی ہے۔

مثال :- ایک نام ہے "صادق" چنانچہ جب اس اسم کے حروف ہندسہ
 پر اس طرح دیکھو - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ -
 ق کا عدد سب سے زیادہ ملا چنانچہ اس قاعدے کی رو سے اب جو حروف
 مرتب کئے گئے تو یہ صورت پیدا ہوئی داد صقی، چنانچہ یہ جملہ مراتب
 العدوی ہو گیا۔ غالب و مطلوب کے نام اس قاعدے سے اسی طرح
 لکھے جاتے ہیں۔

دہ، تداخل عناصری یہ جو نام اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسماء مبارکہ میں سے ہو یا انسان کے ناموں میں سے ہو اس کے بابت سب سے پہلے یہ معلوم کیا جائے کہ اس اسم کا عنصر کیا ہے اور جب عنصر معلوم ہو جائے تو چار عناصر کے ماتحت ان حروف کو الگ الگ رکھے یعنی آتش - آبی - خاکی اور بادی سب الگ الگ رکھے جائیں اور پھر اس کو مراتب دے تو اس کا نام تداخل عناصری ہوگا۔ مثال مندرجہ ذیل ہے۔

مثال :- ایک انسان کا نام ہے غفور احمد، چنانچہ جب عنقریب نظر ڈالی تو نتیجہ ذیل پیدا ہوا۔

آتش آبی خاکی پادی
نام

اب حروف کی ترتیب یوں ہو ا م ن ف د ذ س ع غ ۔ آبی کا کوئی حرف نہیں ہے اس کو تداخل عناصری کہتے ہیں۔

(۱) تداخل مرکب الحروف: اسم مبارکہ پر دروگہ عالم یا انسان کے

کے نام کے حروف کو بسط لفظی میں ترتیب دینے کے بعد اسے مدد مؤخر
 کیا جائے اور اس طرح سطر بنائی جائے تو اس قاعدے کو تداخل مرکب
 الحروف کہیں گے جیسے کہ اللہ تعالیٰ کا نام ہے حیم اور اس کو بار حیم
 کی صورت میں استعمال کرنا ہو تو اس کی بسط لفظی اس طرح سے ہوئی۔
 یا۔ الـف۔ را۔ حا۔ یا۔ میم۔ ان سب کو مرکبی صورت
 میں اس طرح لکھا جائے گا۔ یا الف را حا یا میم اور اسی طریقہ کو تداخل
 مرکب الحروف کہتے ہیں۔

مرکب العددی :- اس تداخل کی تعریف اس طرح سے ہے کہ
 نام یا کلمہ کے حروف اول کو جمل کبیر میں لکھا جائے اور اس کے بعد حروف
 کے تلفظ مرکب کو لکھا جائے پھر اس کے حروف عددی لکھے جائیں جس کی
 مثال مندرجہ ذیل ہے۔ ایک اسم ہے کلیم۔ اس کا بسط جمل کبیر۔
 ک۔ ل۔ ی۔ م اس کے بعد بسط مرکب کیا گیا تو اس کی صورت یوں
 پیدا ہوئی کہ کے عدد ۲ یعنی عشرین۔ ل کے عدد ۳ یعنی تثنین
 ی کے عدد ۱۰ یعنی عشرہ۔ م کے عدد ۴۰ یعنی اربعین چنانچہ اب ان
 کی سطر یہ ہوئی۔ عشرین۔ تثنین۔ عشرہ۔ اربعین۔ اب ان کا بسط
 حرفی اس صورت سے ہوگا۔ ع۔ ش۔ م۔ ی۔ ن۔ ث۔ ل۔ ث۔ ی۔ د۔ ن
 ع۔ ش۔ م۔ ی۔ ن۔ ث۔ ل۔ ث۔ ی۔ د۔ ن الخ یہ شکل مرکب العددی کی
 ہے طالب کو بغور سمجھنا چاہیئے۔

(۸) مرکب الحرفی :- تداخل مرکب الحرفی کی صورت یہ ہے کہ اگر طالب
 کے نام کے حروف مثل مندرجہ بالا کے ہوں تو اس پر بھی عمل جاری کیا
 جائے گا جیسا کہ مرکب العددی میں بیان کیا جا چکا ہے۔

(۹) تردید الحرفی :- اگر طالب کے نام کے حروف جفت ہوں تو اس کو
 تردید الحرفی کہتے ہیں اور اکثر علمائے ہمزاس بات پر اتفاق رکھتے ہیں

کہ یا تو طالب و مطلوب کے ناموں کے حروف جفت ہوں یا پھر دونوں
ناموں کے حروف کی تعداد طاق کی صورت میں ہو تو اس صورت میں
اؤل سے آخر تک دو گار حروف بسط کیا جاوے اور اس میں سے تمام
کے حروف جمع کیے جائیں تاکہ صورت زمام پیدا ہو جائے۔ مثال ذیل
(مثال) اسم مبارکہ۔ لطیف۔ دوسرا نام۔ محسن
ان دونوں ناموں کو بسط کرنا ہے تو اس کی صورت یہ ہوگی۔

ل۔ ط۔ ی۔ ف۔ م۔ ح۔ س۔ ن۔

دوام۔ رحیم و کریم

س۔ ح۔ ی۔ م۔ ک۔ س۔ ی۔ م۔ وغیرہ وغیرہ

(۱۰) مرکب الشفیع، اس تداخل کو مرکب الشفیع اس لیے کہتے ہیں
کہ اس مرکب میں انسان کے نام سے خدا کا نام وضع کر کے خدا کے نام
کو طالب کے مطلوب کے ناموں کے درمیان میں لکھا جائے اور اس طرح
ایک سطر ترتیب دی جائے اس کے بعد صدر مؤخر سے زمام نکلا جائے
یہ متابعہ عام طور پر حسب کے عمل میں کام کرتا ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کے
اسمائے مبارکہ کے خواص جمعیت یہ ہیں۔ الوہاب۔ الودود۔ العزيز
الکریم۔ الرحیم۔ الثالث۔ النادی۔ الباقی۔ و غیرہ۔ مثال کے طور پر
دوام محسن۔ مسلم۔ محسن۔ ہ۔ اور مسلم مطلوب ان میں استعمال کیے
کے لیے خدا کا نام و باب تجویز کیا اور ان کو ایک سطر میں بسط کیا تو یہ
سطر پیدا ہوئی۔

م۔ ح۔ س۔ ن۔ و لا اب۔ م۔ س۔ ل۔ م۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے اسماء مبارکہ کے حروف سے ہر
ایک عمل میں کام لیا جاتا ہے اس لیے انہیں اپنے جائز مقاصد کی تکمیل میں
استعمال کرنا چاہیے تا جائز مقاصد ممنوع ہیں۔

۱۱) مرکب الوتری :- اس کو تداخل مرکب الوتری کے پورے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔ یہ دو دستوں یا کئی رقیقوں کے درمیان - نفرت و جدائی پیدا کرنے کا قاعدہ بہتر طور پر رکھتا ہے اور ان کو شش کرے کہ نفرت اور جدائی کی درمیان میں حائل نہ ہو لیکن جب علاوہ اس کے کوئی اور صورت نہ ہو تو پھر چاہئے اللہ تبارک و تعالیٰ کے ان اسماء مبارکہ

میں سے کسی ایک اسم کو لے کر مثل قاعدہ مندرجہ بالا بسط کر کے پہلی سطر تیل کی جائے تو اس کو تکسیر مرکب الوتری کہیں گے۔

۱۲) وقف الحروفی :- یہ تکسیر وقف زردی کہلاتا ہے اور اس کی دو قسمیں ہیں ایک زوج مطلق - دوسرا زوج خورد۔

زوج مطلق :- اس نام کو کہتے ہیں جو چار - آٹھ - بارہ - یا - چودہ حروف کے ہوں اور اس نام کو حروف کی صورت میں مسطر خانہ مربع میں بسط کریں گے۔ مثال نقشہ مفید کو ملاحظہ کیجئے۔

د	ی	ج	م
ج	م	د	ی
م	ج	ی	د
ی	د	م	ج

فردی سمجھا گیا کہ ان چند تکسیروں کا تذکرہ بھی اس بات میں کر دیا جائے جو اصول جو بات میں عند الفردت اپنے اپنے موقعوں پر کام میں لائی جاتی ہے اور علماء ان تکسیروں کو بھی استخراج سوال میں اہمیت دیتے ہیں ان کی تعداد حسب ذیل سات ہیں۔

۱) تکسیر مزاجین - ۲) تداخل تکسیر عدوی - ۳) تداخل منصوب الطرفین
۴) مقلوب التکسیر - ۵) تداخل تکسیر روح - ۶) تکسیر معکوس و عکس - ۷)

تکسیر الہیزان - تعریف ان تکسیر و بھی سب ذیل ہے۔
 ۱۱- تکسیر المزاجین - اس تکسیر کی تعریف یہ ہے کہ طالب اور مطلوب کے اسماء کو حروف تہجی شکل میں امتزاج داس کا بیان آگے آئے گا، دیا جائے اور ان کی ایک سطر بنائی جائے اور اس کے بعد عمل تکسیر کیا جائے تاکہ استخراجی سطر کے امتزاج آخر میں زما پیدا ہو۔ امتزاج کی مثال یہ ہے مثلاً وہ نام طالب و مطلوب کے یہ ہیں۔ اسم طالب ا۔ کوثر ۲ اسم مطلوب طالب امتزاج دیا گیا تو اب ایک سطر صوری صورت یہ پیدا ہوئی :-

ک - ط - د - ڈ - ث - ل - س - ب - یہ صورت امتزاجی ہے
 اب اس کے بعد عمل تکسیر جیسا کہ پہلے صفات میں بیان کیا جا چکا ہے جاری کیجئے اس مقام پر ایک ضروری بات یاد رکھنے کی اشد ضرورت ہے یہ کہ اگر طالب اور مطلوب کے اسماء کے حروف شمار میں برابر ہوں جس کا مندرجہ بالا دونوں ناموں کو کثرا در طالب میں ہیں تو ایسی صورت کا کیا کہنا بہت بہتر حیثیت کی مالک ہوگی اور اگر ایسا نہیں ہے جس کے امکانات پیدا ہو جاتے ہیں یعنی طالب یا مطلوب کسی ایک کے نام میں تعداد حروف کی زیادہ ہے اور مقابلہ دوسرے کے نام میں تعداد حروف کی کم ہے تو ایسی صورت میں قاعدے کی رد سے سب سے پہلے اس نام کو نکھا جائے گا جس کے نام میں حروف کی تعداد زیادہ ہو اس کے بعد کم حروف والا نام لکھا جائے اور پھر امتزاج کیا جائے تو پھر یہ قاعدہ درست ہوگا۔

۱۲- تداخل تکسیر عددی - اس تکسیر کی تعریف یہ ہے کہ جس نام کے پانچ یا سات حروف ہوں اس کے طاق کے لیے طاق کا خانہ اور جفت کے لیے جفت کا خانہ تیار کرنا چاہیے اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو قاعدہ غلط ہوگا۔

۱۳- تداخل منصوب الطرفین - دونوں طرف کے حروف کو مقدم اور مؤخر کی صورت میں لانے کو تداخل منصوب الطرفین کہتے ہیں۔ اس تداخل کے

قاعدے کی رد سے بسط کے سرود کو طاق یا جفت کے خانوں میں ایک ایک سرود کو کے ہر دونوں طرف کے سرود کو یکے بعد دیگرے ہر دو طرف سے طریقے سے لکھے جائیں تاکہ زمام ظہور میں آجائے چنانچہ اس کی مثال حسب ذیل دائرے سے معلوم کیجا سکتی ہے۔

طریقہ اول

و	ث	خ	س
س	ر	خ	ث
ث	س	خ	و
و	ث	خ	س

طریقہ دوم

و	ب	ج	د
د	د	ب	ج
ج	ج	د	ب
ب	ب	ج	د

یہ مقلوب التکسیر۔ واضح ہونا چاہیے کہ تکسیر زیر تذکرہ ہذا کا عملی قاعدہ یہ ہے کہ اس کا عمل طاق کے خانہ کی سطروں سے شروع کیا جاتا ہے دوسری بات یہ کہ ہر سطر کا پہلا حرف پھوڑ دیا جائے اور اس کے بعد والا جو حرف ہو وہ مکہ لیا جائے اور یہی عمل از اول تا آخر سطروں تک کیا جائے کہ ایک حرف کو پھوڑ کر دوسرا حرف مکہ لیا اور پھر اس کے بعد تمام سلور کی تکسیر صدر مؤخر کی جائے مثالی دائرہ صفحہ ۱۱۶ دیکھئے یہ نو خانوں کا دائرہ ہے۔ لمبائی۔ چوڑائی ہر طرف سے نو خانہ ہے۔ جب آپ خانہ نمبر

کو قلب قرار دیں گے تو دونوں حصوں کی تقسیم مساویانہ ہو جائے گی یعنی
 حصے کو چار خانے میں گئے ہذا آپ دونوں حصوں میں سے ایک کو حصہ اول اور
 دوسرے کو حصہ دوم قرار دیکر پہلے حصے کے خانوں کے حروف کے سکھنے کی ابتدا
 دائیں طرف سے کریں اور دوسرے حصے کے خانوں کے حروف کی ابتدا بائیں طرف سے
 کریں لیکن یہ یاد رہے کہ خانہ نمبر ۹ کے تمام حروف بغیر کسی پس دیش کے خانہ نمبر ۹
 منتقل ہو جائیں اور اس تیسرے نکتہ کو خاص طور سے یاد رکھا جائے کہ دائیں طرف
 سے جو حروف سکھے جائیں گے وہ خانہ جنت سے لیکر سکھے جائیں گے اور جو بائیں طرف سے
 حروف سکھے جائیں گے وہ خانہ طاق سے لیکر سکھے جائیں گے۔ مثال ملاحظہ ہو۔

مثال

نمبر	۱	۲	۳	۴	قلب	۵	۶	۷	۸	۹
۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	۱	۱
۲	پ	د	د	ط	ن	ه	ج	و	۲	۲
۳	د	ح	ن	ج	و	ه	ط	د	۳	۳
۴	ع	ع	ه	و	پ	ط	و	ن	۴	۴
۵	ع	و	ط	ن	د	و	ب	ه	۵	۵
۶	د	ن	و	ه	ج	پ	د	ط	۶	۶
۷	ن	پ	ط	ج	د	ع	و	و	۷	۷
۸	ط	و	د	و	د	ع	ب	ن	۸	۸
۹	ط	و	ع	پ	ن	ج	و	د	۹	۹
۱۰	۱	۲	۳	۴	قلب	۵	۶	۷	۸	۹

اشارہ نمبر ۱۰ اس ارشاد کے حروف خانہ طاق کے ہیں اور دس، اشدہ
 کے حروف خانہ جنت کے ہیں اس کا اشارہ پہلی لائن میں اس سے کیا گیا ہے کہ

اس تکسیر کے قواعد کار کے سمجھ میں آسانی ہو۔ اب اگر آپ بتوجہ اس پر غور کریں
تو یہ بات بخوبی سمجھ میں آجائے گی کہ خانہ نمبر ۱ کا الف دو، دوسری سطر کے
خانہ نمبر ۹ میں چلا اس لیے کہ قاعدہ کی رو سے دوسری سطر کی شہدے میں الف
کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کو آخر کے خانہ نمبر ۹ میں جگہ دی گئی ہے اور یہی
طریقہ ہر حرف کے ساتھ ہر سطر میں برتا گیا ہے۔

۱۵) تداخل تکسیر (روح)۔ اس تکسیر کے ذریعہ سے زمام برآمد کرنے کا طریقہ
یہ ہے کہ حرف اور دستور دونوں جفت ہوں۔ طاق نہ ہوں اس وقت دو
دو حرف سطر سے اٹھا کر زمام نکالا جائے۔ مثال ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

و	ب	ج	د
ج	ب	د	و
د	ب	و	ج
و	ب	ج	د

۱۶) تکسیر معکوس و عکس۔ ۱۔ علمائے جفر کے نزدیک اس تکسیر کے ذریعہ
سے عام جفری قواعد کی رو سے دستور موصولہ کا صدر مؤخر کیا جاتا ہے۔
مثال ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

مثال

۱	۲	۳	۴	۵	۶
و	ب	ج	د	و	د
د	ج	و	ب	د	ا
ب	و	د	ج	و	د
ج	د	و	و	د	ب
و	و	د	د	ب	ج
د	و	ب	و	ج	و

اس مثالی نقشہ مندرجہ صفحہ نمبر ۱۱۱ ارسال ہذا کے بابت قبضی حشرات سے مراد
اس قدر گزارش ہے کہ وہ اس کو بغور دیکھیں اور ذہن نشین کریں کہ کس نم
سے کون سا حرف کس طرح سے اٹھایا گیا ہے اور کن کن طریقوں کے ماتحت
کہاں کہاں پر قائم کیا گیا ہے۔ ذرا سے غور کرنے کے بعد یہ بات بہ آسانی
سمجھ میں آجائے گی۔

(۷) تنکیر المیزان۔ طالبان علم جفر کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس
تفسیر کی تعریف اور اس کے قواعد کار سے پوری طرح آشنا ہوں چنانچہ معلوم ہونا
چاہیے کہ از روئے قواعد جفر میں دو حرفت سے ملے کر تین حروف تک
کسور آتی ہیں اس لیے عملیات کے بارے میں حروف موصو کے دو درجے کے بعد
کسور کا معلوم کرنا درست ہوگا۔ درنہ ممکن ہے کہ غلط ہو جائے۔ علماء جفر نے
اس باب میں خاص ہدایت فرمائی ہے کہ قاعدے کے مطابق جو حروف لکھے۔
جائیں ان کو میزان کے ذریعہ سے وزن کر لینا چاہئے۔ بعدہ اسامی کی چند طور
اس طرح لکھی جاتی ہیں جس کو ابجدی رقوم میں لکھنا بھی کہتے ہیں ترتیب ذیل
ملاحظہ ہو اسی طرح ستون تک لکھتے ہوئے چلے جائیں اور جس جگہ پر میزان عمل
کا دائرہ آئے اسے معلوم کیا جائے۔

طریقہ

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
یا	یب	یج	ید	یه	یو	یز	یح	یط	یی
کا	کب	کج	کہ	که	کو	کز	کح	کط	کی
لا	لب	لج	لہ	له	لو	لز	لح	لط	لی
ما	مب	مج	مد	مه	مو	مز	مح	مط	می
تا	تب	تج	تد	ته	تو	تز	تخ	تط	تی
سا	سب	سج	سد	سه	سو	سز	سح	سط	سی

تکسیرات اور سیارگان

بات

مندرجہ صفحات گذشتہ میں تمام نکات کی مکمل تفصیل، تعریف وغیرہ سے خواہش مند ان علم جفر کو بہتر طریقہ پر روشناس کرایا جا چکا ہے لیکن ابھی بہت سے کوشش اس پاک و پاکیزہ علم کے ایسے ہیں جو بہت بڑی اہمیت کے ملک ہیں اور جن کا حسب موقع اجاگر کرنا بہت ضروری ہے چنانچہ تکسیرات اور سیارگان کا بابی تعلق بھی اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے یہ تکسیرات کب اور کس وقت دایستہ سیارگان ہو کر کہاں پر کام آدیتی ہیں اور استفادہ سوالات میں بردع اور سیاروں کو انکی رعایتوں کے پیش نظر کس طرح سے کام میں لایا جاسکتا ہے ان سب باتوں سے ایک جفا کا واقف ہو کر ضروری ہے لہذا اسی نکتہ کے لحاظ سے کوائف مندرجہ ذیل کو ذہن میں محفوظ رکھنے کی ضرورت ہے تاکہ عند الضرورت کوئی قباحت محسوس نہ ہو۔

تکسیر نمبر ۱۔ علاقے جفر اس تکسیر کو متجانسین و متجانفین کہتے ہیں۔ اس تکسیر کا ستارہ مریخ جو کو تو ال فلک کہا جاتا ہے اور حاکم یوم سنبہ منگل مالک فلک یخیم اور مزاج جلالی رکھتا ہے اور برج حمل جو دائرۃ البروج کا پہلا برج اور ستارہ مریخ کا گھر ہے اور آتش ہے اس تکسیر سے تعلق رکھتا ہے

تکسیر نمبر ۲۔ اس تکسیر کا نام مراتب الحروف ہے۔ یہ تکسیر برج ثور جو دائرۃ البروج کا دوسرا برج ہے اور ستارہ زہرہ حاکم یوم جمعہ و مالک فلک سومر کا گھر ہے خاکی ہے۔ یہ خمسہ مقبرہ کا دوسرا ستارہ ہے۔

تکسیر نمبر ۳۔ اس تکسیر کا خطاب تکسیر مراتب الحدودی ہے۔ اس تکسیر کا تعلق سیارگان میں عطارد جو حاکم یوم پہاڑ شنبہ دیوم بدھ، اول مالک دوشنبہ ہے اور تیسرے برج جوزا سے جو بادی مغربی سے تعلق رکھتا ہے اور گھر ہے ستارہ عطارد کا تعلق ہے۔

تکسیر نمبر ۱۴۔ یہ تکسیر تکسیر عناصری کے نام سے موسوم ہے جو ستارہ قمر اور برج سرطان سے متعلق ہے۔ ستارہ قمر حاکم یوم دو شنبہ (پیر)، مالک فلک اول ہے۔ برج سرطان جو شمالی آبی ہے اس ستارے کا گھر ہے۔
تکسیر نمبر ۱۵۔ اس تکسیر کو تکسیر مرکب بھی کہتے ہیں۔ ستارہ اس تکسیر کا شمس (سورج)، اور برج اسد ہے۔ ستارہ متعلقہ حاکم یوم یکشنبہ (اتوار) اور مالک فلک چہارم اور بدو شرکت غیرے برج اسد کا ساکن ہے یہ برج مشرقی اور آتش ہے اس ستارے کو سلطان الکواکب بھی کہتے ہیں۔

تکسیر نمبر ۱۶۔ جفر میں اس تکسیر کو مرکب الحروف کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس تکسیر کا ستارہ عطارد حاکم یوم پہار شنبہ (بدھ)، اور مالک فلک دوم ہے نیز برج اس تکسیر کا سنبلہ ہے جو خاکی و جنوبی ہے۔
تکسیر نمبر ۱۷۔ اس تکسیر کو غنائے و استادان جفر نے تکسیر مرکب العدوی کے نام سے نوازا ہے اس تکسیر سے ستارہ زہرہ جو عامل یوم جمعہ اور اسماں سویم کا حاکم ہے اور برج میزان جو بادی اور مغربی ہے اور ستارہ زہرہ کا گھر ہے متعلق ہے۔

تکسیر نمبر ۱۸۔ اس تکسیر کو تکسیر مرکب الحرفی کہتے ہیں۔ اس تکسیر سے سیارہ میں ستارہ مریخ اور برج میں برج عقرب متعلق ہیں برج عقرب شمالی آبی ہے اور یہ برج بھی مریخ کا گھر ہے۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ستارہ مریخ اثرات میں خس ترین ستارہ حاکم یوم منگل اور حاکم فلک چم ہے۔

تکسیر نمبر ۱۹۔ یہ تکسیر تکسیر نزدیک الحرفی کے نام سے مشہور ہے اور۔۔۔ ستارہ مشتری اور برج قوس سے متعلق ہے۔ برج قوس آتش اور مشرقی ہے ستارہ مشتری حاکم یوم پنجشنبہ (جمعرات)، اور مالک فلک ششم ہے۔۔۔ خاصیت میں سعدا کہ ہے اور برج قوس کا ساکن ہے۔

تکسیر نمبر ۲۰۔ اس تکسیر کو تکسیر مرکب الشفع کہتے ہیں اس تکسیر کا تعلق

ستاروں میں زمّل اور برج میں برج جدی سے تعلق رکھتا ہے۔ ستیاء زمّل
جاکم یوم ہفتہ اور مالک فلک ہفتہ ہے خاصیت میں خمس ترین ستارہ ہے۔
برج جدی جو خاک اور جنوبی ہے اس ستارے کا گھر ہے۔

تکسیر نمبر ۱۱۔ یہ تکسیر، تکسیر مرکب الوتری کے نام سے مشہور محدث ہے
اس تکسیر کا تعلق بھی ستارہ زمّل سے ہے جس کے کوائف مندرجہ بالا بطور
میں قلمبند کئے چلچکے ہیں۔ البتہ اس تکسیر کا تعلق برج دلو سے ہے جو ہادی
اور مغربی ہے۔

تکسیر نمبر ۱۲۔ اس تکسیر کو دف المرنی کے نام بخدا یاد کر کے میں اس
تکسیر کا تعلق ستاروں میں ستارہ مشترے متعلق ہے۔ خاصیت ستارہ مذکور
نمر ۵ میں لکھی جا چکی ہے البتہ برج حوت جو اس تکسیر سے متعلق ہے آبی
اور شمالی ہے۔

شافقین علم جن کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ علم ایک ایسا جسر پر از اسرار ہے کہ جس
کے دوسرے کنارے کا باوجود تلاش بیا راب تک پتہ نہ چل سکا تو پھر غیر ممکن
ہے کہ اس محقر سے رسالے میں اس علم کے جملہ اسرار در موز قلمبند کئے جاسکیں
چنانچہ اس علم کی کئی کتابیں اس وقت زیر نظر ہیں چنانچہ بنیادی لحاظ سے میں ہر ان قاعدہ
کو سپرد قلم کرتا جا رہا ہوں جو میرے نزدیک مستند ہیں اور اب تک اس رسالہ
میں ضبط تحریر میں نہیں لائے گئے ہیں۔ چنانچہ حسب موقع ان کو اس کتاب میں
اس امر کا انیال رکھتے ہوئے کہ حجم کتاب زیادہ ہونے پائے سونے کی کوشش کو نہ کیا
مذکورہ لیبٹ تمارج طالبان علم بجز آگاہ ہوں کہ اب جس بسط کا تذکرہ کیا
جا رہا ہے عالمان جفر اس بسط کو بسط تمارج کہتے

ایہ ادا استخراجیہ صورت میں عند الضرورت اس کو استعمال میں لانے کی
طہایت فرماتے ہیں۔ قاعدہ اس بسط کے استعمال کا اس طرح پر ہے کہ طالب
مطلوب کے ناموں کے حروف کے علیحدہ علیحدہ اعداد استخراجی صورت میں حاصل

کئے جائیں پھر ابجد قمری کے قاعدے کے لحاظ سے ان اعداد موصولہ سے
 حروف حاصل کئے جائیں اور ان حروف سے سطر بنائی جائے۔ لیکن اس امر کو غافل
 اپنی طرح سے ذہن نشین کر لے کہ اس قاعدے کی رو سے طالب و مطلوب کے ناموں
 کے حروف اور ان کے اعداد مسلسل نہیں حاصل کئے جائیں گے بلکہ صورت انکی اس
 طرح سے ہوگی کہ سب سے پہلے طالب و مطلوب دونوں ناموں کا پہلا پہلا حرف لیا جائے گا
 اور پھر ان دونوں حروف اعداد کے شکل میں لایا جائے گا پھر ان کو مجموعہ کی صورت میں
 جایگی اور اس میزانی اعداد سے جدید حروف برآند کئے جائیں گے اور ان کو علیحدہ
 لکھ لیا جائے گا۔ پھر طالب و مطلوب کے ناموں سے دوسرے دو حروف لے جائیں
 گے اور ان پر بھی قاعدہ مندرجہ بالا جاری کیا جائے گا اور آخر تک یہی صورت قائم
 رکھی جائے گی اس کے بعد حروف موصولہ کی نئی سطر بنائی جائے گی چنانچہ اس کو
 بسط تازیج کہتے ہیں۔ مثال ملاحظہ فرماتے ہوئے ذہن نشین کیجئے۔ مثالی و دنام۔

اسم مطلوب

اسم طالب

کلمہ

نصیر

حروف منفردہ - ف - ص - ی - ہ - ی - ل - ی - م
 پہلا حرف - ۱ - ق - اعداد - ۵ - پہلا حرف - ل - اعداد - ۱۰

عدد موصولہ - ۷

حرف موصولہ - ع

دوسرا حرف - ۱ - ص - اعداد - ۹ - دوسرا حرف - ل - اعداد - ۱۲

عدد موصولہ - ۱۲

حرف موصولہ - ق - ل

تیسرا حرف - ۱ - ی - اعداد - ۱۰ - تیسرا حرف - ی - اعداد - ۱۰

عدد موصولہ - ۲۰

حرف موصولہ - ل

جو تھما حرف ا۔ م۔ اعداد ۲۰
 س۔ اعداد ۲۰

عدد موصولہ ۲۲۰
 حروف موصولہ ۲۲۰

ہذا اب حروف کے پڑانے یعنی ن۔ م۔ ی۔ س۔ ل۔ ی۔ م کو تسلیم کرنے سے حسب ذیل نئے حروف موصول ہوئے۔ لیکن حروف کہنا اور حروف جدیدہ کے اعداد ۲۴۰ ہی ہیں اور یہ ایک کجی ایسی ہے جو بظن تماز کے یح کے تصدیق کرتی ہے۔ نئے حروف موصولہ یہ ہیں۔

ج۔ ق۔ ک۔ س۔ م۔ اب دونوں کے اعداد ملاحظہ کیجئے

حروف	اعداد	حروف	اعداد	حروف جدیدہ
ن	۵۰	ع	۶۰	
م	۹۰	ق	۱۰۰	
ی	۱۰۰	ک	۲۰	
و	۲۰۰	ک	۲۰	
ک	۲۰	س	۲۰۰	
ل	۲۰	م	۴۰	
ی	۱۰	پ	۶۰	
م	۴۰	پ	۶۰	
میزان	۴۵۰	میزان	۴۵۰	

بطور کسورات
 اس بظن کو بظن کسورات کے نام سے یاد کیا جاتا ہے
 لفظ کسورات جمع ہے کسر کی اور کسر کی تعریف یہ ہے کہ
 کسی اعداد ہندسہ کو چلے کتنی ہی ہار کیوں نہ تقسیم کیا جائے لیکن کچھ اعداد
 ہندسہ پورے تقسیم نہیں ہو پانے اور کوئی نہ کوئی عدد تقسیم ہونے سے

پنج جاتا ہے اور پھر وہ کسی عدد سے برابر۔ برابر تقسیم نہیں ہو سکتا جیسے ایک عدد ساٹھ کا ہے اگر اسے سب سے چھوٹے عدد دو سے تقسیم کیا جائے تو یہ تقسیم ایک ۱۱ کا ہندسہ باقی پنج جاتا ہے اور کسی عدد سے پورا۔ پورا تقسیم نہیں ہو سکتا اسی کو کسر کہتے ہیں۔ چنانچہ علماء نے اس بسط کا قاعدہ اس طرح مقرر کیا ہے کہ ہر حرف میں بعد تقسیم کسر پیدا ہو وہیں تک کے حروف موصولہ پر عامل لکھا جائے اور اس حرف کسری کے آگے قاعدہ جاری نہ کرنے اور دوسرے حرف پر عمل جاری کرے ذیل میں مثال ملاحظہ کیجئے۔

ایک اسم۔ وسم اس کو اس طرح لکھئے۔

حروف منفردہ:۔ د۔ س۔ ی۔ م

اب قاعدہ جاری کیجئے چنانچہ پہلا حرف "و" ہے اور عدد اس حرف کے ۶ ہیں لہذا ۶ کا نصف ۳ اور دو ۳ "د" کا ہے چونکہ ۳ کا ہندسہ پورا۔ پورا تقسیم نہیں ہو سکتا لہذا حرف "د" پر لکھا گیا گئی۔ اب دوسرا حرف "س" ہے جس کے اعداد ساٹھ (۶) ہیں ۶۰ کے نصف ۳۰ اور یہ ۳۰ کا عدد ۱۰ کا ہے اور ۱۰ کا نصف ۵ چونکہ یہ عدد کسری ہے اور کوئی حرف ۵ کے عدد سے مطابقت نہیں کرتا لہذا پھوڑ دیا جائے گا۔ اب تیسرے حرف "ی" کو لیجئے "ی" کے عدد دو (۲) اور ۲ کا نصف پانچ اور یہ ہندسہ ۵ "کا" ہے چونکہ اس ہندسہ میں کسر پیدا ہوتی ہے لہذا اس عدد کو پھوڑ کر چوتھے حرف پر نظر ڈالی تو دم "ا" ملا اس کے اعداد ہندسہ ۴ ہیں چنانچہ ۴ کا نصف ۲ اور یہ اعداد ۱۰ کے ہیں اب ۱۰ کے نصف ۵ اور یہ عدد ۱۰ "کا" ہے۔ اب ۱۰ کے نصف ۵ "ا" اور یہ ہندسہ ۵ کا ہے اب آگے کسر پیدا ہوتی ہے لہذا عمل ختم کیا گیا اور اب جدید موصولہ حروف جو یہی ایک کے دیکھے گئے تو اسم وسم کا حروف بسط کسوری۔

ج ل ہ ی ہ ہوا۔ چنانچہ اسی قاعدے سے حروف بسط کسوری حاصل کیجئے اس مقام پر بعض فرماتے ہیں کہ عمل "ا" کے ۴ اور اس کا

نصف ۱۵ ہوا اس سے دس حرف مزید حاصل ہوئے پانچ کے عدد سے ۷ اور
دس کے عدد سے ۱۱ چونکہ ۷ کسری عدد ہے لہذا چھوڑ دیا گیا اور ۱ کے نصف
پہر پانچ ہوئے اور اس کا حرف ۷ "پھر موصول ہوا چونکہ آگے کسرا آتی ہے اس
یے کارروائی ختم کر دی گئی۔ حرف دس موصول ہوا چونکہ آگے کسرا آتی ہے اس
اس بسط کا طریقہ کار اسطور پر ہے کہ اس بسط
بسط قوی العشر کے ذریعہ سے دس حصوں تک بغیر کسور کے
حرف پیدا کئے جائیں مثال ذیل ہے :-

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
یعنی ابجد کے اعداد اس بسط کے ذریعے

اس طرح سے جمع کئے گئے، ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
عدد دس کا نصف پانچ چونکہ ۵ کا نصف کسر پیدا کر رہا ہے اس لیے اس کو
چھوڑ دیا گیا۔ لہذا ۲ سے تقسیم پر نظر ڈالی گئی جب یہ صورت اختیار کی گئی تب
مذا بھی یہ عدد پورا پورا تقسیم نہیں ہوتا اور ایک کا عدد باقی پچتا ہے۔ سارا یہ تقسیم
پہر ہی عدد کٹ جاتے ہیں اور پورے پورے تقسیم نہیں ہوتے لہذا ابوب پانچ
تقسیم کیا تو اعداد پورے پورے تقسیم ہو جاتے ہیں لہذا ایسی تقسیم کو بسط
قوی العشر کہتے ہیں۔

ناظرین و ناظرات رسالہ ہذا کو معلوم ہونا چاہیے
کہ یہ علم دھرم و موشن بذات خود اپنی جگہ

بیان صدر مؤخر

بہت بڑی اہمیت کا حامل ہے اس علم سے واقفیت رکھنے والے حضرات
اس کے ذریعے اپنی ہر مشکلات کا حل دریافت کر کے اپنی زندگی کو خوشگوار
بنانے میں کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ چھ اقسام کے سوالات کے مقولے۔
مباح حاصل کرنے میں پوری طرح رہنمائی ہوتی ہے اس علم کو اگر شاخ علم جفر۔
کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا اس لیے کہ یہ علم جفر سے بہت زیادہ شریب ہے اور
کیا جفر کی حیثیت رکھتا ہے لہذا اس سلسلہ میں اس قدر ضرور استماع ہوگی

کہ جب صاحب ضرورت اس علم کے ذریعہ سے اپنے سوالات کے جوابات حاصل
کے لیے آمادہ ہو تو اس کو طیب و طاهر ہونا چاہیے اولاً با وضو ہو دو رکعت نماز
حاجت بہ درگاہ رب العزت بجالا دے بعد سادہ کاغذ پر دو بقیہ پیکر
لکھے اولاً حروف سوال کو منفرد کرے اور ہر حرف کے اعتبار سے اتنے خانے
کاغذ پر پہلے سے کھینچ رکھے اور پہلی سطر کے ہر خانے میں اپنے سوال کے ہر حرف
کو دائیں سے بائیں طرف پھیلاتا ہوا لکھتا چلا جائے اور جب تک یہ پہلی سطر
نہ ہو جائے درود کا پڑھنا بند نہ کرے پھر دوسری سطر سے حروف کو ہر خانہ میں
باقاعدہ گردش دے صورت اس کی اس طرح برہوگی کہ ایک حرف بائیں سے
دوسرے حرف کو دائیں سے خانہ دار اس حد تک امتزاج دیتا چلا جائے جب تک
کہ پہلی سطر کے تمام حروف اسی تسلسل کے ساتھ جیسا کہ دہ پہلی سطر میں ہیں آخر
سطر میں قائم نہ ہو جائیں جب ایسی صورت نمودار ہو جائے تو سمجھ لے کہ جواب نقش
کے اندر پیدا ہو گیا۔ اب یہاں یہ تذکرہ غیر مناسب نہ ہو گا کہ قاعدہ کی رو سے سب
مصول جواب آپ حروف سوالیہ کے بجائے ان کے قائم مقام حروف مثلاً
کی جگہ پر ج۔ ح۔ خ۔ اور ب کی جگہ پر پ۔ ث۔ ت۔ دے کے پہلے ژ۔ ز۔ س کی جگہ پر
ض کی جگہ ص وغیرہ دے سکتے ہیں اور قوانین ترفع و تنزل کا اعتبار
بھی اس علم کی رو سے آپ کو پوری طرح حاصل ہے جواب حاصل کرنے کے
طریقے عالمین نے مقرر فرمائے ہیں۔ پہلا طریقہ تو یہ ہے کہ جب آپ حروف کو
گراش لائیں اور نقشہ مکمل ہو جائے تو قلب حاصل کریں اور اس سے حروف
اٹھائیں اور عبارتی شکل دیتے ہوئے نوٹ کرتے چلے جائیں لیکن اس قدر
خیال رہے کہ حروف پر قبضہ کرتے وقت نہ تو کوئی خانہ کھینچے نہ خانہ کھینچے
آنے پائے اور نہ آپ جست کر کے دوسرے خانہ میں پہنچنے کی کوشش کریں
دوسرا طریقہ زمام برآمد کرنے کا ہے۔ بعد برآمدگی زمام حروف اٹھاتے اور
عبارت بناتے چلے جائے۔ طریقہ امتزاج حروف خانہ دار نقشہ میں ملا کر

مثالی سوال

[illegible]

سوال یہ تھا۔ یا علیم تردد و می کیا ہے۔ عبارت سوال منفرد کرنے کے بعد تقسیم

کے اندر مطابق قانونی مندرجہ حروف منفردہ کو گردش دیکھنی ۱۹ دین لائن میں
 کرتی ہے پہلی لائن کے خانہ دار حروف سے ادبہ علامت ہے سوال کیا
 طریقہ پر استخراج ہونے اور جواب خفیہ کے موجودگی کی۔ اب آپ اس نقشہ کا
 سے ترفیع اور منزل کرتے ہوئے یا معنی جملے نوٹ کرتے ہوئے چلے جائیں
 جواب خفیہ طور پر پوشیدہ ہے جس کے بابت اگلے صفحات میں اشارے موجود ہیں

باب

جفر بروج اور اوقات عمل

ابواب گذشتہ میں بروج ہستار سے ادران کے باہمی تعلقات پر کافی سے زیادہ
 روشنی ڈالی جا چکی ہے لیکن اب بھی بہت سے معلوماتی امور ایسے ہیں جن پر
 تحریر میں لایا جانا ضروری ہے اس لیے کہ ایک جفار کو ساری معلومات تو
 مہیا کی گئیں لیکن عمل استعمال اگر صیغہ راز میں رکھا گیا تو وہ خود اپنے یا
 کی تکالیف کا جفری جواب موصول ہونے کے بعد بھی ازالہ نہیں کر سکتا
 نکتہ کے سمجھنے کے لیے صرف یہ مثال کافی ہے کہ حامد سبائل زید جفار سے پاس
 جا کر اپنی معاشی پریشانی کا تدارک دریافت کرتا ہے زید نے استخراج سوال
 کیا چنانچہ جواب موصول ہوا کہ جب آفتاب بروج ثابت ہوں اس وقت
 نماز فرما دو ۱۰ بار سورہ رحمن کی تلاوت کا آغاز یوم پنجشنبہ سے ساعت شنبہ
 میں کرنا چاہیئے اب غور طلب مقام ہے کہ حامد کچھ نہیں جانتا اور زید بھی بروج
 کی تشریحات سے ناواقف ہے تو اب حامد کی مشکلات کا سد باب کیسے ہو
 سکتا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ جفار کو ان تمامی مسائل سے جن کا تعلق شنبہ
 برابر بھی اس پاکیزہ علم سے ہے پوری واقف ہونا چاہیئے اور اسی لیے
 اس رسالہ میں ہر اس نکتہ کو اجاگر کریں گے جو محکمہ امور سے تعلق بھی جفر سے ہے

چنانچہ اس کو شے کو اسی جہت سے مرتب کیا گیا ہے۔ اسماں بردج و سیلابان
 دان کی تعداد وغیرہ سے صفات گذشتہ مرتب کئے جلیقہ ہیں۔ اس جگہ پر صرف
 یہ بتانا ضروری ہے کہ علمائے جعفر و ادرو دیگر ماہرین علم روحانیات نے اس بحث
 کو متفقہ تسلیم کرتے ان بارہ برجوں کو حسب ذیل تین حصوں میں تقسیم کر کے ہر
 زندگی کے ہر پہلو سے متعلق کر دیا ہے اور انہیں کو بردجی زمانہ کہا جاتا ہے
 ان کے نام یہ ہیں - **ثابت - منقلب - فرد جسدین**

استادان فن نے مندرجہ بالا تین زمانے قائم کر ان کے بارہ بردج کو ان تین
 زمانوں پر اس طرح تقسیم فرمایا ہے کہ چار - چار بردج ہر زمانہ کے حصے میں آئے
 ہیں جن تفصیل حسب ذیل ہے پھر ان کو دلائل و براہین کے ساتھ بعد تحقیق
 و تفتیش انسانی زندگی کے ہر پہلو سے وابستہ کر دیا ہے جس سے حیوانات
 بھی مستثنیٰ نہیں ہیں اب اس جگہ پر صرف اتنی سی گذارش ہے کہ بروقت
 استخراج آپ ان زمانوں اور بردج کو فراموش کرنے کی کوشش نہ کریں گے
 کیوں کہ اس میں آپ ہی کا فائدہ ہے۔

بروج ثابت عالمین نے حسب ذیل بردج کو اس زمانہ سے متعلق
 کیا ہے لہذا ان کو بردج ثابت بھی کہتے ہیں وہ یہ ہیں
برج ثور - برج اسد - برج عقرب - برج دلو

جب آپ آفتاب کو دورہ کنال ان برجوں میں سے کسی برج میں پائیں تو دوسرے
 اور دقیقہ کا خیال رکھتے ہوئے برائے کشائش رزق - ترقی عز و جاہ فرادہ
 دولت - ترقی کار و بار وغیرہ جعفری اصول کے تحت روحانی تدارک فرما سکتے
 ہیں اور یہ بات بھی خالی از واقعیت نہ ہوگی کہ برج ثور، عربی مہینہ صفر اور
 برج اسد ماہ جمادی الاول - برج عقرب ماہ شعبان المعظم اور برج دلو
 ماہ ذیقعد سے تعلق رکھتے ہیں۔ اب اس کے بعد مہر آتا ہے بردج منقلب
 کا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

بروج منقلب | حسب ذیل بروج ، بروج منقلب قرار دیئے گئے ہیں۔ چنانچہ جب آفتاب بروج منقلب میں داخل

ہو تو جفر کو چاہئے کہ مقہوری دشمن۔ بعض وفاق وغیرہ کے ہابت بھری طریقہ کار کو اپنائیں اور اپنی مشکلوں کا مداوا اس علم کے ذریعہ سے کریں۔

برج حمل برج سرطان برج میزان برج جدی

اب فرض کرنا اس امر کی بھی تشریح کر دی جائے کہ کون سا برج کس عربی مہینے

تعلق رکھتا ہے چنانچہ معلوم ہونا چاہئے کہ برج حمل چونکہ خود پہلا برج ہے

اس لیے عربی پہلے مہینے محرم الحرام سے تعلق رکھتا ہے۔ برج سرطان

متعلق ماہ ربیع الثانی ہے ، برج میزان ماہ رجب المرجب سے اور برج جدی

ماہ شوال المکرم سے متعلق

یہ زمانہ حسب ذیل بروج کے لیے منتخب کیا گیا۔

بروج ذوجہدین | ہے چنانچہ آفتاب دورہ کناں جب ان برجوں

میں سے کسی برج میں پہنچے تو جفر حسب ذیل امور کے بارے میں جفر کے

ذریعہ استدلال روحانی حاصل کرتے ہوئے مشکلات پر قابو پاسکتا ہے اغراض عظیم

حُب ، تنصیر مطلوب و حکام وغیرہ۔

نام بروج :- جوزا سنبلہ قوس حوت

ماہ عربی :- ربيع الاول جمادی الثاني ماہ رمضان ذوالحجہ

اب یہاں سے تذکرہ ان ایام اور سب سے سیارگان ذیل کا جفری نقطہ نظر سے

شروع کیا جاتا ہے جن کے اثرات پر اس عالم سفلی کا دار و مدار ہے چنانچہ

یہ پہلے کھاجا چکا ہے کہ شمس التوار ، قمر و شینہ ، مریخ ، مٹل ۔ عطارد بدھ

مشرقی جمعات ۔ زہرہ جمعہ اور زحل ۔ ہفتہ سے متعلق ہے ۔ ہر ستارہ اپنے

دن کا بادشاہ ہوتا ہے اور وقت طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ تک یہ طریقہ

دن رات برابر ہوں ، پہلی ساعت رکھتا ہے ستارہ ہلے نیک یعنی قمر زہرہ ۔ شمس

مشتري میں اسود بخیر اور زحل و مریخ اسود شر کے لیے کام آتے ہیں۔ عطارد
تلف النراج ہے لہذا حسب موقع خیر و شر دونوں کام میں آتا ہے چنانچہ علماء
جزاں باب رقمطراز ہیں کہ برائے تفسیر حکام و ملوک۔ زربان بندی اور مغلوبی
دشمن بردن و توارب ساعت شمس اور برائے دوستی و محبت بردن پیر بساعت
نزد برائے کارزدائی انتقامی تباہی و بربادی دشمن بردن منگل بساعت مریخ
دبرائے دوستی اور زربان بندی اور اسی قسم کے دوسرے کاموں کے لیے بردن
بد بساعت عطارد اور محبت مابین زنی و شوہر، خرید و فروخت تلاش ملازمت
لانہ تجارت و تعمیرات وغیرہ وغیرہ بردن جمعرات بساعت مشتری اور برائے
شادی بیاہ، عقد، محبت۔ دوستی اور امور خیر کے لیے بردن جمعہ بساعت زہرہ
اور برائے جملہ امور شر بردن ہفتہ بساعت ستارہ زحل جفری طریقہ پر اپنے
مطالب کو پورا کرنے کی روحانی سعی کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کامیاب ہو گا۔

طالبان علم جفری بدائع ہو کہ علم
روحانیات کی کوئی منزل ایسی

بیان شرف و مہبوط سیارگان

نہیں ہے جہاں پر ان سات متحرک ستاروں کا ضرر نہ ٹانڈ کرے نہ آتا ہو جن سے
اس عالم سفلی کا نظام وابستہ ہے بالخصوص علم جفر میں ان ستاروں پر کثری
نظر رکھنا پڑتی ہے اس لیے کہ ان کے ہر امر سے جفا کا ہمہ وقت واقف رہنا
بہت ضروری ہے چنانچہ معلوم ہے کہ شرف اور مہبوط یہ الگ الگ
نہ بلکہ ہی علم جفر کی اصطلاحات میں بہت بڑی اہمیت کے حامل ہیں جو معنوی
لااق سے عروج و زوال کی طرف اشارہ کرتے ہیں یعنی شرف یعنی عروج اور
مہبوط یعنی زوال کے ہیں۔ مزید تشریح ان دونوں جدولوں کی اس طرح ہے
کہ ستارہ جس برج میں عروج پکڑتا ہے اس کو شرف کہتے ہیں اور جو ہر امر کی
انجام دہی کے لیے نیک اثرات رکھتا ہے اور یہی ستارہ جب خانہ شرف سے
ساتویں خانہ میں آتا ہے تو اس وقت زوال پر ہوتا ہے جس کو مہبوط کہتے ہیں

جو ہر کام میں غوصت کا اثر رکھتا ہے چنانچہ اس امر کو سمجھنے کے لیے نقشہ مذیل ملاحظہ ہو۔

مراتب سیارگان

ہبوط			شرف		
درجہ	بروج	ستارے	درجہ	بروج	ستارے
۱۹	میزان	شمس	۱۹	حمل	شمس
۲	عقرب	قمر	۳	ثور	قمر
۲۸	سرطان	مریخ	۲۸	جدی	مریخ
۲۵	حوت	عطارد	۲۵	سنبلہ	عطارد
۱۵	جدی	مشتری	۱۵	سرطان	مشتری
۲۷	سنبلہ	زہرہ	۲۷	حوت	زہرہ
۲۱	حمل	زحل	۲۱	میزان	زحل
تمام برجیں	قوس	راس و ذنب	تمام برجیں	جوزا	راس و ذنب

اس علم کے تحت یہ عنوان بھی بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے چنانچہ مبتدی

بیان تشلیت و تسدیس وغیرہ

کو چاہیے کہ وہ اس بیان کو مشعل راہ بناتا ہو اس کے ہر ہر گوشے سے پوری آگاہی حاصل کرنے کی سعی کرے۔ عملی دینا میں قدم رکھنے کے بعد اس منزل کا مبتدی کے سامنے نمودار ہونا انتہائی ضروری ہے اس لیے اگر نادانفیت سدا راہ ہوئی تو اس کے بڑھتے ہوئے قدم خود بخود رک جائیں گے اور وہ کچھ نہ کر سکے گا لہذا بغرض واقفیت معلوم ہونا چاہیے کہ عاقلین نے اس منزل کے پتہ گوشتے مقدر فرمائے ہیں جن کے اسماء معان کی تعریف کے حسب ذیل ہیں۔

تشلیت تریج مقابلہ تسدیس ساقط مقارنہ

تعریف تثلیث ۱۔ اگر ستارہ مثلاً زہرہ ایک ہی برج میں مشتری سے اس کے تیسرے درجہ پر ہو یا پانچویں یا نویں برجوں میں سے کسی برج میں ہو تو اس کو تثلیث کہیں گے۔

تعریف تربیع ۱۔ اسی طرح سے ایک ستارہ جو ایک دوسرے ستارے سے چوتھے میں ہو تربیع کہلائے گا۔

تعریف تسدیس ۱۔ جیسا کہ سطور بالا میں تحریر کیا گیا ہے اسی طرح اگر ایک ستارہ دوسرے ستارے سے پچھٹے میں ہے تو یہ تعریف تسدیس کی ہوگی۔

تعریف مقابلہ ۱۔ اگر اسی طرح سے اگر ایک ستارہ دوسرے ستارے سے ساتویں میں ہے تو یہ صورت مقابلہ کی ہے۔

تعریف مقارنہ ۱۔ اگر اسی طرح سے ایک ستارہ ایک سے دوسرے میں ہے تو یہ صورت مقارنہ کی کہی جائے گی

تعریف سیاقط ۱۰۔ اگر بطریق مندرجہ بالا اگر ایک ستارہ آٹھویں اور دوسرا ستارہ بارہویں میں ہو تو وہ سیاقط کی تعریف میں آئے گا۔ نقشہ تثلیث مندرجہ ذیل ہے۔

نقشہ تثلیث

تثلیث	تربیع	مقابلہ
طالع نمبر ۱ سے طالع نمبر ۱ تک	طالع نمبر ۳ سے طالع نمبر ۱ تک	طالع نمبر ۷
تسدیس	سیاقط	مقارنہ
طالع نمبر ۱ سے طالع ۱ تک	طالع نمبر ۱ تا طالع نمبر ۱۰ مقابلہ سے	طالع نمبر ۱ طالع نمبر ۲

سیاروں اور برج کے باہمی تعلقات

بروج اور سیاروں

کے بیان پر ابواب

گزشتہ میں کافی روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ یہاں صرف ان کے باہمی تعلقات کا تذکرہ مقصود ہے اور یہ اس لیے ضروری ہے کہ بسا اوقات اس قسم کے اثرات سے واسطہ پڑ جاتا ہے اور علاج وغیرہ کے سلسلے میں روحانی طریقہ جاری کرنا پڑتا ہے اور اس وقت سیاروں اور برج کے باہمی تعلقات پر نظر رکھنا پڑتا ہے اس لیے کہ ان بروج اور ستاروں میں باہمی دوستی اور دشمنی کا جذبہ بھی ہے۔ لہذا دوست سے تو بہتری کی توقع ہو سکتی ہے لیکن دشمن پھر بھی دشمن ہوتا ہے۔ دوستی اور دشمنی کا دائرہ حسب ذیل ہے۔

دائرہ

جوزا اور قوس ، ولو	ثور اور عقرب	حمل اور اسد
میں ذیل باہم دوست	اوسط درجہ دوست	بہت زیادہ دوست
ثور اور سنبلہ	میزان اور حمل	سنبلہ اور حوت
بہت زیادہ دوست	اوسط درجہ دوست	باہم دوست
اسد اور قوس	سرطان اور عقرب	جوزا اور میزان
بدرجہ مبالغہ دوست	اوسط درجہ دوست	بہت دوست
حمل اور سنبلہ	اسد اور حوت	سنبلہ اور جدی
بدرجہ اوسط دشمن	بہت دشمن	بدرجہ اوسط دوست
حمل اور ثور	ثور اور میزان	حمل اور عقرب
بدرجہ اوسط دشمن	بدرجہ اوسط دشمن	بدرجہ اوسط دشمن
عطارد اور آفتاب	زہرہ اور زحل	آفتاب اور مریخ
بدرجہ اوسط دوست	بہت زیادہ دوست	بہت دوست
شمس اور زحل	قمر اور مریخ	عطارد اور مریخ
بدرجہ اوسط دشمن	بدرجہ اوسط دوست	بدرجہ اوسط دوست
عطارد اور زہرہ	عطارد اور زحل	مریخ اور زحل
اوسط درجہ دشمن	اوسط درجہ دشمن	بہت دشمن

تذکرہ مقرر عقرب | رسالہ ہذا کے پچھلے اوراق میں طبعاً
 شرق برج اور اربان کی مابینستاروں اور برج کے تعلقات اور انکی
 باہمی دوستی اور دشمنی سے واقف ہونے بعد برج عقرب کو نہ سمجھے ہوں گے
 اسی برج عقرب کا تذکرہ سببہ تکر کے ساتھ کرنا اس جگہ ضروری سمجھا گیا۔ کیونکہ
 اس جواب آنے والی عبارت خود دید سے گی۔ معلوم ہونا چاہیے کہ اس برج کی
 شکل مثل بچھو کے ہے اور ستاروں کی رفتار کے بابت یہ بات آپ کو معلوم
 ہو چکی ہے کہ ان سات سیاروں میں قمر و چاند، بہت تیز رفتار سیارہ ہے ڈھائی
 دن میں ایک برج کا دورہ طے کرتا ہے یعنی مہینے میں ایک مرتبہ اور سال میں بارہ
 مرتبہ پورے بارہ برجوں کا مکمل دورہ کر جاتا ہے اس جہت سے ہر مہینہ ڈھائی
 دن کے حساب سے پورے ایک ماہ کا قیام قمر کا برج عقرب میں ایک سال میں ہوتا
 ہے اور جب قمر برج عقرب ڈھائی دن کے لیے قیام پذیر ہوتا ہے تو اسی زمانہ کو
 قمر در عقرب کہتے ہیں چنانچہ علماء رقمطراز ہیں کہ جب قمر در دورہ کنان برج عقرب میں
 داخل ہوا اس وقت سے لے کر تازمانہ قیام کوئی کار جدید نہ کرے۔ انجمن اس کا
 یہ خیر نہ ہو گا چونکہ روحانیات مخصوص جفر سے اس قمر در عقرب کا خاص تعلق ہے
 لہذا ایک نقشہ بابت قمر در عقرب کہ کون سے عربی مہینے میں کس تاریخ کو چاند برج
 عقرب میں ہو گا ذیل میں مرتب کیا جا رہا ہے تاہم عامۃ الناس اس نقشہ سے
 استفادہ کر سکے۔ نیز اس زمانہ قمر در عقرب کی غوسٹ کے بابت علمائے جفر
 بھی متفق الترائے ہیں اس لیے کہ کئی جفر کی کتابیں اس امر پر شہادت دیتی ہیں
 چنانچہ بہتر صورت یہ ہے کہ دوران قمر در عقرب کسی کار جدید کی ابتداء نہ کرنی
 چاہیے ورنہ تمام محنت رائگاں ہو کر نتیجہ صفر کے برابر رہے گا۔ برج عقرب
 انھوں برج ہے شمالی ہے اور عربی مہینوں میں شعبان المعظم سے متعلق ہے
 اور ستاروں میں ستارہ مریخ کا گھر ہے۔ یہ ستارہ بذات خود غصہ و
 ہے اور عامل یوم شنبہ ہے۔ نقشہ قمر در عقرب صفحہ ۱۳۴ پر دیکھئے۔

نقشہ قمر در عقرب

نقشہ	کیفیت قمر در عقرب	پرچہ	نمبر
۱	اس مہینے میں ۷ اویں تاریخ کو ہمیشہ رہتا ہے	مہر الحرام	۱
۲	اس مہینے میں ۱۵ تاریخ کو رات میں چار گھڑی پر لگتا ہے	صفر المظفر	۲
۳	اس مہینے کی ۱۳ اویں تاریخ کو دن نکلنے پر ہمیشہ رہتا ہے	ربیع الاول	۳
۴	اس مہینے کی ۱۰ اویں تاریخ میں چار گھڑی رات پر لگتا ہے	ربیع الثانی	۴
۵	اس مہینے کی ۹ ویں تاریخ کو چار گھڑی پر لگتا ہے	جمادی الاول	۵
۶	اس مہینے کی ۷ ویں تاریخ کو بارہ کے عمل میں لگتا ہے	جمادی الثانی	۶
۷	اس مہینے کی ۵ ویں تاریخ کو سولہ گھڑی رات کو لگتا ہے	رجب المرجب	۷
۸	اس مہینے کی ۲۷ ویں تاریخ کو چار گھڑی پر لگتا ہے	شعبان	۸
۹	اس مہینے کی ۲۵ ویں تاریخ کو چار گھڑی پر لگتا ہے	رمضان المبارک	۹
۱۰	اس مہینے کی ۲۳ ویں تاریخ کو ہمیشہ رہتا ہے	شوال	۱۰
۱۱	اس مہینے کی ۲۲ ویں تاریخ کو ہمیشہ رہتا ہے	ذیقعد	۱۱
۱۲	اس مہینے کی ۲۱ ویں تاریخ کو ۱۶ گھڑی پر لگتا ہے	ذی الحجہ	۱۲

فاصلہ ہو کہ جبل اور اس کی

شاخوں و جبل کبیر جبل کبیر

اعداد ابجد قمری جبل صغیر میں

اور جبل صغیر کا منقلب تذکرہ باب چہارم میں کیا جا چکا ہے لہذا مزید وضاحت

کرنے کی ضرورت نہ سمجھتے ہوئے صرف ابجد قمری کے اصلی اعداد کو جبل صغیر

منقلب کرنے کی ضرورت دو دہروں سے محسوس کی گئی کہ اولاً دوسرے اہماہ کو اسی

عنوان سے آپ بہ آسانی اعداد جبل صغیر میں تبدیل کر سکیں اور نقطہ صفر سے ۹ لکھا

اسی ابجد اور اس کے مستخرجہ اعداد سے فاسطہ پر تسبیح ہے۔

حروف	اصل اعداد	طریقہ و اعداد جمل صغیر
ایک	۴۰۳ + ۲ + ۱	۱۰ = ۱ + ۰
دو	۶ + ۶ + ۵	۱۸ = ۱ + ۸
تین	۱۰ + ۹ + ۸	۲۷ = ۲ + ۷
چار	۵۰ + ۴۰ + ۳۰ + ۲۰	۱۴۰ = ۱ + ۴۰
پانچ	۹۰ + ۸۰ + ۷۰ + ۶۰	۳۰۰ = ۳ + ۰ + ۰
شش	۲۰۰ + ۳۰۰ + ۴۰۰ + ۱۰۰	۱۰۰۰ = ۱ + ۰ + ۰ + ۰
ہفت	۷۰۰ + ۶۰۰ + ۵۰۰	۱۸۰۰ = ۱ + ۸ + ۰ + ۰
آٹھ	۱۰۰۰ + ۹۰۰ + ۸۰۰	۲۷۰۰ = ۲ + ۷ + ۰ + ۰

بیان تخلص علم جفر کے اہم قاعدوں میں اس قاعدے کا بھی شمار ہے۔ ماہرین جفر کے نزدیک طریقہ کار اس قاعدے کا یہ ہے

کہ کسی سوال یا اسم وغیرہ کے استخراج کی وجہ ضرورت پیش آئے تو اس کو حروف مرکب میں لکھنے کے بعد جب انفرادی صورت پیدا کرے تو اس وقت جبکہ حروف مشتہ دیا کریں ہوں خارج کر دیئے جائیں اسی کو تخلص کہتے ہیں مثالی عبارت سوال مندرجہ ذیل ملاحظہ ہو۔

سوال ۱۔ یا علیم سبب پریشانی سلطان ابن شریف ارشاد ہو۔

حروف منفردہ میں ۱۔ ٹی۔ اے۔ ل۔ ی۔ م۔ س۔ ب۔ ب۔ پ۔ ر۔ کی۔ ش۔
 ۲۔ ۱۔ ن۔ ی۔ س۔ ل۔ ط۔ ا۔ ن۔ ا۔ پ۔ ن۔ ش۔ ر۔ ک۔ ت۔
 ۳۔ ۱۔ ۱۔ ر۔ ش۔ ۱۔ د۔ د۔ جملہ ۲۵ حروف

اب دیکھنا یہ ہے کہ اس ۲۵ حرفی عبارت سوال میں کتنے حروف مشتہ دیں اور کتنے حروف مکرر۔ چنانچہ جو حروف مشتہ دیکھیں وہ تخلصی قاعدے کی نفع عبارت سوال سے خارج کر دیئے جائیں گے اور صرف حروف خالص پر اتفاق

ہائے گی چنانچہ

حرف دس ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ایک جگہ مکرر	کل تعداد ۱
حرف ہ پ ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۲ جگہ مکرر	کل تعداد ۲
حرف ا ی ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۴ جگہ مکرر	کل تعداد ۴
حرف آ ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۵ جگہ مکرر	کل تعداد ۵
حرف ع ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے ---	کل تعداد ۱
حرف ل ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ایک جگہ مکرر	کل تعداد ۲
حرف م ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
حرف پ ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے ---	کل تعداد ۱
حرف ر ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۲ مکرر	کل تعداد ۳
حرف ش ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۲ مکرر	کل تعداد ۳
حرف ن ۱۔	۱	اصل صورت میں اور ۲ مکرر	کل تعداد ۳
حرف ط ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
حرف ف ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
حرف و ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
حرف ہ ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
حرف ذ ۱۔	۱	اصل صورت میں ہے	کل تعداد ۱
میزان اصل حروف ۱۶		میزان حروف مکرر ۱۹	کل ۳۵

چنانچہ حروف مکرر و مشدود ہٹانے کے بعد اب سوال کے حروف کی اصل صورت
یہ ہوگی۔ ی۔ م۔ ع۔ ل۔ م۔ س۔ ب۔ پ۔ ر۔ ش۔ ن۔ ط۔ ف۔ د۔
ہ۔ و۔ دہی سولہ حروف تملیصی آئیں گے جیسا کہ حروف مشدود بالا عبارت کی
تصدیق دتا میں کرتے ہیں۔ مثالی سوال کو سامنے رکھتے ہوئے آپ اس
صورت تملیصی عمل جاری کر سکتے ہیں۔

طبائع سیارگان و بروج

اور

حروف و سے تعلقات

اس باب میں سیارگان و بروج سے ۲۸ ابجدی حروف کے تعلقات پر روشنی ڈالی جائے گی تاکہ ناداقف حضرات ان ہر سہ جہزی اجزاء کی اہمیت سے اچھی طرح واقف ہو جائیں اور حصول جوابات میں معقول طریقہ پر ان سے معاونت حاصل کریں۔ طبائع بروج و سیارگان اور حروف علم روحانیات کی ہر منزل اور اس کے ہر شعبے میں کام دیتے ہیں اس لیے ایک جہاز کو اس عنوان سے بھی کہا جاتا ہے، وقف ہونا چاہیے۔ علمائے جہر اس باب میں ارشاد فرماتے ہیں کہ سیارگان و بروج اور حروف کے طبائع اور عناصر اربعہ کے اعداد کے نقشوں سے تمام باتیں غیر و شر گرائی و از زانی بیماری آزاری۔ مخلوقات انسانی کی نیکی بدی یہاں تک کہ موت و زلیست تک کے حالات بے کم و کاست معلوم ہو جاتے ہیں بشرطیکہ صحت کے ساتھ قاعدے جاری کئے جائیں۔ یہ تمام باتیں اسرار الہیہ سے تعلق رکھتی ہیں اور علم جہر کی دوسری قسم و آثار میں ان سے کام لیا جاتا ہے اس سلسلے میں دوائر مندرجہ ذیل سے معلومات میں اضافہ حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے انہیں ذہن میں مستقل طور پر جگہ دینے کی سعی کیجئے۔

اسب سے پہلے سیارگان اور ابجدی ۲۸ حروف
طبائع سیارگان و عناصر اربعہ کے طبائع و باہمی تعلقات پر
 بغرض آگاہی روشنی ڈالی جا رہی ہے دائرہ ملاحظہ کیجئے۔

دائرہ

نام سیارگان	آتش حروف	بادی حروف	آبی حروف	خاکی حروف
زحل	ل	ب	ج	د
مشتری	ھ	و	ز	ح
برہمن	ط	ی	ر	ل
شمس	م	ن	س	ع
زہرہ	ف	ص	ق	ر
عطارد	ش	ت	ث	خ
قمر	ذ	ض	ظ	غ

ہمس طرح سے دائرہ متذکرہ بالا میں سیارگان اور حروف
 طبائع بروج کے باہمی روابط عناصر اور بعد کے لحاظ سے ظاہر کئے گئے ہیں
 اسی لحاظ سے دائرہ مندرجہ ذیل میں بروج کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے۔

دائرہ

آتش		بادی		آبی		خاکی	
بروج	حروف	بروج	حروف	بروج	حروف	بروج	حروف
حمل	و	بھوزا	ب	سرطان	ج	ثور	د
”	ھ	”	د	”	ز	”	ل
”	ط	میزان	ی	عقرب	ک	جدی	ح
اسد	م	”	ن	”	ر	”	خ
”	ف	”	ص	سحوت	ق	”	غ
قوس	ش	دلو	ت	”	ث	سنبلہ	ع
”	ذ	”	ض	”	ظ	”	ر

حروف، ستارگان اور بردج کے باہمی تعلقات یہ لحاظ عنانرار بعد دوائر کی صورت میں صفحہ ۱۴۰ پر دکھائے جا چکے ہیں لیکن ابھی یہ بیان اس وقت تک تشنہ رہے گا جب تک کہ اس علم کے مخصوص نکات اس رسالہ میں اجاگر نہ کر دیئے جائیں لہذا اس جگہ پر اس امر کا احساس ہوا کہ حروف مفرد و مزدج کو مدہ ماہیت اور ان کی سمتوں کے تحریر کیا جائے کہ یہ گوشہ بھی اپنی جگہ پر بہت ضروری لہذا دائرہ ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

حروف مفرد و شمالی ہیں

نار	رطب	حار	یابس
۱	ج	۵	ب
۲	خ	۶۰	د
۱۰	لج	۲۰	خ
۳۰	س	۵۰	ظ
۴۰	ف	۷۰	غ
۵۰	ت	۹۰	ض
۷۰	ع	۹	ق
۲۵	میزان	۱۸۰۴	میزان

یہ دائرہ تو ہوا ان حروف کا اعداد و شمار جو مفرد ہیں اور شمالی ہیں اب جو حروف مفرد و جنوبی ہیں ان کو دائرہ سے میں آپ صفحہ نمبر ۱۴۲ میں ملاحظہ فرمائیے۔ ان حروف کی ماہیت اور سمت کو بطور خاص ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اپنے سوالات کا استزاج کیجئے۔ یہ نقشے آگے چل کر آپ کی معلومات میں اضافہ کا سبب بنکر نہایت کار آمد ثابت ہوں گے۔

حروف مفرد جو تہونی ہیں

نار		رطب		حار		یابس	
۱	ک	۳	ح	۵	ب	۲	
۶	د	۴	ط	۶	خ	۷	
۱۰	ی	۲۰	ش	۳۰	ج	۴۰	
۴	ز	۴	ذ	۴	غ	۴	
۴۰	م	۸۰	ف	۷۰۰	غ	۱۰۰۰	
۶	ن	۶	ق	۶	ق	۶	
۷۰	ع	۸	ط	۹	ق	۱۰۰	
۲۰۵	میزان	۵۷۸	میزان	۱۸۰۴	میزان	۳۲۰۸	

حروف مروجہ جو شمالی ہیں

نار		رطب		حار		یابس	
۱	ز	۲	ب	۵	ح	۳	
۴	د	۶	و	۲۰۰	خ	۷	
۱۰	ی	۶۰۰	خ	۳۰۰	ک	۲۰	
۲۰	ل	۹۰۰	ظ	۵۰۰	س	۴۰	
۴۰	م	۱۰۰۰	غ	۷۰۰	ف	۱۰۰	
۵۰	ن	۸۰۰	ص	۹۰	ت	۲۰۰	
۷۰	ع	۱۰۰	ق	۹	ع	۱	
۲۰۵	میزان	۳۲۰۸	میزان	۱۸۰۴	میزان	۵۷۸	

حروف مروجه جنوبی

نار	رطب	حار	یابس
۱	ب	۲	۳
۲	۲	۲	۲
۱۰	خ	۶۰۰	ک
۳۰	۲	۲	۲
۴۰	غ	۱۰۰	ف
۵۰	۲	۲	۲
۷	ق	۱۰۰	ح
میزان ۲۵	میزان ۳۲۰۱	میزان ۱۸۰۲	میزان ۵۷۸

شمالی اور جنوبی حروف کے دائرے لکھنے کے بعد مشرقی و جنوبی اور مغربی و شمالی
لکے جاتے ہیں۔

حروف مفرد و جو مشرقی اور شمالی ہیں

نار	رطب	حار	یابس
۱	ب	۳	د
۵	و	۷	ح
۹	ی	۲۰	ل
۲۰	ن	۶۰	ع
۸۰	ص	۱۰۰	ص
۳۰۰	ت	۵۰۰	خ
۷۰۰	ض	۹۰۰	غ
۱۱۳۵	میزان	۱۳۵۸	میزان ۱۵۹۰

۱۹۱۲

میزان

میزان

میزان

۱۱۳۵

حروف مفرد جو مغربی اور جنوبی ہیں

نار		رطب		حار		یابس	
ا	ب	۲	ج	۳	د	۴	۵
۶	ن	۵	س	۶	ع	۷	۸
۹	ض	۸	ظ	۹	غ	۱۰	۱۱
میزان ۱۱۳۵	میزان ۱۳۵۸	میزان ۱۵۹۰	میزان ۱۷۱۲				

ان دو دائروں کے بعد دائرہ مشرقی و شمالی اور غربی و شمالی حروف مردہ کے

حساب ذیل ہے۔

حروف مروجہ جو مشرقی اور شمالی ہیں

نار		رطب		حار		یابس	
ا	ب	۲	ت	۳	ث	۴	۵
۶	ج	۷	خ	۸	د	۹	۱۰
۱۱	ذ	۱۲	ز	۱۳	س	۱۴	۱۵
۱۶	ش	۱۷	ض	۱۸	ط	۱۹	۲۰
۲۱	ظ	۲۲	غ	۲۳	ف	۲۴	۲۵
۲۶	ق	۲۷	ل	۲۸	م	۲۹	۳۰
۳۱	ن	۳۲	ک	۳۳	ی	۳۴	۳۵
میزان ۲۰۵۴	میزان ۳۹۶	میزان ۲۸۴۲	میزان ۴۳				

حروف مروجہ جو مغربی اور شمالی ہیں

نار		رطب		حار		یابس	
ک	ا	ب	پ	ت	ث	د	ذ
ز	س	ص	ض	ح	خ	ع	ظ
ظ	۹۰۰	ع	۷۰۰	خ	۱۰۰۰	ق	۸۰
ن	۵۰	و	۶۰۰	ک	۵۰	ی	۱۰
میزان	۲۰۵۲	میزان	۳۹۰۰	میزان	۲۸۴۲	میزان	۷۰۳

حروف اور ان کی سستوں کو دو اڑکی صورت میں ظاہر کرنے کے بعد نیچے ایک دائرہ ملائکہ اور اعوان کے اسماء کو اعراب دینے کے سلسلہ میں مرتب کیا جا رہا ہے تاکہ ہر وقت ضرورت مبتدی اس نکتہ سے لاعلم نہ رہے۔

دائرہ ملائکہ اور اعوان کے اسماء کو اعراب دینے کا

نار	رطب	حار	یابس
ج	لا	کا	پ
ر	قا	چ	د
ک	کی	شی	خ
س	ل	ث	ظ
ق	م	ز	ع
ت	ن	ہی	ص
ح	ع	ط	ق
پیش دے حروف	زیر دے حروف	ہزم دے حروف	

بیان اسماء الحسنیٰ

اسماء الحسنیٰ کی تفسیر وہ ۹۹ اسماء مبارکہ ہیں جو ذات اللہ تبارک و تعالیٰ سے متصل ہیں

ان اسماء میں ایک اسم مبارک نہ اللہ، اس ذات واجب الوجود کا ذاتی اور بقیہ ۹۸ اسماء صفاتی ہیں جن سے آگاہ ہونا ہر مسلمان کا دینی فرض ہے اور طاباہ ہنر کے لیے توجہ کوائف سے آگاہ ہونا شد ضروری اس لیے اور بھی ہے کہ بسلسلہ استخراجات سوالات دربارہ رفع پریشانی و علاج روحانی اسماء الہیہ و مؤکل وغیرہ سے آگاہ ہونے کی ضرورت پیش آتی ہے لہذا نقشہ فریل میں پوری وضاحت کر دی گئی ہے تاکہ کسی موقع پر نادانیت کا سوال نہ پیدا ہو۔

دائرہ اسماء الحسنیٰ

اسماء الحسنیٰ	خاصیت	عناصر	مؤکل	حروف اسماء الہی	اعداد
مشترک	خاک	مردزائیل	لوائیل	م ل	۹۰
جالی	آبی	مزائیل	عظرائیل	ق ذ و س	۱۷۰
"	"	بادی	روحائیل	س ل ر م	۱۶۰
"	"	آتش	روحائیل	م د م ن	۱۳۶
"	"	"	لکائیل	م ک ی م ن	۱۴۵
"	"	"	لوائیل	ع ن ی ن	۹۲
جلالی	"	"	لکائیل	ع ب ا ی	۲۰۶
"	خاک	روحائیل	اھرائیل	م ت ر ب ز	۶۶۳
"	"	"	میکائیل	خ ا ل ق	۷۳۱
مشترک	آتش	جبرائیل	اھرائیل	ب ا ی ی	۲۱۳
جالی	"	"	اھرائیل	م ص و ی	۳۳۶

اعداد	حروف اسما الهی	توهم	ج	ج	سما
۱۳۸۱	ر	ا	ن	خ	جمل آتش
۳۰۶	ر	ا	ه	ق	جلالی خاکی
۱۴	ب	ا	ه	و	جلالی
۳۰۸	ق	ا	ن	س	آتش
۴۱۹	ح	ا	ت	ف	سرمه
۱۵۰	ی	ل	ع	ل	جلالی خاکی
۹۰۳	ض	ب	ا	ق	جلالی بادی
۷۲	ظ	س	ا	ب	جلالی
۲۵۱	ع	ا	ر	س	سرمه
۱۴۸۱	ض	ا	خ	ع	جلالی آتش
۱۱۷	ز	ع	م	س	جلالی آتش
۱۸۰	ع	ی	س	ب	سرمه
۳۰۳	ر	ی	ص	ب	خاکی
۷۸	م	ی	ک	ع	جلالی آتش
۱۰۴	ل	د	ع	ط	مشرب
۱۶۹	ف	ی	ط	ل	جلالی
۸۱۲	ر	ی	ب	خ	سرمه
۳۱۳	ب	ی	ق	ر	سرمه
۵۵	ب	ی	ج	م	بادی
۱۳۷	ع	س	ا	و	آتش
۶۸	م	ک	ع	خاکی	سرمه

الاول	حروف اسماء الهی	مؤکل	نوع	نوع	نوع
٢٠	د د د د	د	رقمائیل ورمائیل	آتش	الودود جمالی
١٠٥٠	م م م م	م	لومائیل اسمائیل	"	المعظم
١٢٨٧	ر ر ر ر	ر	لومائیل رحمائیل	خاک	الغفور
٥٢٩	ک ک ک ک	ک	لومائیل کریمائیل	"	الشکور
١١٠	ل ل ل ل	ل	حروزمائیل جبرائیل	"	العلی
٢٣٢	ب ب ب ب	ب	سرمائیل عزرائیل	آتش	الکبیر
٩٩٨	ط ط ط ط	ط	لومائیل طرائیل	خاک	الحفیظ
٥٥٠	ق ق ق ق	ق	حائیل کریمائیل	آتش	المقیم
١٠	س س س س	س	لکمائیل جبرائیل	"	الحسب
٤٣	ل ل ل ل	ل	حورائیل ابرائیل	"	المبین
٢٤	ر ر ر ر	ر	حورائیل ابرائیل	خاک	الکریم
٥٤	ج ج ج ج	ج	لومائیل لکمائیل	آتش	المعید
٥٤٣	ع ع ع ع	ع	جبرائیل میکائیل	"	الباعث
٣١٩	ی ی ی ی	ی	عظمائیل مخفیائیل	بادی	الشهید
١٠٨	ق ق ق ق	ق	"	"	الحق
١١٤	د د د د	د	"	"	القوی
٦٦	ل ل ل ل	ل	حروزمائیل طرائیل	خاک	الوکیل
٥٠٠	ن ن ن ن	ن	عزرائیل حولائیل	آتش	المتین
٢٦	ل ل ل ل	ل	رقمائیل سرطائیل	خاک	الوطی
٦٣	م م م م	م	مخفیائیل میکائیل	"	الحید
١٢٨	م م م م	م	حائیل کریمائیل	آتش	المحمی
٥٠	ب ب ب ب	ب	جبرائیل هدائیل	"	المبدی

اسماء الحش	سج	سج	مؤكل	حروف اسماء الهجى	سج
المعبد	جلالى	آتشى	رومايل سرکيايل	م ع ي د ا	١٢٤
المعبد	جلالى	"	عطايل تنکيل	م ع ي د ا	٥٨
المعبد	جلالى	"	رومايل عزرايل	م ع ي ت د	٩٠
المعبد	"	"	عطايل رقتايل	م ع ي د ا	١٨٠
القيوم	"	"	"	م ع ي د ا	١٥٦
الواحد	جلالى	خاكي	كلايل دردايل	م ع ي د ا	١٢
الهائج	"	"	رومايل	م ع ي د ا	٢٨
الواحد	مشرقي	باري	رقتايل	م ع ي د ا	١٩
الواحد	جلالى	آتشى	تنکيل	م ع ي د ا	١٣
القمند	"	خاكي	رحايل رومايل	م ع ي د ا	١٣٢
القادر	جلالى	آتشى	عطايل ابراهيم	م ع ي د ا	٣٥
المقتدر	"	"	رومايل عطايل	م ع ي د ا	٤٢٢
المقتدر	مشرقي	"	عزرايل دردايل	م ع ي د ا	١٨٢
المؤخر	"	"	رقتايل تنکيل	م ع ي د ا	٨٢٤
الاول	"	"	طاهايل رقتايل	م ع ي د ا	٣٤
الامر	"	"	ميكايل ابراهيم	م ع ي د ا	٨٠١
الباطن	"	خاكي	هدايل ادراسيل	م ع ي د ا	٦٢
الظاهر	"	"	براهيم اسماعيل	م ع ي د ا	١١٠٦
الوالى	"	"	رقتايل سرکيايل	م ع ي د ا	٢٤
المتعالى	"	باري	طاهايل عزرايل	م ع ي د ا	٥٥٨
البر	جلالى	خاكي	براهيم ابراهيم	م ع ي د ا	٢٠٢
التراب	"	آتشى	عزرايل جبراهيم	م ع ي د ا	٢٠٩

اعلام	حروف اسرار الهی					مؤکل	پیش	پس	بسم الله
۱۰۰	خ	ی	ن	ح	ر	رومایل حولایل	آتش	شکر	الغنی
۲۰۰	ز	م	ن	ع	م	اسمایل رومایل	خاک	"	المندم
۱۰۰	خ	ی	ن	ع	ر	حولایل میل رومایل	"	جانی	النعیم
۱۵۶	خ	د	ف	ع	ر	رومایل مرمایل	آتش	"	العفو
۲۱۶	خ	ف	د	ر	ر	ابرمایل مرمایل	خاک	"	الزوف
۲۱۱	ک	م	ل	ک	۱۲	رومایل حمزایل	آتش	"	صالح اللہ جلالی
۱۹۱	ل	ل	ج	ل	ذو	حمزایل طابیل	"	"	ذوالجلال
۰	م	ک	ل	د	"	"	"	"	والاعلا
۲۰۲	خ	ی	ب	ر	ر	ابرمایل جبریل	خاک	جانی	الرب
۲۰۹	خ	ط	س	ق	م	عطریل اسمایل	آتش	جلالی	المسقط
۱۱۲	خ	ع	ا	ج	ج	لکامایل لومایل	خاک	شکر	الجامع
۱۱۰۰	خ	ی	ن	ع	م	دردمایل لومایل	آتش	جانی	المغنی
۱۲۹	خ	ی	ط	ع	م	رومایل اسمایل	آبی	"	المعطی
۱۶۱	خ	ن	ا	م	م	رومایل لومایل	"	جلالی	المالک
۱۰۱	خ	ر	ا	ص	ص	ابجمایل ابراهیل	"	جانی	الضار
۲۱۰	خ	ف	ا	ن	ن	حولایل مرمایل	"	"	النافع
۲۵۶	خ	ر	و	ن	ن	رفتمایل ابراهیل	"	شکر	النور
۲۰	خ	ی	ا	د	د	دردمایل سرکطایل	آبی	جانی	الهادی
۱۸۶	خ	ع	د	ب	ب	جبریل لومایل	خاک	شکر	البدیع
۱۱۳	خ	ق	ا	ب	ب	عطریل لومایل	آبی	جانی	الباقی
۷۷	خ	ر	ا	د	د	رفتمایل مسکایل	"	جلالی	الوارث
۵۱۲	خ	ی	ش	ر	ر	برمایل دلدایل	خاک	شکر	الرشید
۲۹۸	خ	و	پ	ص	ص	ابجمایل ابراهیل	بادی	جانی	الصبر

باب ۹

بیان استخراج

علم منطقی کی اصطلاح میں استخراج اس عمل کو کہتے ہیں جس سے قاعدہ مقررہ کی تحقیق کے لیے کسی چیز پر تجربات قاعدہ کی صحت کے بابت عمل میں لائے جائیں یہ تو رہی استخراج کی مختصر منطقی تعریف۔ جفری نقطہ نظر سے دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ استخراج علم جفر کا وہ بنیادی اصول ہے جو ہمہ اقسام کے سوالوں کے صحیح جواب کے حاصل کرنے میں مدد معادن ہو تب ہی دبشر طیکہ اس پر صحیح طریقہ سے عمل کیا جائے، چنانچہ جذبہ تجسس نے اس علم سے واقفیت حاصل کرنے کی بابتہ جوب علم جفر کی مستند کتابوں کی درق گردانی کی تو معلوم ہوا کہ اس باب میں علمائے جفر نے مختلف طریقوں پر اصول و قواعد مرتب فرمائے ہیں ان میں کچھ آسان کچھ مشکل اور کچھ مشکل ترین ہیں لیکن بعد غور و خوض بسیار اس لازمی نتیجہ پر پہنچنا پڑا کہ حصول آرزو کے لیے راستے جدا گانہ ضرور ہیں لیکن منزل ایک ہی ہے اور جب منزل ایک ہی ہے تو یکہ عقل نے رہبری کی کہ کیوں نہ آسان اور سیدھا راستہ اختیار کیا جائے۔ چنانچہ علمائے جفر ارشاد فرماتے ہیں کہ علم جفر بذات خود نہایت ہی پاک و پاکیزہ علم ہے اس لیے جفر پر واجب ولا ترس ہے کہ جب وہ جفری اصول کے تحت کسی سوال کے جواب کو حاصل کرنے کا آرزو مند ہو تو اس کو ذہنی اور جسمانی طور پر پاک و پاکیزہ ہونا چاہیئے اور جب استخراج سوال کے لیے تیار ہو تو سب سے پہلے وضو کرے اور اپنی پاک جلّے ثقت پر بیٹھے اور پھر یہ صدق دل دیر محبت حضرات محمد و آل محمد علیہم السلام کی درددلیجے اور پھر ایک بار سورۃ اخلاص اور ایک بار سورۃ فاتحہ پڑھ کر تین بار پھر درود شریف پڑھے

اور پھر بارگاہ رب العزت میں دعا مانگے کہ پروردگار بہ عزت حضرت محمدؐ کو اہل
 علیہم السلام کو اس عبد ذلیل کے سوال کا واضح جواب ارشاد ہو اس کے بعد اپنا
 سوال مد اپنے واپسی ماں کے ناموں کے ساتھ ایک کاغذ پر لکھے۔ مثال ذیل ہے
 امثال ۱: نام سائل ۱۔ علی اختر۔ نام اور سائل ۱۔ رحمت اللہ
 عبارتی سوال ۱۔ سبب بے کاری۔ ارشاد ہو۔ اضافہ ۱۔ یا علیم
 صورت دوم :- یا علیم سبب بے کاری علی اختر رحمت اللہ ارشاد ہو۔
 د باقی صورتیں تخلص وغیرہ کی صفات گزشتہ میں تحریر کیا جا چکی ہیں، علمائے ہنر
 نے سوالات کے جوابات حاصل کرنے کے چار طریقے جو اپنی اپنی جگہ پر مستند
 ہیں تحریر فرمائے ہیں اور ان کی ہدایت ہے کہ مبتدی اگر ان زریں اصولوں کو اپناتے
 پہنچتے ہیں کہ یہ گاتو پھر وہ اپنے سوالوں کے جوابات برآمد نہیں کر سکتا اور ان چار طریقوں
 کے اسامیہ ہیں۔

منسوب مقلوب عمیق قطران

منسوب :- یہ سوالات کے جوابات حاصل کرنے کا پہلا طریقہ ہے اور
 اس طریقہ سے سائل ماضی اور مستقبل کا حال معلوم کر سکتا ہے۔
 مقلوب :- یہ دوسرا طریقہ جواب کے حاصل کرنے کا ہے اور یہ بھی گزشتہ
 اور آئندہ زمانوں کے حالات سے آگاہ کرتا ہے۔
 عمیق :- یہ طریقہ زمانہ حال کے واقعات سے آگاہ کرتا ہے۔
 قطران :- اور یہ چوتھا طریقہ بھی حال کے واقعات سے ماخوذ کرتا ہے۔

لہذا علم جفر کے شائقین اور متلاشیان جوابات سندس ہر طریقوں میں سے ہر
 تکیہ کا استخراج کریں۔ منسوب - مقلوب - عمیق - اور قطران نیز ہر قسم اقسام کی
 نمکیر دل پر صفات و ابواب گزشتہ میں حاصل سیر روشنی ڈالی جا چکی ہے۔
 بسلسلہ استخراج سوالات ان ابجدوں کو بھی ذہن کے گوشوں میں محفوظ رکھنا
 چاہیے جو صفات گزشتہ میں سپرد قلم کی جا چکی ہیں۔

قاعدہ استخراج مؤکلات

یہاں اور عنوانات پر روشنی ڈالتے ہیں۔ پہلے یہ بہتر سمجھا گیا کہ کسی اسم آیات قرآنی یا اسلام الہیہ کے مؤکلات کے استخراج کا طریقہ تحریر کیا جائے اس لیے کہ اگر شائق اس اصول اور قاعدے سے ناواقف رہا تو بروقت ضرورت وہ محتاج محض نظر آئے گا اور اگر یہ کہا جائے کہ علم جفر کے حاصل کرنے کے سلسلے میں اس قاعدے کا گاہ ہونے کی ضرورت نہیں تو یہ سراسر غلط ہوگا اس لیے کہ جفر وہ روحانی علم ہے جو مکمل طور پر تمامی علوم روحانیات پر محیط ہے اور اپنے تمامی قانونی اور قاعدے کے تحت کسی نہ کسی عنوان سے جاری و ساری کر رہا ہے اس لیے جاننا چاہیے کہ حروف کی سست سے ضروری اور اہم قسمیں دو ہیں جو مفرد اور مرکب کے نام سے مشہور ہیں۔ تعریف دونوں کی سبب ذیل ہے۔

حروف مفرد اس حرف کو کہتے ہیں جو بذات خود ایک ہوتا ہے جیسے ا حروف مرکب ایسے حروف کو کہتے ہیں جو کم از کم دو ہوں جسے جدا جدا وہ ہیں جیسے اختر۔ اکبر۔ انسر وغیرہ کہ ا (الف) بصورت واحد ہے اور تثنیہ حروف نسکک بصورت جمع۔ اس کے بعد عالمین کا مکار اور جفاوان ذیوقار ارشاد فرماتے ہیں کہ جملہ مختصر یعنی ”ایٹکل“ جو اسمائے الہیہ میں سے ایک اسم ہے جملہ مخبر میں شامل کیا جاتا ہے تو مؤکل کا وجود اختیار کر لیتا ہے لہذا طریق دریافت مؤکلات ترکیبی کے لیے ضروری ہے کہ سب سے پہلے۔۔۔ حروف بھی پر نمبر وار نظر مطابق ذیل ڈالی جائے اور نمبر و حروف یاد رکھے جائیں

خ	ح	چ	پ	ت	ب	ا
قص	شش	فاس	ر	طر	ون	ع
م	ن	م	م	م	م	م

طریقہ استخراج مَوَکَلات ترکیبی

الف، یہ حروف تہجی کا پہلا حرف ہے جو بارہویں حرف دسویں

علامت زیر کے ساتھ مرکب ہے اور پہلا حرف دسویں حرف دسویں کلمہ بالفتح مرکب ہے اور بیسواں حرف "ف" مفرد ہے اب جو جملہ بنایا تو اس میں اب اس جملہ کے آگے قالو یا ایل شامل کیا تو اس میں قبیل نام کا مؤکل پیدا ہو گیا رب، جب اس حرف کو سامنے رکھا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے حروف کا یہ نمائندہ لیا تو پانچویں حرف "و" کو اس دوسرے حرف سے زیر کے ساتھ مرکب پایا اور دسواں حرف مفرد ہے زیر کے ساتھ اور جب آخر میں کلمہ ایل شامل تو ہم مؤکل برآمد ہوا جبرئیل تو معلوم ہوا کہ حضرت جبرئیل حرف "ب" کے مؤکل ہیں دت، یہ تیسرا حرف ہے اور جب اسی سلسلہ میں جملہ حروف پر نظر غائر ڈالی تو تو اٹھارویں حرف "و" کو گیارہویں حرف "و" سے زیر کے ساتھ مرکب پایا اور دسواں حرف "س"، پہلے حرف الف سے زیر کے ساتھ مرکب ہے اور جب اس کے آخر میں کلمہ ایل شامل کیا گیا تو عزرائیل نام دستیاب ہوا تو معلوم ہوا کہ دت، کے مؤکل حضرت عزرائیل، ہیں۔

رث، یہ حروف تہجی کا چوتھا حرف ہے لہذا جب جملہ حروف پر نظر ڈالی تو چوبیسویں حرف "م"، کو اٹھائیسویں حرف "ی" سے زیر کے ساتھ مرکب پایا اور بائیسواں حرف "د" کو، پہلے حرف الف سے بالفتح مرکب ہے چنانچہ اب جو اس میں کلمہ شامل کیا تو اسم با معنی میکائیل، ہاتھ آیا چنانچہ اب معلوم ہوا کہ حرف دت کے مؤکل حضرت میکائیل ہیں۔

رج، یہ حروف تہجی کا پانچواں حرف ہے چنانچہ جب اس حرف کے مؤکل کی ضرورت محسوس ہوئی تو بائیسویں حرف "د" کو، تیسویں حرف "ل" سے بالفتح مرکب کر دیا اور بائیسویں حرف "ل" کو پہلے حرف الف سے بالفتح مرکب کر دیا اور آخر میں کلمہ ایل شامل کر دیا تو جملہ بنا کلام ایل تو معلوم ہوا کہ حرف رث کے

مؤکل حضرت کلمکائیل ہیں۔

دفعہ یہ بیسواں حرف تہی کا ہے جب اس حرف کے مؤکل کی تلاش ہوئی
تو تمام حروف تہی پر نظر ڈالی گئی تو تیسرا حرف مدت، چھٹیویں حرف من، سب سے
بالفح مرکب ہے اور بائیسواں حرف ک، ہفتہویں حرف من، سب سے اور سواں
حرف ن بالکسر مفرد ہے آخر میں ایل شامل کیا جملہ تکفیل پیدا ہوا کہ حرف مذکور
کے مؤکل حضرت تنکھیل ہیں۔

دفعہ یہ حرف تہی کا ساتواں حرف ہے لہذا جب جملہ حروف تہی پر نظر ڈالی گئی
تو چوبیسواں حرف "م" ستائیسواں حرف من، سب سے اور بائیسواں حرف وک،
پہلے حرف "الف" سب سے بالفح مرکب ہے آخر میں بشمول کلمہ ایل کے جملہ مہکائیل
بنا تو معلوم ہوا کہ حضرت مہکائیل حرف "د" کے مؤکل ہیں۔

دفعہ یہ حرف تہی کا آٹھواں حرف ہے۔ جب بسلسلہ دریا فتگی مؤکل جملہ حرف تہی
پر نظر ڈالی گئی تو آٹھواں حرف "و" خود دسویں حرف "س" سے بالفح اور اسی
سے آٹھواں حرف پہلے حرف "الف" سب سے مرکب ہے پھر آخر میں جب کلمہ
ایل شامل کیا گیا تو دریا ایل بنا لہذا معلوم ہوا کہ حرف "د" کے مؤکل حضرت
دریا ایل ہیں۔

دفعہ یہ حرف حروف تہی کا نواں حرف ہے بسلسلہ دریا فتگی مؤکل پہلا حرف الف
ستائیسویں حرف کا اور دسواں حرف "س" پہلے حرف الف کے ساتھ بالفح
مرکب ہے اور آخری سو ہواں حرف "ظ" بالکسر مفرد ہے جس سے جملہ اہر ایل
ہوا لہذا معلوم ہوا کہ حرف "ذ" کے مؤکل حضرت اہر ایل ہیں۔

دفعہ یہ دسواں حرف حروف تہی کا ہے۔ بسلسلہ دریا فتگی مؤکل جب جملہ حروف
تہی کو بہ نظر غایہ دیکھا گیا کہ پہلا حرف "الف" مفرد بالفح اور چوبیسواں حرف
"م" اسی حرکت کے ساتھ مفرد ہے اور چھبیسواں حرف "د" پہلے حرف
الف کے ساتھ بالفح مرکب ہے اور بائیسواں حرف "ک" بالکسر یا گیا

اور جب آخر میں کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو اسواکیل "جملہ برآمد ہوا لہذا اس کو
سے حرف ہا کے موکل حضرت امواکیل ہیں۔

۱۱۔ یہ گیارہواں حرف حرود تہی کا ہے بسلسلہ دریافتگی موکل بسبب: جملہ حروف
تہی پر نظر ڈالی گئی تو اس کا چوتھا حرف دسویں حرف سے اور باسیسواں حرف پہلے
حرف سے بالفتح مرکب ہے چنانچہ بشمول کلمہ ائیل جملہ شرفائیل برآمد ہوا لہذا
معلوم ہوا کہ حرف مذکور کے موکل حضرت شرفائیل ہیں۔

۱۲۔ یہ حرود تہی کا بارہواں حرف ہے بسلسلہ دریافتگی موکل حروف نہا جملہ...
حروف تہی کو دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ستائیسواں حرف "لا" ہو بیسویں حرف
م" اور تھیسواں حرف "و" پہلے حرف "دالف" سے بالفتح مرکب ہے اور ائیل
حرف "وک" مفرد ہے جب کلمہ ائیل شامل کیا تو معلوم ہوا کہ حرف س کے موکل
حضرت امواکیل ہیں۔

۱۳۔ یہ حرف حرود تہی کا تیرہواں حرف ہے جب اس حرف کے موکل کے دریافت
کرنے کے سلسلے میں جملہ حروف تہی پر نظر ڈالی گئی تو معلوم ہوا کہ ستائیسواں
حرف کا چوبیسویں حرف "م" اور داسواں حرف "ہ" پہلے حرف "دالف" سے بالفتح
مرکب ہے چنانچہ جب ان حرف میں کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو جملہ ہیرائیل برآمد ہوا
لہذا معلوم ہوا کہ حرف "دش" کے موکل حضرت ہیرائیل ہیں۔

۱۴۔ یہ حرف حرود تہی کا چودھواں حرف ہے چنانچہ اس حرف کے موکل کے
دریافت کرنے کے لیے جب ۲۸ حروف تہی کو بکھا گیا تو پہلا حرف ستائیسواں
حرف "لا" سے بالفتح مرکب اور پانچواں حرف "و" سے بالفتح مفرد اور چوبیسواں حرف
م" پہلے حرف "دالف" سے بالفتح مرکب ہے چنانچہ ان حرف کو بجا کر کے ائیل
کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو جملہ برآمد ہوا "ابجائیل" لہذا معلوم ہوا کہ حرف "دش"
کے موکل حضرت ابجائیل ہیں۔

۱۵۔ یہ حرود تہی کا پندرہواں حرف ہے بسلسلہ تلاش موکل اس حرف

جب نگاہ جملہ حروف تہجی پر ڈالی گئی تو اٹھارہواں حرف ”ع“ سوہویں حرف
 ۱۸ اور بائیسواں حرف ”ک“ پہلے حرف الف، بالفتح مرکب پایا گیا اور
 اب ان حروف کے آخر میں کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو ایک جملہ عطکا ائیل برآمد
 ہوا چنانچہ معلوم ہوا کہ حرف ”ض“ کا مؤکل حضرت عطکا ائیل کے سوا دوسرا
 کوئی نہیں ہے۔

دیکھ یہ سوہواں حرف حروف تہجی کا ہے اس حرف کے مؤکل کے دریا نشکی
 کے سلسلے میں جب پورے حروف تہجی کو دیکھا گیا تو حروف تہجی کتبہ ہلا حرف الف
 بارہویں حرف مں سے با لکسر مرکب پایا گیا اور چوبیسواں حرف م، پہلے
 حرف ”الف“ بالفتح مرکب ملا اور اٹھارہواں حرف ”ع“، حرف مفرد با لکسر ہے
 اب آگے کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو جملہ اسماعیل برآمد ہوا تو معلوم ہوا کہ اس
 حرف دو ط، کے مؤکل حضرت اسماعیل ہیں۔

اظہار یہ حرف حروف تہجی کا سترہواں حرف ہے بغرض برآمدگی مؤکل حرف
 بنایا اب ان ۲۸ حرفوں پر نظر ڈالی تو تیسواں حرف ”ل“ پچیسویں حرف
 ۱۹ اور گیارہواں حرف ”ن“ پہلے حرف الف، سے منسلک پایا لہذا کلمہ
 ائیل شامل کرنے پر نورائیل جملہ برآمد ہوا تو معلوم ہوا کہ حرف ”ظ“ کے مؤکل
 حضرت نورائیل ہیں۔

دیکھ یہ اٹھارہواں حرف حروف تہجی کا ہے چنانچہ بغرض دریا نشکی مؤکل
 حرف ہذا جب ان ۲۸ حروف پر نظر ڈالی گئی تو تیسواں حرف ”ل“ پچیسویں
 حرف ”د“ سے اور چوبیسواں حرف م، پہلے حرف ”الف“ سے بالفتح تہجی
 جب آخر میں کلمہ ائیل شامل کیا گیا تو جملہ یو ائیل برآمد ہوا لہذا معلوم ہوا کہ حرف
 ”ی“ کے مؤکل حضرت یو ائیل ہیں۔

دیکھ یہ حرف، حروف تہجی کا انیسواں حرف ہے جب اس حرف کے مؤکل کے
 تلاش کے سلسلے میں کل ۲۸ حروف تہجی پر نظر ڈالی گئی تو تیسویں حرف ”ل“

کو پھیسویں حرف "و" اور ساتویں حرف "خ" کو پہلے حرف "الف" سے ملو
کیا اور پھر جب آخر میں کلمہ ایٹل شامل کیا گیا تو جملہ یو خائیل برآمد ہوا لہذا اس
اصول کے تحت حضرت یو خائیل حرف "ح" کے مؤکل ہیں۔

دفعہ ۱۱، یہ بیسواں حرف "ح" اور تیسواں حرف "ح" کا سہو چنانچہ اس حرف کے مؤکل کے برآمد
کرنے کے سلسلے میں جب حرف "ح" کے پورے نقشے پر نظر ڈالی گئی تو بارہواں
حرف "س" دسویں حرف "سا" سے اور پچھٹا حرف "دح" مفرد اور پچیسواں
حرف "م" پہلے حرف "الف" سے سرکب ہے چنانچہ آخر میں کلمہ ایٹل شامل کرنے
پر جملہ سر حائیل برآمد ہوا لہذا حرف "ف" کے مؤکل حضرت سر حائیل ہیں اور
غلام سر حاکیل بھی کہتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

دفعہ ۱۲، یہ ایکسواں حرف "ح" تہجی کلمہ پتہ رسی مؤکل کے سلسلے میں جب
جملہ حرف "ح" کے جب نظر دوڑائی ادا ان کو عین نظر دلوں سے جب دیکھا تو۔
اٹھارہواں حرف "عین" سو لہویں حرف "ط" اور دسواں حرف "سا" پہلے
حرف "الف" سے وابستہ ہوتا نظر آیا چنانچہ کلمہ ایٹل شامل کرنے پر جملہ عطر ایٹل
برآمد ہوا لہذا اصولاً حضرت عطر ایٹل مؤکل حرف "ق" ہیں۔

دفعہ ۱۳، یہ بائیسواں حرف "ح" تہجی کلمہ پتہ رسی مؤکل کی دریافت
میں جب ان ۲۸ حرف پر غور و خوض کیا گیا تو پچھٹا حرف "دح" مفرد بالفح اور
دسواں حرف "سا" پھیسویں حرف "د" اور گیارہواں حرف "ن" پہلے حرف
الف "سے ملحق پائے گئے لہذا جب ان میں کلمہ ایٹل شامل کیا گیا تو جملہ حرو زائیل
برآمد ہوا جس سے معلوم ہوا کہ حرف "ک" کے مؤکل حضرت حرو زائیل ہیں۔
دفعہ ۱۴، یہ تیسواں حرف "ح" تہجی کلمہ پتہ رسی مؤکل کے سلسلے میں جب
تلاش ہوئی اور ۲۸ حرف مذکور کی قاعدے مطابق سب چھان بین کی
گئی تو سو لہواں حرف "ط" پہلے حرف "الف" اور پھر سو لہواں حرف "ط"
پہلے حرف "الف" سے وابستہ ہوتا نظر آیا جب آخر میں کلمہ ایٹل شامل کیا تو جملہ

طا یا نیل بن گیا لہذا معلوم ہوا کہ حرف "ل" کے مؤکل حضرت طا یا نیل ہیں
 ۲۸ یہ جو بیسواں حرف حروف تہجی کا ہے۔ بغرض دریا فتگی مؤکل جب پورے
 ۲۸ حروف پر نظر درائی گئی تو دیکھا گیا کہ دسواں حرف "و" پہلی بیسویں حرف
 "و" سے بانٹم اور اٹھاسی بیسواں حرف "ی" پہلے حرف "الف" سے
 بانٹ مرکب ہے لہذا جب ان حروف کے آخر میں کلمہ ایتیل شامل کیا گیا تو جملہ
 دریا نیل کا پیدا ہوا لہذا معلوم ہوا کہ حرف مذکورہ کے مؤکل حضرت...
 دریا نیل ہیں۔

۲۵ یہ حرف ۲۵ داں حرف حروف تہجی کا ہے۔ حصول مؤکل کے لیے...
 جب غور کیا گیا تو پھٹا حرف "ح" پہلی بیسویں حرف "و" اور تیسواں حرف
 "ل" پہلے حرف "الف" سے بانٹ مرکب ہے اس لیے جب ان کے آخر میں
 کلمہ ایتیل شامل کیا گیا تو جملہ حولا نیل کا برآمد ہوا چنانچہ ثابت ہوا کہ حرف
 "و" کے مؤکل حضرت حولا نیل ہیں۔

۲۴ یہ حرف ۲۴ داں حرف حروف تہجی کا ہے جب اس حرف کے مؤکل سر اسفہرس
 کی گئی اولان ۲۸ حروف کو دیکھا گیا تو دسواں حرف "و" بیسویں حرف "و"
 سے بانٹ مرکب اور تیسرا حرف "ت" بانٹ مفرد اور چوبیسواں حرف "د" پہلے
 حرف "الف" سے بانٹ مرکب پائے گئے چنانچہ آخر میں جب کلمہ ایتیل شامل
 کیا گیا تو جملہ رقتا نیل کا پیدا ہوا لہذا معلوم ہوا کہ حرف "و" کے مؤکل حضرت
 رقتا نیل ہیں۔

۲۳ یہ سترہ بیسواں حرف حروف تہجی کا ہے بتلاش مؤکل جب حرف پر نظر ڈالا
 گئی تو اٹھاسی بیسواں حرف "و" پہلی بیسویں حرف "و" سے بانٹ مرکب اور دسواں حرف
 "ل" بانٹ مفرد اور ۲۸ داں حرف "ی" پہلے حرف "الف" سے بانٹ مرکب
 ہے چنانچہ اب جو کلمہ ایتیل شامل کیا گیا تو جملہ دور یا نیل کا برآمد ہوا لہذا معلوم
 ہوا کہ حرف "و" کے مؤکل حضرت دور یا نیل ہیں۔

۱۱۔ یہ آخری حرف حروف تہجی کا ہے چنانچہ اس حرف کے مؤکل کی برکت
 کے بابت جب پورے حروف پر نظر دوڑائی گئی تو بارہواں حرف "س" مفرد اور
 دسواں حرف "ن" پہلے حرف "الف" سے مرکب بالفتح اور بارہویں سوال حرف "ع"
 اٹھاسویں حرف "ی" سے مرکب بالکسر اور سوہواں حرف "ط" پہلے حرف "الف" سے
 بالفتح پایا گیا چنانچہ آخر میں کلمہ سائیل شامل کرنے پر جملہ سرکیطائیل برآمد ہوئے انہیں
 ہوا کہ حرف "ی" کے مؤکل حضرت سرکیطائیل ہیں۔

شرافین علم جفر پر واضح ہو کہ حروف سے مؤکلات کے استخراج کی کئی ترکیب
 بیان کی جا چکی اس لیے اب دوسری کیفیت حروف کی ظاہر کی جاتی ہے کہ اصل
 ان حرفوں کی عالم اخذیث میں کیا ہے اور عالم اعیان نیز عالم ملکوت میں کیا صورت رکھ
 ہیں اور عالم ملک میں کیا قرار پائی ہے لہذا معلوم ہو کہ احدیث میں شیوں اور عالم
 اثابتہ میں صور اسمائے الہی اور ملکوت میں وجود ملک اور ملک میں صورت حروف
 ان ۲۸ حرفوں کی صورت دیکھنے میں آتی ہے۔ یہ ماہیات ان ملکوت کی ہیں جن
 ہر حرف کے آخر میں کلمہ سائیل دہرایا جاتا ہے، شامل کیا جاتا ہے
 مؤکل ہو جاتا ہے اور جب اسم کے ساتھ ملا کر پڑھا جائے تب باعث جند قویت
 دعا کا ہوتا ہے اور ان کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے: یا آئیل۔ یا بائیل۔ یا تائیل
 یا نائیل۔ یا جائیل۔ یا حائیل۔ یا دائیل۔ یا ذائیل۔ یا رائیل۔ یا زائیل۔ یا سائیل۔ یا شائیل۔ یا صائیل۔ یا ضائیل۔ یا ظائیل۔ یا عائیل۔ یا غائیل۔ یا فائیل۔ یا قائیل۔ یا کائیل۔ یا لائیل۔ یا نائیل۔ یا ناہائیل۔ یا ہائیل۔ یا یائیل۔ یا یائیل۔ اس کے بعد طریقہ استخراج اسماء الہیہ بیان کیا جاتا ہے

طریقہ استخراج مؤکلات اسماء الہی

حروف تہجی سے مؤکلات کا طریقہ
 استخراج مفصل طور پر صفحات میں
 سہرہ قلم کیا جا چکا ہے اب یہاں پر اسمائے رب العزت کے مؤکلات کے استخراج
 کی صورت حسب قاعدہ علم جفر بیان کی جاتی ہے تاکہ یہ بیان تشنہ نہد ہے۔

کہ انصار کے نام کا مؤکل ہمشائیل ہے۔ دوسری مثال ایک خاتون

مثال نمبر ۱۲۔ نام۔ نجمہ

صورت تہروف مفرد پیدا کی گئی :- ن . ج . م . ۴
 اعداد لئے گئے :- ۵ . ۳ . ۲ . ۱
 میزان دی گئی :- $98 = 5 + 2 + 3 + 1$

$$91 = 0 + 20 + 2 + 0.$$

میزان دیگی :-

۱. عداد مراتبی

حرف مرآتی

جملہ بنا

حصہ۔ آگے ایل لکایا تو معلوم ہوا کہ

نجمہ نام کا موکل معصائیل ہے۔ علیٰ ہذا القیاس

طریقہ ثالث
دافع ہو کہ علمائے ہنر نے ان قواعد استخراج موقوفات کو یہیں تک محدود نہیں کر دیا ہے بلکہ وہ اسی نوعیت

کے ایک تعمیر نے قاعدے کے بابت یوں رقمطراز ہیں کہ ادراق گذشتہ میں ہن دو طریقوں پر روشنی ڈالی گئی ہے ان حرف ہزار تک کے اعداد موصول سے مشکلات دریاخت کیئے گئے ہیں لیکن بعض صورتوں میں تعداد ہزاروں اور لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے لہذا جب ایسی صورت نمودار ہو تو اولاً اعداد موصول کا حسب قاعدہ استثنای کر لیا جائے اور پھر اس کے بعد مراتب وغیرہ کے قاعدے جاری کئے جائیں اور موکل برآمد کیا جائے۔ مثلاً ایک میز نمبر ۳۲۵۴۳۱۶۲

موصول ہوا اور اس سے استخراج موکل کرنا ہے تو پہلے اس کا استطاق کہیے

اور وہ اس طرح پر $2+5+1+7+3+4+3+3=28$ سے عدد 28 کا

استطاعتی عدد ہوا۔ اب حروف مراۃ کا عدد کافی کہے جس سے ”ح“

برآمد ہوا اور ۲۳ عدد دہائی کا ہے جو عدد ۶ کی قار قای کرتا ہے اور اس عدد

دیس سے "ل" برآمد ہو تو لہے لہذا لکھ کر ت ح ادر ل موصول ہوئے اور رہب

ان کے آگے ایل سگایا تو اعداد کا مؤکل حلایٹل برآمد ہوا

باب

ستائے منازل اور جعفری طریقہ کار

یہ وہ گرانمایہ علم ہے کہ جس قدر عمیق نظروں سے دیکھا جائے گا اسی قدر قواعد اور ضوابط کو اپنے دامن میں فراخی کے ساتھ اپنے تمامی قیود کو لیے ہوئے نظر آئے گا زندگی کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو جعفری سوال و جواب سے متعلق نہ ہو اور کلیتہً آزاد نظر آتا ہو، یہ ماننا چاہیے گا کہ زندگی اس فانی دور میں بظاہر جس قدر بندہ ہوتی چلتی ہے اسی قدر تفکر، تجسس اور اسباب و مداخلے تفکرات و حیل کی تلاش میں انسان سرگردان نظر آئے گا اور اس کو اس وقت ایسے بہر کی غیبت محسوس ہوگی جو کم از کم اس کو صحیح مشورہ تو دے سکے اور میرے نزدیک یہ کام علم جعفر اور صرف علم جعفر کے ذریعہ استخراج سوال و جواب کے ذریعہ انجام پاسکتا ہے۔ یہ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ جعفر ہر قسم کے سوالات کے جوابات و تدارک تکالیف کے بر عمل عطا فرماتا ہے یہی نہیں بلکہ بیماری کے سوالات کے دریافت کرنے کے سلسلے میں بصورت نسخہ صحیح و اول کے نام صحا و زان معقول کے جواب کی صورت میں اس علم کی طرف سے صادر ہوتا ہے اور اس کے استعمال کرنے کے بعد مریض شفا یاب بھی ہوا ہے بشرطیکہ جعفر ہو۔ چنانچہ اسی نقطہ نظر سے میں اس جگہ ان امور کی پوری پوری وضاحت کر دوں جو انسانی زندگی سے بہرہ قدم پر وابستہ ہیں جن کو میں دائرہ کی صورت میں آنے والے صفحہ پر پیش کر رہا ہوں اس سے پہلے میں اتنی گزارش ضرور کروں گا کہ سوال خواہ کسی قسم کا کیوں نہ ہو مبتدی حضرات حسب ذیل امور سے معلومہ کے استخراج کو شامل سوال کرنے کے بعد ان قواعد کو بہرہ دے کار لاتے ہوئے جواب حاصل کرنے کی سعی

کریں گے جنکا مفصل تذکرہ میں پچھلے ابواب و ادراک میں کرچکا ہوں معلوم ہوا
عامۃ کی تفصیل حسب ذیل ہے جس کو جفا دیا مبتدی کو حاصل کرنا چاہیئے
نمبر ۱۔ نام سائل - بمعہ نام والدہ ۲۱، یوم سوال ۲۲، ساعت سوال
۲۳، منزل قمر ۲۴، شمس در برج ۲۵، طالع وقت ۲۶، قمری تاریخ
۲۷، درجہ دقیقہ ۲۸، مقام سوال اس کے بعد نوعیت سوال چنانچہ جب
جواب حاصل ہو تو نقشہ ذیل میں اپنے مطلب موصولہ کا تعاقب کر کے عمل
کرے انشاء اللہ کامیاب ہوگا۔

نقشہ نمبر ۱

نام سائل	زحل	مشتری	مریخ	شمس
نام منازل	شرطین - نثر	بطین - طرہ	ثریا - جبرہ	دبران - زہرہ
قمر	غفر - ذابح	زبان - بلعہ	الکلیل - سعود	قلب - اجینہ
اثرات	زبان بندی	محبت - عزت	دشمنی - قتل	عروج
امور	جلدائی	جاہ - شمت	خرابی - ہلاکت	نیردشہ

نمبر ۲

نام سائل	زہرہ	عطارد	قمر
نام منازل	ہقہ - صرہ	ہنغ - سعود	ذراع - سماک
قمر	شولہ - مقفہ	نخام - موثر	بلدہ - رشا
اثرات	دوستی - محبت	خواب بندی - زبان بند	علاج و محالچہ امراض
امور	تسخیر - فراغت	تسخیر حاکم	کارنیک

بخورات اور ستارے

اس رسالہ کی ترتیب و تدوین میں کوشش اس امر کی گئی ہے کہ عند الفردت کوئی بات ایسی نہ رہ جائے کہ اس کے سمجھنے یا آگاہ ہونے کے لیے اسی قسم کی دوسری کتابوں کی فردت مبتدی کو محسوس ہو اور وہ اس کی تلاش میں سرگرداں رہے حالانکہ یہ عذراں اس کتاب کے نفس مضمون سے بظاہر غیر متعلق معلوم ہوتا ہے لیکن اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو یہ پاک و پاکیزہ علم تہائی علوم روحانیات اور اس کے تمام مستند اصول سے وابستہ ہوتا ہوا نظر آئے گا اس لیے کہ یہ بذات خود دوسرے چشمہ علم ہے جس سے معلوم کئے علم روحانی کے سوتے پھوٹ کر نئے نئے ناموں سے اس عالم فانی میں جاری و ساری ہیں۔ یہ بات ایک مختصر سے ہیہ پھیر میں اچھی طرح سے سمجھ میں آجاتی ہے کہ جب انسان مبتلائے تفکرات ہوتا ہے تو اس سے نبات پانے کے لیے راستے بھی تلاش کرتا ہے بعد تلاش اس کی تعلیم پر عمل بھی کرتا ہے تاکہ ذہنی کوخت سے گلو خلاصی حاصل کرے۔ اب غور طلب مقام ہے کہ اگر آپ نے جفر سے کام لیا اور آپ کے سوال کا جواب یہ ملا کہ فلاں اسم الہی یا منگل ساعت شمس میں پڑھ مطلب برائے کالو یہاں بخور کا استعمال اور اس سے آگہی فردی ہے ورنہ آپ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے اور اگر چاہتے کرتے ہوئے بلا بخور کے وظیفہ خوانی کی رجعت کے استقبال کے لیے بھی تیار رہتا پڑے گا اس لیے فردی ہے کہ بخورات سے بھی واقفیت حاصل کریں۔

بخورات زحل :- سیارہ زحل - سیاہ مرچ - قند سیاہ - رال - جو گل - اسپند کے بخورات ہیں بخورات مریخ :- دارچینی - مرچ سرخ - قرفل - لوبان سیند در - جوز - گوگرد - افیون - ردی مضطکی - عود - بخورات شمس مندل سفید - مندل سرخ - جوز - عنبر - عطر - اگر زعفران - سیند در شکر بدی وغیرہ - بخورات زہرہ :- مشک - عطر سہاگ - اگر - جوز - شکر پھول خوشبودار - لوبان - عود شکر - زعفران اور دانہ حتماش

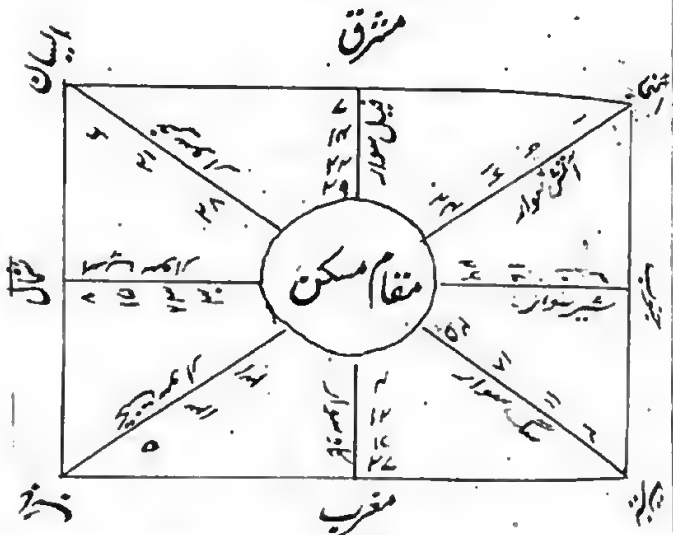
دیگرہ بخورات عطار دہ - عنبر - لوبان - تنک - عود - کشنیر - قسور -
 اکندر - چینیلی کی جڑ - گوگل اور بادام وغیرہ بخورات مشترک ہیں عطر
 عنبر - مشک - زعفران زرد - صندل سرخ - صندل زرد - اگر - لوبان جب الفار
 اور شکر وغیرہ بخورات قمر - لوبان - عود - کافور - عطر - گلاب - جب الفار وغیرہ

لفظ رجل عربی ہے جس کے معنی ایک مرد آدمی
رجال الغیب شخص کے ہیں جمع اس کی رجال ہے جس کے معنی کئی

آدمی۔ کئی شخص اور لوگ کے ہیں اور غیب یعنی پوشیدہ - تو اس باب میں علماء
 ارشاد فرماتے ہیں کہ رجال الغیب ان چند پوشیدہ آدمیوں کو کہتے ہیں جو عالم
 انسانوں کی نظروں سے پوشیدہ رہتے ہوئے ہم ایسے انسانوں کے کام میں
 مثلاً روانگی سفر - تعمیر مکان - تلاش معاش - وظیفہ خوانی - چلہ کشی - تحریر -
 تعزیزات - وقت خرید و فروخت - سبیل دداری تفکرات - شادی بیاہ وغیرہ وغیرہ
 کی وقت شریک رہا کرتے ہیں۔ اور انہیں کو قطب اور ابدال وغیرہ کے ناموں سے
 تعبیر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ علماء و محققین نے بعد تجربہ اس باب میں ہدایت
 فرمائی ہے کہ کسی کار جدید کی ابتداء کرتے وقت رجال الغیب سامنے تو نہیں پڑ رہے ہیں
 اس لیے کہ پہلے کام کی ابتداء کرتے وقت انکا سامنے رہنا بلا ہے اس واسطے کہ
 کما بقا اس کار جدید کا بہتر نہ ہو گا لیکن زندگی کے دیگر کوئی نہ کوئی کام ایسا نکل آتا ہے کہ
 اس کا آغاز کرنا ضروری نہ ہوتا ہے اس کی ابتداء میں رجال الغیب سامنے پڑے ہیں تو
 ایسی حالت چاہیے کہ وہاں رجال الغیب پلوہ کر کا۔ جدید کی ابتداء کر کے کہ شریک
 ناقص رجال الغیب سے بہ برکت و عا حفاظت رہے گی علاوہ ازیں علماء مقبر
 نے آسانی کار جدید کے لیے تاریخ داران کی ستیوں معلوم کیں کہ کن کن تواریخ میں
 قیام کس طرف رہتا ہے تاکہ حاجت مند بروقت اس طرف کا رخ نہ کرے اور
 محتاط رہے و عاے متعلقہ معہ نقشہ رجال الغیب کہ کن کن تواریخ میں کس
 کس طرف رہتے ہیں صفحہ آئینہ پر میں گئے اس نقشہ مرنبہ میں علماء نے

چار ستوں پورے پچھم - آخر - وکن کے علاوہ چار گوشے بھی مقدر فرمائے ہیں
 چوکی - ایسان - نیرت - ہائب کے ناموں سے مشہور ہیں۔ یہ نقشہ مذکور اس
 منہ میں پوری - پوری رہنمائی کرے گا۔

نقشہ رجال الغیب



طریقہ دعا جب کار جدید شروع کرنے کا ارادہ تو سب سے پہلے
 دیکھنا چاہیے کہ رجال الغیب کس جہت میں ہیں اس کے
 یہ نقشہ مندرجہ بالا آپ کی مدد کرے گا۔ اس نقشہ
 کی پوری تاریخیں سکھ دی گئی ہیں جو ہر مہینے کے لیے گاہے گاہے
 معلوم ہو جائے اس طرف رخ کرے اور گن کر سات نام آگے کی طرف بڑھے
 اور اس درود کو سات دفعہ بہ خضوع و خشوع پڑھے۔

وَلَا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

يَحْلُ قَرْجَهُمْ وَأَهْلِكَ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسِ بِرَحْمَتِكَ يَا
الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ ط بھریہ دعا پڑھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَرْضُ وَاوَجِ الْمَقْدِسِ
اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سِرَّ جَالِ الْعَيْبِ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مَجْبَاءَ السَّكْرِ
عَلَيْكُمْ يَا اَوْتَادُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَفْرَادُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا
اَمْنَاءَ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا غَوَاثَا اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا قُطْبُ الْاَقْطَابِ
اَعِشُوْنِي بِغَوْثِي وَالنَّظْرُ وَاِنِّي بِنَظَرِي وَارْحَمُوْنِي بِرَحْمَةٍ وَحَصِّلُوْنِي
مُرَادِي وَمَقْصُوْدِي وَقَوِّمُوْا لِي اَحْوَالِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحْمٰنِيْنَ

موکلات عناصر بروج اور حروف

گذشتہ ابواب و ادباق میں ...
دوسرے عنوانات کے تحت موکلات

عناصر اور بروج وغیرہ پر کافی روشنی ڈالی جا چکی ہے البتہ اس مقام پر ایک نئے
نقشہ کے تحت عنوان ہلاکے، تحت ابجد صغیر و حروف بروج و طالع بروج کا لحاظ
رکھتے ہوئے روشنی ڈالی جا رہی ہے۔ یہ خیال اپنی جگہ پر اٹل ہے اور اس کو
اپنے ذہن میں محفوظ کر لینا چاہیے کہ ہر طرح کے عمل میں چاہے وہ جیسا بھی
ہو عناصر اور بعد کا دخل ضرور ہوگا لہذا استخراج سوال میں اس کے اثرات کا تقوید وغیرہ
ممکن نہیں ہے خصوصاً منزل ترفع میں کہ جب بادی حروف آتش یا خاکی حروف
آبی میں ترفع طبعی کی صورت اختیار کرتے ہیں لہذا جب حروف ترفع طبعی
کی صورت اختیار کر لیں گے تو لواحقین حروف کا بھی تبدیل ہونا لازمی ہے
کیونکہ یہ قاعدہ مستعملہ کا ایک لازمی خبر ہے اور جس سے مستعملہ قریب سے
قریب تر ہو جاتا ہے لہذا ایک مبتدی کو جہاں اور باتوں سے آگاہی کی ضرورت
ہے وہاں ان چاروں عناصر کے موکلات اور بروج کے حروف متعلقہ طالع
بروج کے حروف ابجد صغیر موکل طالع اور موکل بروج وغیرہ وغیرہ۔

سے بھی بانبر رہنا ضروری ہے جس کی نشاندہی نقشہ ذیل کرے گا۔

دائرہ نمبر اعناصر و حروف و مومکلات

نام برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبند
عناصر	آتش	خاک	بادی	آبی	آتش	خاک
حروف برج	ا ک ط	د ح ل	و ب ی	ج ز ق	ط م ن	ل ع و
حروف طالع	ا ب ج	د م ز	ق ب ص	س ل و	ا ط ع	خ ب ج
ایکد صغیر	۷۶	۵۰	۱۹۲	۲۹۰	۲۲	۶۰۹
مومک	اسرائیل	لکائیل	عطائیل	ہوائیل	دورائیل	سرفائیل
مومک طالع	لومائیل	ردمائیل	جبرائیل	طاٹائیل	اسمائیل	جبرائیل
بروج	دورائیل	سرفائیل	ابجائیل	اموائیل	سکفیل	میکائیل
مومکات	سرفائیل	عزرائیل	دورائیل	ولقائیل	خرائیل	اسائیل

دائرہ نمبر ۲

نام برج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
عناصر	بادی	آبی	آتش	خاک	بادی	آبی
حروف برج	ی ن ص	ک س ق	ت ش و	س ج غ	ص ف ض	ق ث ط
حروف طالع	ص ف ظ	س	ج ف ش	ح ب ت	ط ک ض	ن د و
ایکد صغیر	۱۰۷۰	۲۶۰	۳۸۱	۴۱۰	۱۲۹	۶۰
مومک	ابجائیل	اموائیل	سکفیل	تسکفیل	اسائیل	ہولائیل
طالع	سرمائیل	ہوائیل	سرمائیل	جبرائیل	دورائیل	رفتائیل
بروج	نورائیل	اسرافیل	سزائیل	عزرائیل	عطائیل	دورائیل
مومکات	ہمرائیل	روحائیل	صلمائیل	میکائیل	صنائیل	تھمائیل

تذکرہ عنانِ حروف اور سوکلات و برودع کا بصورت دائرہ کرنے کے بعد حروف
تہجی کی اہمیت اور ہر حرف سے مؤکل کی وابستگی کا تذکرہ بھی بہت ضروری
ہے تاکہ آپ حروف کو بے معنی اور بے یار و مددگار نہ تصور فرمائیں۔ بظاہر
آپ کے نزدیک یہ بے زبان و موقوف ہیں۔ مگر باطن بے پناہ قوتوں کے
مالک ہیں جن پر حسب موقع آگے روشنی ڈالی جائے گی۔ سر دست حروف اور
مؤکلات کی وابستگی دائرے کی صورت میں ملاحظہ فرمائیے۔

دائرہ حروف ملائکہ

ا	ب	ت	ث	ج	ح
اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	ملکائیل	شکھیل
خ	د	ذ	ر	ز	س
مہکائیل	دریائیل	اہرائیل	اموائیل	سرفائیل	یہووائیل
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
سہزائیل	ابجائیل	عطکائیل	اسمائیل	تورائیل	یووائیل
غ	ف	ق	ک	ل	م
یووائیل	سرخائیل	عظرائیل	حردائیل	طالحائیل	ردائیل
ۛ	ن	و	ہ	ی	ۛ
	نولائیل	رقمائیل	دورائیل	سرخطائیل	

تو نتیجہ حسب خواہش برآمد ہو گا لیکن اتقائی جذبہ اگر اختیار نہ کیا جائے تو
 ہے اگر قمر برج اسد یا برج عقرب میں ہو اور قمر اور مریخ کا تریخ یا مقابلہ کا
 نظرات ہو تو ایسا وقت درمیان دو دشمنوں کے دشمنی اور عداوت پیدا کرنے
 لیے بہت مفید ہے لیکن شرط یہ ہے کہ میر کا دن یا میر کی رات یا پھر سچر کی رات
 اگر قمر یا مریخ کا تریخ و مقابلہ ہو اور دن التوار پیر - منگل سچر کا ہو تو باہر ہونا
 دو یا کئی شخصوں کے یا دشمن کی زبان بند کرنے کا عمل بہتر نتیجہ برآمد کرے گا
 بخور بھی انہیں ایام کے ستاروں کا روشن کرنا چاہیے۔

اگر جوڑا، سبکہ، میز آن یا التوران چار برجوں میں سے کسی برج کا وقت
 طالع ہو اور سیارگان قمر و عطارد کے نظرات تثلیسی یا تسدسی ہوں اور دن
 چہار شنبہ یا جمعہ یا شنبہ کا ہو تو ایسے دنوں میں سے کسی دن ایسی حالت
 میں انہیں ستاروں کا بخور روشن کرتے ہوئے حکام کی تسخیر کے لیے عمل کیا
 جائے گا تو نتیجہ خاطر خواہ برآمد ہو گا۔

اگر حمل - ثور - سرطان - اسد - میز آن - قوس یا حوت - ان
 سات برجوں میں سے سیارہ قمر کا قیام کسی برج میں ہو اور قمر کے نظرات
 مشتری اور زہرہ تثلیسی یا تسدسی صورت میں ہوں یا قراں ہو اور ایام التوار
 پیر - بدھ - جمعرات یا جمعہ کے ہوں اور بخور بھی انہیں ستاروں کے حسب
 سے روشن کئے جائیں اور اس وقت زن و شوہر کے لیے محبت کا عمل کیا جائے
 تو بہت زیادہ فائدہ مند ہو گا۔ یعنی باہمی محبت بہت زیادہ ہوگی۔

اگر جوڑا، سرطان، میزان، ثور، مشتری کے نظرات تثلیسی یا تسدسی ہوں اور
 ایام التوار - پیر - جمعرات یا جمعہ میں سے کوئی دن ہو اور اسی دن کے لحاظ
 سے ستارے کا بخور روشن کیا جائے تو اس دن تمام حاجتوں - فراخی دولت -
 کشادگی رزق وغیرہ کے لیے عمل کرنا بہت زیادہ سودمند ہو گا۔

نور آئینہ آن برجوں میں سے کسی برج کا وقت طالع ہوا در نظرات تثلیثیں
تثلیسی ہوں اور پیدہ۔ جمعرات۔ جمعہ یا اتوار کے دن میں سے کوئی دن ہو تو
سب دن دوستوں کی تسخیر اور عجب کے لیے جو عمل کیا جائے گا بہت زیادہ اثر
کے ساتھ ہو گا بخیر بھی ستارے کا لحاظ رکھتے ہوئے روشن کرنا ضروری ہے۔

نور آئینہ آن مشتری کی نظر ایک ہوا در نہرہ تثلیث یا تسلس یا قرآن کی
نظرات میں ہوا در ایام پیر۔ جمعرات۔ جمعہ یا اتوار کے ہوں تو یہ وقت عمل شمع
کرنے کے لیے بہت مبارک ہو گا۔ عمل کی تاثیرات بہت جلد ظہور پذیر ہونگی
نور آئینہ آن کے ساتھ قمر کی نظر تربیع ہوا در مربع کے اتصال سے مقابلہ پر ہو
تو نوبت ساعت بڑی خست ہوتی ہے عمل خیر کرنے سے پرہیز کرے کہ اس کا انجام
یا زہرہ ہو گا۔ البتہ عمل شریعتی دشمن کی ہلاکت و بربادی کا عمل کامیاب رہے گا۔

باب

استخراج کے قواعد و ضوابط

اب مسئلہ استخراج ان چند اہم بنیادی مسئلوں میں سے ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر
بلکہ اس علم و جفر کی بنیاد قائم کی گئی ہے چنانچہ اسی بنیادی مسئلے کے بابتہ علمائے
بزرگ و محققین علم روحانیات نے کچھ آئین و قوانین وضع فرمائے ہیں جن انہماک لاس
ہو وقوع پر کیا جا رہا ہے جو خالی اثر نفع نہ ہو گا۔

یہ کلیہ ہے کہ جب کسی سلسلے میں اصول کے پیش نظر آئین و قوانین وضع کئے
جاتے ہیں تو ان میں کچھ تو ایسے آسان ہوتے ہیں جو خود بخود آسانی سمجھ جاسکتے
ہیں اور کچھ ایسے مشکل ہوتے ہیں کہ انہیں ان کے ماہرین ہی سے سمجھا جاسکتا ہے
انہماک اس علم کی مستند کتابیں تحریر کی صورت میں لکھا کہ نہ ہی میں کس علم کے وضع
شدہ قواعد دل پر سب سے پہلے علمائے خود بخود کیسے اور جب اسے طریقہ سے

پایا ہے اس کے بعد انہوں نے اپنی کتابوں میں ان قواعد کو دوسروں کے لیے لکھ کر دیا تاکہ آنے والی نسلیں اس سے استفادہ کر سکیں۔ یہاں پر یہ لکھنا چاہیے کہ اگر جگر کے ایک مقتدر عالم مقصور علاج نے اپنے ذاتی تجربے کے بعد ایک قاعدہ جس کو ہر پہلو سے درست پایا نہ نیت کتاب کیا چونکہ موجد اس قاعدے کا نہ خود ہی تھا اس لیے اس قاعدے کو اس نے منسوب کرتے ہوئے علاج امر از قریب کیا گیا اس نے اس قاعدے کی وضاحت اس طریقہ پر کی ہے کہ سب سے پہلے اس کا سوال لکھ لیا جائے اور پھر اس کی ترتیب علیحدہ علیحدہ حروف مفرد میں کی جائے مثلاً حروف مرکب میں سائل نے یہ سوال کیا :-

سوال حروف مرکب میں۔ سبب مرض دلا در علی کیل ہے۔ اب اس سوال کا مفرد میں اسی صورت سے کیا جائے گا۔

سوال حروف مفرد میں :-	سبب	مرض	دلا در علی کی
ء	سبب	مرض	دلا در علی
ء	ک	ی	ہے
ء	کیا	ہے	

اس کے بعد اسی وقت زائچہ بنایا جائے اور اس طالع وقت لکھا جائے اور طالع وقت کے ٹکٹے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا چوتھا ساتواں اور دسواں برج ہو اور ان برجوں کے نام لکھے جائیں لیکن سب حروف مفرد میں ہوں گے اور ایک ہی سطر میں لکھے جائیں گے پھر اس سطر کو بسط کبیر کیا جائے اس کے بعد تمام حروف کی تخلیص کی جائے تو اس کو مستفصلہ کہتے ہیں پھر اس کو صدر موخر کر کے زما پیدا کیا جائے پھر اس کے جدول میں طول، عرض، گہرائی اور قطر کو دیکھا جائے اس باقاعدہ تدبیر سے ایک یا پھر دو کلموں سے پورا جواب حاصل ہو جائے گا اور لطف کی بات تو یہ ہے کہ سائل نے جس نہان میں سوال کیا ہے اسی زبانی میں جواب حاصل ہوگا۔

اس کے ماسوا علمائے جفر نے کوشش بلیغ اور فکر استعراقی کے بعد اس بحر علم میں غوطہ زنی کر کے کئی ایک قاعدے جو اپنی اپنی جگہ پر پورے صحت مند میں حصول سوال و جواب میں نافذ فرمائے ہیں چنانچہ ان میں سے ایک قاعدہ یہ بھی نظر سے گذرا کہ ہر کتب عبارت سوال کو حروف مفرد میں کر کے چار چار کے شمار میں کر کے یکے پھر ان چاروں کو ملفوظی، مکتوبی اور مسروری سے ترتیب دی جائے اور استخراج دینے کے بعد صدر مؤخر کی تفسیر کی جائے اور پھر جدول صدر مؤخر میں دیکھا جائے کہ جواب صاف اور پورا نکل آیا ہے یا اگر جواب کے واضح اور پورا ہونے میں تکلف پیدا ہو رہا ہو تو اس کی ترکیب یہ ہے کہ زمام کی سطر کو خالص کرنے کے بعد پھر صدر مؤخر کی تفسیر کی جائے تاکہ پھر زمام برآمد ہو اور پھر تفسیر اتنی سطور کے درمیان دیکھا جائے کہ جواب مکمل اور صحت کے ساتھ برآمد ہو اسے یا نہیں یا۔ اگر اب بھی جواب ناکافی ہے تو اس وقت چاہیے کہ زمام کے چار چار حروف علیحدہ کر کے جامع صفات میں حوالہ کریں اس صفحہ کو ملفوظی، مکتوبی اور مسروری لکھا جائے پھر اس کو ترتیب دیکر ایک سطر استخراج کی جائے چنانچہ بموجب سوال جواب تسلی بخش اور واضح برآمد ہوگا۔

دوسرا مقدمہ یہ ہے کہ امور مات معلومہ میں پہلے سائل کے کام کے حروف اور اس کی ملل کا نام کے حروف خالص کیجئے اس کے بعد ان خالص شدہ حروف کو بسط ملفوظی، مکتوبی اور مسروری کر کے بنیات کے حروف حاصل کئے جائیں اور حروف زبر سے کنارہ کشی اختیار کی جائے اور پھر جمل کبیر کی رو سے کبیر درمیان درمیان کے عدد بن کر اور حروف حاصل کر کے تفسیر کے ذریعہ سے جواب حاصل کر لیا جائے۔ اور دئے قاعدہ جمل کبیر ایک حرف کے کبیر۔ وسیط اور صغیر ہونے کی مثل حسب ذیل ہے اس طریقے کو ذہن میں محفوظ رکھ کر عمل کیجئے۔

مثال۔ اصل حروف ملفوظی ۱۰۵

اعداد کبیر ۱۰۵

مثال۔ اصل حروف ملفوظی ۱۰۵

اعداد وسیط ۱۳

اعداد صغیر

اب اگر اعداد وسیط یعنی ہندسہ ۳ کے حروف حاصل کئے جائیں تو اس ہندسہ سے دو حروف ج اد ری حاصل ہوتے ہیں اس لیے کہ ہندسہ ۳ اکائی کے مد میں ہے اور حروف میں ج کا درجہ رکھتا ہے اور چونکہ وہائی کے مد میں ہے لہذا ہندسہ میں اکا اور حروف میں ی کا درجہ رکھتا ہے اور اب اگر عدد صغیر کے ہندسہ کی رو سے حرف لیتا ہے تو حرف "د" حاصل ہوگا اس لیے کہ اندر لٹے بعد قمری د کے عدد ۴ ہیں تو اس قاعدے کی رو سے ملفوظی حرف "ضاد ہنے ج۔ ی۔ د۔ تین حرف حاصل کئے۔

سوال کا جواب اس علم کے ذریعہ سے حاصل کرنے کے لیے علمائے جفر نے قاعدہ مندرجہ ذیل کے بھی جاری کرنے کی ہدایت فرمائی ہے اور ارشاد فرماتے ہیں کہ قاعدہ بھی اپنی جگہ پر صد فی صد درست ہے طریقہ اس قاعدے کے جاری کرنے کا اس طرح ہے کہ سب سے پہلے سائل کے سوال کے حروف کو الگ الگ یعنی مفرد کر کے سکھ پھر ان کی اس طرح سے تحلیل کی جائے کہ ہر حرف کے نیچے اس کے عدد سکھ جائیں اور پھر ان سے حروف پیدا کئے جائیں۔ اس جگہ اس بات کو نہ بھولنا چاہیے کہ حروف پیدا کرنے کے لیے یہ امر ضروری نہیں ہے کہ کسی خاص قاعدے سے پیدا کئے جائیں بلکہ وہ بیط ملفوظی یا بیط عربی میں کرنا ہی کافی ہے یا کچھ عدد حاصل ہو جائیں تب بھی کوئی معنائفہ نہیں ہے چنانچہ اس عدد موصولہ کو دوسرے عدد کے ساتھ ضرب دی جائے اور حاصل ضرب کو عدد وسط اور صغیر کر لیا جائے اس طرح سے جو بھی حرف برآمد ہوں ان کو حروف ملفوظی کا درجہ دیا جائے اور پھر ان سے زبردینات نکال کر اسے حاصل ضرب میں لایا۔

جلے پھر اس کے حروف قائم کئے جائیں تب ان سے جو کلمہ برآمد ہوگا وہ اس سوال کا واضح اور بہتر جواب ہوگا جس سوال کو اس طریقہ پر استخراج کیا گیا ہے۔

ایک دوسرے قاعدے کے بابت بھی جو مندرجہ ذیل ہے علمائے جفر اس کی صحت کی تصدیق فرماتے ہیں جو سپرد قلم کیا جا رہا ہے۔

قاعدہ :- اگر سائل کو اپنی ضروریات کے بابت کسی قسم کے سوال کا جواب حاصل کرنیکی ضرورت محسوس ہو تو سائل کو خود یا کسی واقف کار جفر کے ذریعہ سے طالب کے نام کے حروف کو مفرد کرائے اور کاغذ پر حروف مفرد کی صورت میں لکھ کر پھر اس طرح مطلوب کے نام کے حروف کو حاصل کرے پھر طالب کے نام کو مطلوب کے نام کے حروف سے ضرب دیکر حاصل ضرب کے مفردات کو اجداد عشرت میات اور الوف کے مراتب سے جمع کر کے جواب معلوم کیا جائے انشاء اللہ تعالیٰ اپنی جگہ پر صحیح جواب برآمد ہوگا۔

قاعدہ :- علاوہ قواعد مندرجہ صفحات گذشتہ و بالا کے اس قاعدے کو بھی ملائے جفر و متقیین بہتر اور مستند بیان فرماتے ہیں۔ ائمہ معصدین نے بھی اس قاعدے کے صحت کی تصدیق فرمائی ہے مخصوص حضرت امام عاقلیٰ جناب محمد باقر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بابت بھی کتابوں میں تحریر ہے کہ جفر کے اس قاعدہ جاریہ کے حضرت بھی اس کی صحت کے تصدیق کنندہ ہیں واللہ اعلم اس قاعدہ کے جاری کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ طالب اور مطلوب کے نام کے حروف اور سوالیہ حروف کے بیٹھ مکتوبی۔ ملفوظی اور مسروری کے تحت تین سطریں علیحدہ علیحدہ لکھی جائیں۔ اس کے بعد چار چار حروف شمار کر کے ہر چوتھے حرف کو لے کر جدا جدا لکھا جائے اور جو باقی حروف نہ بیچ جا دیں ان کو زبر اور یتنات کر کے پورا کیا جائے مثلاً کوئی ایک نام ہے اس کو ملفوظی۔ مکتوبی اور مسروری سے استخراج دے اور پھر حروف وصول کو ایک سطر میں درست کیے پھر ان کی تخلیص کی جائے اور حروف خلص برآمد کئے جائیں اور اس بات کا خیال رکھا جائے کہ اگر حروف برآمدہ کی تعداد سات سے کم ہوں تو مدخل کرنا چاہیئے اور اگر سات سے زیادہ ہوں تو پھر ان کی تکمیل کی جائے اور پھر تکمیل ہر سطر سے اپنے مقصد کی تلاش کی جائے اور اگر وہ دو قسم کے ہوں یعنی ملفوظی اور مسروری تو ہوں مگر مکتوبی نہ ہوں تو بھی اس طرح کا عمل حصول جواب

میں مستند اور جائز ہو گا۔

قاعدہ :- علم جفر سے متعلق کئی کتابوں کی چھان بین اور درق گردانی کرنے کے بعد اس قاعدے کو اس رسالہ میں سپرد قلم اس لیے کر رہا ہوں کہ علمائے جفر میں سے کئی مقتدر ہستیاں اس قاعدے کی جو استخراج سوال اور برآمدگی جوابات پر منتظر شہود پر آیلے بہت تعریف کرتی ہوئی نظر آئیں جن پر قیاس ہے کہ قاعدہ مذکور کے جاری کرنے کی اس طرح سے ہدایت علمائے جفر کی طرف سے عمل میں آئی ہے لہذا یہ قاعدہ بھی اس رسالہ میں سپرد قلم کیا جا رہا ہے یہ قاعدہ بابت حصول جوابات اس طرح پر ہے کہ سب سے پہلے سوال کو مفرد کر کے لکھا جائے پھر تمام حروف کے نیچے ان کے اعداد لکھے جائیں پھر ان اعداد کو جمع کیا جائے اور پھر ان اعداد سے ملفوظی، مکتوبی اور مسروری حروف کے مطابق حروف برآمد کر کے لکھے جائیں اور پھر ان کو امتزاج دریکر صدر مؤخر کی تکسیر کی جائے اور اس جدول میں مقصد کی تلاش کی جائے انشاء اللہ تعالیٰ جمع طریقہ پر جواب حاصل ہو گا۔

قاعدہ :- علمائے جفر کے نزدیک اس علم کے ذریعہ اور اس قاعدہ کی دس طاقت کی رودے ہر سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے یہ قاعدہ بھی بہت کارآمد ہوتے ہوئے انتہائی پسندیدگی سے دیکھا جاتا ہے جس کے اجر کی صورت حسب ذیل ہے۔ اگر کوئی شخص کسی کے حالات معلوم کرنا چاہے تو اس کو چاہیے کہ سب سے پہلے اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے یا مقصد عبارت سوال ایک کاغذ پر حروف مرکب میں لکھے پھر تین چار مرتبہ اس عبارت کو بڑھاس بات کا اچھی طرح اطمینان کر لینا چاہیے کہ عبارت سوال سے سائل کے مطلب پر پوری روشنی پڑتی ہے یا نہیں۔ اگر مطلب کی براری میں اس کے بھونڈے پن کی وجہ سے کچھ خامی نظر آرہی ہے تو عبارت سوال کو پھر سے مکمل طور سے درست کر لینا چاہیے اس کے بعد عبارت سوال کو حروف مفرد میں تبدیل

علیحدہ علیحدہ کر کے لکھنا چاہیئے پھر مسائل کے نام کے حروف اور عبارت سوال کے حروف کو خالص کر لیا جائے یعنی جو حروف کہ مکرر ہوں گے اور ایسے جائیں اور پھر ہر حرف سے نیچے اس کے اعداد بہ حساب ابجد قمری تحریر کئے جائیں پھر اس کے بعد عمل ثلاثہ جاری کرے جس کی جدولیں مندرجہ ذیل ہیں، پھر کلمہ برآمد شدہ کو نظر میں رکھے اور اس کے بعد کے حروف کو مستخرجہ و استخراج کئے حروف سے ساتھ ملا کر خالص کیا جائے جو حروف کہ مکرر ہوں اس عمل سے حروف ... خالص حاصل ہو جائیں گے یعنی کوئی حرف مکرر حروف موصولہ میں باقی نہ رہ جائے گا اس کے بعد ان حروف پر مکتوبی - ملفوظی اور مسدوری تین طرح کے عمل قاعدہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے جاری کئے جائیں اس کے بعد پہلے سطر خالص کو امتزاج دیا جائے اور اقسام ثلاثہ کو چار چار قسم میں تقسیم کر کے دو سطریں درست کی جائیں مقلوب، ترفع یا تنزل حرفی یا سطر تہ کی طرف منسوب جواب کو سوئی کلمہ سے تخلیص کیا جائے اور پھر تکمیر کی جائے اس کے بعد منسوب و مقلوب، طول و عرض اور عمق و قطر سے بعد غور و بیا جواب حاصل کیا جائے۔ اگر تکرر تکمیر سطور کے کلمہ منسوب پر مقلوب معلوم ہو جائے یا پھر اس کو کسی حرف کی ضرورت نعم البلی ہونے کی صورت میں پیش آتی ہو تو اس کو ترفع یا زبر و نقات کر کے عبارت درست کر لی جائے اور سوال کی سطر کو اس جدول کی پہلی میں لایا جائے اور پھر انہی تین - حروفوں سے یعنی تین اور تین حرف پیدا کئے جائیں اور تینوں حروف کو جدول سے لیکر علیحدہ لکھ لیا جائے اور پھر تین حروف کی نسبت سے استخراج کیا جائے اور تین حروف کو حروف نسبت کے سمراہ ترکیب صحت میں لایا جائے تو ایسی حالت میں جو الفاظ برآمد ہوں گے وہ شامل کے اس سوال کا قطعی اور صحیح جواب ہوں گے جو اس نے کیا ہے۔ علماء جفر اس قاعدہ کو ثلاثہ رفحات کے نام سے یاد کرتے ہیں اور اس کو بہت مستند بتاتے ہیں۔

اس جدول مبتذکرہ کا دوسرا اہم لیکن بہتر قاعدہ یہ ہے کہ سب سے پہلے حروف

متعلقہ کے زبردینیات حاصل کر کے ان حروف کے اعداد بحساب الجذری حاصل
کئے جائیں اور پھر خارج کا عمل جاری کیا جائے پھر دینیات کیا جائیں یعنی بسط تنفی
کر کے حروف خارج کئے جائیں یہ تینوں قسمیں بسط کی ہیں۔

جدول نمبر ۱ متعلق صفحہ ہذا

الف	با	حیم	دال	ھا
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶
ای قی	ج	ع ن	صل	د
الام فا	الالف	الیاسیم	الالف بیم	الالف
۱۵۳	۱۴۲	۱۳۲	۲۱۳	۱۴۲
ح ن ق	ب م ق	ب ل ق	ج ی ر	ب م ق

جدول نمبر ۲

دؤ	زا	حا	طا	یا
۱۴۲	۱	۶	۱۰	۱۱
ج کی	ع	ط	سی	ای
الالف دؤ	الالف	الالف	الالف	الالف
۱۵۵	۱۴۲	۱۴۲	۱۴۲	۱۴۲
ھ ن ق	ب م ق	ب م ق	ب م ق	ب م ق

جدول نمبر ۳

کات	لام	میم	نون
۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
ای	اع	ص	دق

الالف فا	الالف ميم	الياميم	الواو ن
٢٢٣	٢٢٢	١٣٢	١٥٠
ج ك س	پ ل ر	ب ل ق	ن ق

جدول نمبر ٤

سين	عين	فا	ضاد	قاف
١٢٠	١٣٠	٨١	٩٥	١٨١
ك ق	ل ق	ا ف	ه ص	ا ف ق
اليانون	اليانون	الالف	الالف وال	الالف فا
١٢٨	١٢١	١٢٢	١٤٤	٢٢٣
ح م ق	ح م ق	ب م ق	خ ع ق	ج ك س

جدول نمبر ٥

سا	شبين	تا	ثا	خا
١٠١	٣٦٠	٢٠١	٥٠١	٦٠١
ا س	س ش	ا ت	ا ث	ا خ
الالف	اليانون	الالف	الالف	الالف
١٢٢	١٢١	١٢٢	١٢٢	١٢٢
ب م ق	ح م ق	ب م ق	ب م ق	ب م ق

جدول نمبر ٦

فال	ضاد	ظا	غين
١٣٥	٨٠٥	٩٠١	١٠٦٠
ال ذ	ه ض	ا ظ	س ع

الالف لام	الالف وال	الالف	الیا نون
۲۱۳	۱۷۷	۱۴۲	۱۲۸
ج ی ر	س خ ع ق	ب م ق	ع م ق

یہ چھ جدولیں جو مندرجہ بالا صفحات میں با ترتیب قائم کی گئی ہیں ایک نو آموز کے لیے ہمیشہ اور ہر مقام پر کار آمد رہیں گی ان جدولوں واضح طریقہ پر سمجھا دیا گیا کہ حروف ملفوظی کیا ہیں کیسے حروف وان کے اعداد حاصل کئے جاتے ہیں اور پھر مزید جملے کس طرح بنتے ہیں اور پھر ان کے اعداد و حروف کس طرح حاصل کر کے کام میں لائے جاتے ہیں تاکہ استخراج سوالات میں آسانی اور پچھلے اوراق میں۔ مندرجہ قاعدوں کے ذریعہ جواب حاصل کرنے میں کوئی وقت نہ ہو۔

اب اگر کوئی ضرورت مندیہ سوال کرتا ہے کہ اس کا لڑکا بیمار ہے علاج کارگر نہیں ہوتا اس کے صحت کی کیا تدبیر یا بھائی لاپتہ ہے اس کی واپسی کی امید ہے یا خود میری ترقی کے رُکے رہنے کے اسباب کیا ہیں یا سنگی کی جدید تعبیر مبارک ہو گی یا نہیں یا فلاں کی شہادی فلاں کی زوجی سے ہو رہی ہے یہ شادی بد اس آئے گی یا نہیں یا فلاں مقدمہ مستأثرہ میں کامیابی ہوگی یا نہیں ارشاد ہو وغیرہ وغیرہ اور ضروریات زندگی کے ایسے لاتعداد سوالات کے جوابات کے ارد دئے جہر معمول کرنے کے طریقے کے بابت علمائے جفر نے یہ طریقہ بھی مقرر فرمایا ہے کہ عبارت سوال کے اعداد حاصل کئے جائیں یعنی ادلاء حروف مرکب میں عبارت سوال لکھ کر مفرد کیا جائے پھر اس کے بطریقہ ابجد اعداد حاصل کئے جائیں پھر ان کو جمع کیا جائے اور پھر اس کا ثلثہ کیا جائے یعنی مکتوبی۔ ملفوظی اور سروردی کیا جائے اور طالب کا سوال دریافت شدہ کا داخل اور خارج کیا جائے اور اسے لکھ لیا جائے یعنی اعداد متعلقہ کو ثلثہ کرنے کے بعد یہ داخل ہوا۔ خارج ان حروف کو کہتے ہیں جن کے اعداد کو داخل کیا جائے۔ داخل اور خارج سے مراد یہ ہے کہ دونوں کو جدول میں تحریر کیا جائے اور اس کے بعد ہندریعہ صد کو

صفحہ جامع حاصل کیا جائے اور وہ صفحہ مدخل کے باب کا ہے اور پھر اس صفحہ کے
مدونہ آخر کے عمل میں لایا جائے اس کے بعد پہلے جو مدخل دمخات کی ترکیب
کی جا چکی ہے ایک اور ایک کو اسی طرح بسط عددی کیا جائے اور حرف کو بسط
نقطی کر کے لکھا جائے اس کے بعد ان مدخل اور مخارج پر نظر ڈالی جائے جو
بیع ہوتے ہوں اور جو حروف کہ مکررات ہوں دور کر دیئے جائیں۔ پس جس زبان
میں سوال کی عبارت ہو گی۔ اسی زبان میں جواب حاصل ہو گا اس مقام پر حروف
نقطی کو بعد اعداد کبیرہ۔ وسیط و صغیر بغرض استفادہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ آسانی
ہو اور تغیر و تبدل اعداد میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

جدول حروف منقوٹھی بمعہ اعداد کبیرہ وسیط و صغیر

حروف	الف	با	جیم	ثال
عداد کبیرہ	۱۱۱	۳	۵۳	۲۵
عداد وسط	۱۲	۳	۵۳	۳۵
عداد صغیر	۳	۳	۸	
حروف	ھا	واؤ	شر	حا
عداد کبیرہ	۶	۱۳	۸	۹
عداد وسیط	۶	۱۳	۸	۹
عداد صغیر	۶	۴	۸	۹
حروف	طا	یا	کاف	لام
عداد کبیرہ	۹	۱۱	۱۰۱	۷۱
عداد وسیط	۹	۱۱	۱۱	۷۱
عداد صغیر	۹	۲	۲	۸

حروف	میم	نون	سین	عین
اعداد کبیر	۹۰	۱۰۶	۱۲۰	۲۰
اعداد وسط	۹۰	۱۶	۱۲	۱۳
اعداد صغیر	۹	۷	۳	۴
حروف	فا	صاد	قاف	ط
اعداد کبیر	۸۱	۹۵	۱۱۱	۲۰۱
اعداد وسط	۸۱	۱۲	۱۹	۲۱
اعداد صغیر	۹	۵	۱	۳
حروف	قین	تا	ثا	خا
اعداد کبیر	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱
اعداد وسط	۳۶	۴۱	۵۱	۶۱
اعداد صغیر	۹	۵	۶	۷
حروف	فال	ضاد	ظا	غین
اعداد کبیر	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰
اعداد وسط	۷۳	۸۵	۹۱	۱۰۶
اعداد صغیر	۲	۴	۱	۷

اس جگہ پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ عدد کبیر سیکڑہ سے اور عدد وسط دہائی کے اعداد سے کم نہیں ہوتا۔ مزید یہ کہ کسی قسم کے سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے علمائے جفر نے بعد از یہاں کے حروف تہی کے ذریعہ سے ایک قاعدہ جو حسب ذیل ہے رائج فرمایا جو دائرہ حروف تہی کے نام سے مشہور ہے۔

قاعدہ حروف تہی۔ اس قاعدہ کی رو سے کسی سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے ایک سو پانچ (۵۰۱) حروف لکھے جاتے ہیں اور ان کی ایک جدول قرار دے کر اسے مستعملہ گردانتے ہیں اس دائرہ حروف کا استخراج کر کے جواب

حاصل کیا جاتا ہے اور جواب کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے مسائل کے سوال کے تحریری حروف علیحدہ علیحدہ کر کے لکھے جائیں اس کے بعد ابجد کے لحاظ سے جمل کبیر سے اعداد حاصل کر کے لکھے جائیں پھر ان کو میزان دی جائے یعنی جتنے درجے اعداد کے اکائی۔ دہائی۔ سیکڑہ اور ہزار کے ہوں وہ سب لکھے جائیں اور اس کے چار ہی مدخل کئے جائیں جو یہ ہوں گے۔

عدد کبیر عدد وسط عدد صغیر عدد اصغر

پھر سوال کے حروف، حروف شمار اور سوال کے حروف کے نقطے سب علیحدہ علیحدہ لکھے جائیں اور ان سب کے حروف بنائے جائیں اس کے بعد حروف متحرک اور کو مکتوبی۔ ملفوظی اور مسروری طور پر لکھا جائے اور ان حروف کے شمار کے مطابق شمار کر کے مطابق شمار کے ایک جدول کھینچ جائے تاکہ سطر اقل کے تمامی حروف جدول میں آجائیں۔ خانہ بندی سے اور پھر دوسری سطریں حروف ملفوظی کا ابجدی نظیرہ کر کے لکھے۔ تمام حروف معہ شمار معہ نقاط کے اندر جدول داخل ہو گئے۔

اور اگر ان کا مستحصلہ حاصل کرنا چاہے تو نظیرہ کے تمام اعداد کا جمل کبیر سے استخراج کر کے جمع کر لے یعنی ایک حرف نظیرہ کا دوسرا نقطہ نظیرہ کا اور تیسرا حرف شمار حروف کا پیدا کر کے ان تینوں حروف کو دائرہ سے بچا اٹھا کر سیر کو اکب کے طریقہ سے حروف کے اوپر قسمت کیا جائے اور اس کے بعد مستحصلہ حاصل کر لیا جائے پھر سطر مستحصلہ کو ابجدی نظیرہ دے کر صدر مؤخر کی تکمیل کرے انشاء اللہ تعالیٰ دو تین مرتبہ کی گردش میں لانے کے بعد جواب مسائل کے... سوال کے مطابق برآمد ہو گا۔

اس قاعدے کے اجراء کے سلسلے میں مجموعہ انقاریہ کے دائرہ سے بھی مبتدی کو پوری طرح سے واقف ہونا چاہیے یہ خیال پیدا ہو کر دایرہ مذکورہ کے قیام کا باعث بننا جس کو صفحہ نمبر ۸۶ پر ملاحظہ فرمائیے۔

دائرہ مجموعہ النظاریہ

ک	د	ج	ب	ا
ق	ص	ف	ع	س
س	ذ	د	ج	ا
س	ذ	د	ج	ا
ی	ا	ا	ی	ل
ن	ل	ل	م	ف
و	ا	ا	ی	ا
ی	ط	ح	ن	و
خ	ث	ت	س	س
غ	ع	ض	ص	س
غ	ع	ض	ص	ش
ی	ی	ا	ا	ی
ن	ن	د	د	ن
و	و	ا	ا	ن
ہ	ن	م	ل	ک
ا	ح	ظ	ض	ذ
م	و	ل	ک	ق
ن	و	ل	ک	ق
د	ا	ل	ا	ا
ن	و	ا	ف	ف
و	ا	ی	ا	ا

جفر کا ایک آسان قاعدہ

جفری طریقہ سے ہمہ اقسام کے سوالات کے جواب حاصل کرنے کے لیے اب تک جو

ادق قاعدے علامتے جفر نے وضع فرمائے ہیں وہ سب کے سب اپنی جگہ اہل اہل مستند بینان کی صحت اور درستگی میں کسی قسم کے شبہ و شک کی گنجائش نہیں ہے ان میں کچھ قاعدے تو قدرے آسان ہیں اور کچھ انتہائی مشکل لہذا ان حالات پر غور کرنے کے بعد کچھ قاعدے حصول جواب کے لیے ایسے محققین نے وضع کیے ہیں جو معمولی غور فکر کے بعد سمجھ میں آسکتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے جواب حاصل کیا جاسکتا ہے چنانچہ قاعدہ متذکرہ جو انہیں قاعدوں میں سے ایک ہے معہ مثال کے سپرد قلم کیا جا رہا ہے۔ یہ قاعدہ اس طرح جاری کیا جاتا ہے کہ مذکور درجہ جب کسی سوال کا جواب حاصل کرنا ہو تو سب سے پہلے۔

۱، سائل کا نام۔ ۲، سائل کی والدہ کا نام۔ ۳، سائل کی عمر۔۔۔

۴، تاریخ ولادت۔ ۵، دن۔ ۶، مہینہ۔ ۷، تاریخ۔ ۸، وقت۔ ۹، سن۔ ۱۰، عبارت سوال

پہلے سب کو ایک کاغذ پر مرکب الفاظ میں لکھے اور بعدہ الگ الگ مفرد کر کے پھر ان مفرد حروف کے اعداد ابجد نفوظی کی شکل میں حاصل کرے

پھر ان کا مجموعہ کرے اور پھر اس سے بعد اس میزان موصولہ کو ۳۰۳ سے

طرح کرے اگر بعد طرح ایک باقی بچے تو یہ بشارت رزق کی زیادتی و افح

بیماری و بیماری۔ حصول خوشی و مسرت۔ دستیابی مال و زر۔ شادی و

گامیابی مقدمہ و معاملہ۔ پیدائش اولاد۔ نجات رنج و فکر۔ دشمن پر غلبہ پانے

اور صحت مریض و باز بانی گم شدہ کی دیتا ہے اور اگر بعد تقسیم ڈیڑھ یا دو یا

کامل درمیانہ رہے گا اور اگر بعد تقسیم کچھ نیچے تو یہ علامت رنج و دامن۔ غارتی

منفی۔ حیرانی و پریشانی۔ نقصان۔ بیماری۔ بیماری۔ آزادی ناکامی

و فیو کی خبر ملتی ہے۔ اس منزلی پر بعض مفکرین و محققین ارشاد فرماتے

ہیں کہ صرف سائل اور اس کی ماں کے نام کے اعداد حاصل کر کے اس کی مین

Scanned by CamScanner

نام نادر سائل ۱۰۱ تفسیر :-

حروف مفرد :- ک ن ی م ه
اعداد :- ۵۰ ۷۰ ۱۰ ۲۰ ۵ ۱۵

حروف ملفوظی :- نون عین یا میم ه

مفرد :- ک - ن - ع - ی - ک - ی - م - ی - م - ه

اعداد :- ۵۰ - ۷۰ - ۱۰ - ۵۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۵۰ - ۱۰ - ۲۰ - ۵

میزان ملفوظی :- سم سم سم

ستاره سائل زحل حروف مفرد :- ز ح ی

۴۵ اعداد ۸۵ سم

حروف ملفوظی :- ش ا ح ا م

مفرد ملفوظی :- ش - ا - ح - ا - م - م

اعداد :- ۷۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

ساعت سوال :- قمر - حروف مفرد :- ق م

۴۵ اعداد ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

حروف ملفوظی :- قاف میم

مفرد ملفوظی :- ق - ا - ف - م - م - م

اعداد :- ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

سوال مرکب :- میرا یہ سفر کیسا رہے گا۔

مفرد :- ک - ی - ر - ا - ی - ہ - ی - ف - ی - ک - ی - ی

اعداد مفرد :- ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

۱ - ۲۰ - ۵ - ۱۰ - ۲۰ - ۱ - ۳۳۹

حروف ملفوظی :- میم - یا - ا - الف - یا - ہا - سین - قا - سا - کات

۵ ۵ ۵ یا - سین - الف - ا - ہا - یا - کات - الف

حروف مفرد ملفوظی :- م - ی - م - ی - ا - و - ا - ل - ن

اعداد :- ۴ - ۱۰ - ۲۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰۰۰۰

ی - ا - و - ا - س - ی - ن - ف - ا - و - ا - ل - ن

اعداد :- ۵ - ۱ - ۶ - ۱۰ - ۵۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰۰۰۰

ی - ا - س - ی - ن - ا - ل - ف - ر - ا - و - ا - ی

۱ - ۱۰ - ۶۰ - ۱۰۰ - ۵۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰۰۰۰

ل - ا - ف - ا - ل - ن

۲۰ - ۱۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ - ۱۰۰۰۰۰

میزان اول ۲۷۳ باقاعدہ تقسیم کی گئی

میزان دوم ۳۴۳ - ۷۶۵ ۱۹۹۵ (۳)

میزان سوم ۸۸

میزان چہارم ۲۷۲

میزان پنجم ۱۶۰۵

میزان کل ۲۷۸۱

قاعدے سے کم کیے ۷۸۶ بعد تقسیم کچھ نہیں بچا لہذا قاعدہ کی دس

باقی بچے ۱۹۹۵ جواب موصول ہوا کہ یہ سفر نقصان

دہ رہے گا اور بلا وجہ حیرانی اور پریشانی حاصل ہوگی چنانچہ عقل امتیازی

نے فیصلہ کیا کہ سفر نہ کیا جائے تاکہ زبان نذر پریشانی سے محفوظ

رہے۔

قاعدہ ۱۰ - کسی سائل کا ایک سوال رمیر افلاں کام سرانجام پائے گا یا نہیں

منزل اول ۱ - سائل کا نام - یوم سوال سوال

اب قاعدہ جاری کرے اول ہر سہ مذاک کو ایک کاغذ پر لکھ کر سید سے پہلے

بطحری کرے یعنی حروف کو الگ الگ کرے بعد ازان ان صوت کی تحفص

کرے یعنی حروف مفرد میں جو حروف مکرر آئے ہوں ان کو علیحدہ کر دے اور ان حروف خالص کو ترفع طبعی دے کر حروف حاصل کرے حروف اتشی، آبی، ہادی اور خالی کی گذشتہ صفحات میں مکمل طور سے تشریح کی جا چکی ہے، بدو ان حروف کو اعداد میں بحساب ابجد قمری منتقل کرے پھر ان اعداد کا جمل کبیر حاصل کر کے اس میں گیارہ کا عدد جعفری قاعدے کی رو سے مزید شامل کرے میزان دے اور پھر اس میزانہ کو عدد سات دما سے تقسیم کرے۔ اگر بعد تقسیم ۱۔ ۳۔ ۵ باقی بچ جائیں تو کام کے سہر انجام پانے میں کوئی شبہ نہ کرے اور اگر اتفاق سے اعداد جفت بھیں تو کام کی طرف سے بابوسی اعتبار کرے قطعی نہ ہوگا اور اگر اعداد موصولہ برابر تقسیم ہو جائیں یعنی بعد تقسیم کچھ نہ بچے تو کام ایک وقت مہینہ تک کے لیے معلق رہے گا اور اس میں مزید ترمیم کی ضرورت ہوگی۔

قاعدہ ۱۰ - قاعدہ ذیل بھی تمثیل تحریر کیا جاتا ہے۔

ایک شخص نے سوال کیا :- بھیب بیماری رحمت بی بی ارشاد ہو

منزل ابتدائی نام سائل نام مادر سائل عبارت سوال

تاریخ وقت سوال ساعت سوال ستارہ سائل نام یوم

ان معلومات کو سب سے پہلے بسط حنفی کرے یعنی نمبر داران سب کو حروف

مربک سے حروف مفرد میں تبدیل کرے پھر ان حروف مفرد کی تخلیص کرے

پھر ان کو ترفع اقراری دے کر جمل کبیر حاصل کرے اور اس عدد کبیر کو ۱۰ کے

ہندسہ سے تقسیم کرے اگر بعد تقسیم ۱۔ ۳ باقی بچے تو یہ بیماری جیسی ہوگی

اور اگر ۲ اور چار باقی بچے تو یہ بیماری آسبی ہوگی اور اگر کچھ باقی نہ بچے تو مرض

الموت ہے۔ ترفع اقراری کی صورت اور اس ترفع کا طریقہ کار اسی رسالہ

کے پچھلے ابواب و اوراق میں بیان کیا جا چکا ہے ان سے رہبری

حاصل کیجئے۔

قاعدہ ۱۔ اس قاعدہ کو اس مقام پر سفر کے کوائف سے آگاہی کے لیے
پر عمل میں لایا گیا ہے۔ نظر سے ایک کتاب میں گذرا پسند آیا اس لیے
کتاب ہذا کیا جابر ہا ہے۔

سوال ۱۔ احوال سفر در ماہ رجب۔

اس سوال کو حروف مفرد میں اعداد ابجد قمری کے ساتھ تحریر کیا گیا

۱۔ ج۔ ۱۔ ۵۔ ۱۔ ل۔ س۔ ف۔ ۲۔ ۵۔ ۳۔ ۱۔ ۴۔ ۷۔ ج۔ ب۔

۱۔ ۱۔ ۶۔ ۱۔ ۳۔ ۶۔ ۱۰۔ ۲۰۔ ۲۔ ۳۰۰۔ ۴۰۔ ۱۰۰۔ ۲۰۰۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۰۰۔

ان اعداد کی میزان ۱۴ ۱ ہوتی۔ پھر جمیل کبیر۔ وسیط۔ صغیر اور اصغر
ان اعداد کے حروف بنائے تو حروف ذیل حاصل ہوئے۔

ب۔ ف۔ غ۔ و۔ ن۔ ای۔ ب۔ بن۔ ا۔ ن۔

ان کو ملفوظی کیا تو یہ شکل پیدا ہوئی۔

با۔ فا۔ غین۔ واؤ۔ لوز۔ الف۔ یا۔ با۔ ن۔ ا۔ الف۔ نون

اب ان کو مفرد ملفوظی میں تبدیل کیا تو یہ صورت پیدا ہوئی۔

ب۔ ا۔ ف۔ ا۔ غ۔ ی۔ ن۔ و۔ ن۔ و۔ ن۔ ا۔ ل۔ ف۔

ی۔ ا۔ ب۔ ا۔ ن۔ ا۔ ل۔ ف۔ ن۔ و۔ ن۔

لفظ شمار دینے پر فط اور پہلے حرف مدخل کو شمار کیا تو ۹ حروف شمار
میں آئے اس کی حسب ذیل جدول بنائی۔

جدول نمبر ۱

اساس	پ	ا	ف	ا	غ
نظیرہ	ع	س	ح	س	ب
مستحصلہ	د	ح	ی	ت	ع
نظیرہ	ر	ف	ح	ک	ب
جواب	د	ر	س	ف	ر

جدول نمبر ۲

س	ی	ن	و	ا	د
نظیرہ	خ	ع	ص	س	ص
متصلہ	ص	ف	س	ع	ص
نظیرہ	و	ک	ا	پ	د
جواب	خ	ا	ک	د	پ

جدول نمبر ۳

س	ن	و	ن	ا	ل
نظیرہ	ع	ص	ج	س	ص
متصلہ	ج	ص	س	پ	ص
نظیرہ	ی	د	ا	ع	ک
جواب	د	د	س	ک	س
د	د	د	د	د	د

جدول نمبر ۴

س	ف	ی	ا	پ	ا
نظیرہ	ج	خ	س	ع	س
متصلہ	ا	ا	ص	ص	س
نظیرہ	س	س	و	د	ا
جواب	ا	ل	پ	ع	و

جدول نمبر ۵

س	د	ط	ر	۲۳	
نظیرہ	ش	ث	د	۲۲	

سوملہ	و	ا	ص	۱۳	-
نظرہ	س	س	س	۲۳	-
جواب	ا	ی	و	۳۳	-

جدول مندرجہ بنا از اول تا پنجم کی ترتیب دینے پر جدول مفرد میں یہ
جواب برآمد ہوا۔ د س س ت س خ ا د ب د د
س ل س ا ل ب ع د ا ی و
مرکبی جواب یہ ہوا۔ در سفر خواہد بود ۱۰ سال بعد آید

قلعہ ایک عرض منہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور صرف اس قدر
اس نے سوال کیا کہ میری مراد کب پوری ہوگی "سائل نے
سوال خفیہ کیا ہے اس نے اپنی مراد کا اظہار نہیں کیا تو اس قاعدہ کی رو سے
اس کو جواب بھی خفیہ ہی ملے گا جس کو سائل کے علاوہ کوئی دوسرا سمجھ نہیں سکتا
علمائے جفر اس قاعدہ کو قاعدہ خفیہ کہتے ہیں۔
سوال :- میری مراد کب پوری ہوگی۔

معلومات موصولہ۔ نام سائل۔ نام مادر سائل۔ وقت سوال۔ مقام
سوال۔ ستارہ سائل۔ طالع سائل۔ نام ماہ۔ سنہ ہجری۔ دن
ان سب امور کو مرکبی عبارت میں ایک جگہ لکھے پھر ان کو اطمینان حاصل کر
لیئے کے بعد مفرد کرنے اور ان کا بحساب ابجد قمری اعداد حاصل کر کے اعداد
موصولہ میں بارہ کا اضافہ کر کے میزان کل حاصل کر کے اور اس میں ازانیہ کو عدد قرین
اسے تقسیم کرنے۔

اگر بعد تقسیم اعداد ایک بجے تو سائل کی مراد ایک وقت معینہ تک کے لیے
پوری نہ ہوگی۔ کوشش کے باوجود رکاوٹیں پیدا ہوتی جائیں گی اور اگر بعد تقسیم
دو بجیں تو مراد کے برآنے میں توقف ہوگا۔

اور اگر اعداد پورے پورے تقسیم ہو جائیں تو مراد کے جلد پورا ہونے کا امکان ہے۔

بیان مستحصلہ

معلوم ہونا چاہیے کہ علم جفر کے تمامی ان قاعدوں سے جو اس علم کی بنیاد ہیں قاعدہ مستحصلہ بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ اس قاعدے کی اہمیت کا اندازہ صرف اس بات سے ہو سکتا ہے کہ کسی سوال کے حصول جواب کے سلسلے میں اگر مستحصلہ قاعدے کے ساتھ برآمد نہ کیا گیا تو کسی کا جواب تازہ مدگی صحت کے ساتھ برآمد نہیں ہو سکتا لہذا اس کو سمجھنے اور اس پر حاضر توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

جفری طریقہ سے سلسلہ استخراج سوال بغرض مستحصلہ کتنے کس کو ہیں | حصول جواب مختلف قاعدوں پر باضابطہ عمل درآمد کرتے ہوئے سوال کی جو روح و حروف کی صورت میں پیدائی جاتی ہے اور جواب کی شکل اختیار کرتی ہے مستحصلہ کی تعریف میں آتی ہے۔ اسی کو مستحصلہ کہتے ہیں۔

مستحصلہ پیدا کرنے والے مستحصلہ کے حصول کے بنیادی اسباب کی قربت حاصل کرنے کے چند ابتدائی بنیادی اسباب جو انتہائی ضروری ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔ حالانکہ ان کا تذکرہ اس رسالہ میں موقع بہ موقع کیا جا چکا ہے۔ چونکہ وہ سب قاعدے مستقلاً دامن مستحصلہ سے وابستہ ہیں لہذا ان کا اعادہ کرنا اس جگہ پر ضروری سمجھا گیا اس لیے معلوم ہونا چاہیے کہ جب کوئی سائل کسی قسم کا سوال کرنا چاہے تو اس وقت جفا پر لازم ہے کہ حسب ذیل۔۔۔

معلومات سائل سے حاصل کرے۔

۱، نام سائل ۲، نام مادر سائل ۳، عمر سائل ۴، سالیت سوال ۵، قیام آفتاب درج و درجہ و دقیقہ، بر وقت سوال ۶، قیام قمر درج معہ منازل ۷، نام یوم ۸، طالع سائل ۹، ستارہ سائل ۱۰، ستارے کا ایام ہفتہ سے تعلق وغیرہ وغیرہ تب آپ مستحصلہ کے حصول کی طرف قدم بڑھا سکتے ہیں۔

علم جفر کے حصول و معلومات کے مستحصلہ اور اس کا طریقہ کار

فہم یہ بیانے کے سلسلے میں کئی قسمی اس علم کے بابت نظر سے گذرے اور یہ بات علم میں آئی ماہرین علم جفر نے اپنے اپنے تجربات کی بنا پر مستحصلہ کے متعدد طریقے وضع فرمائے ہیں اور ان سب طریقے جواب تک وجود میں آچکے ہیں اپنی جگہوں پر بہت مستند ہیں لیکن علماء اور محققین اس مسئلہ پر متفق الرائے نظر آتے ہیں کہ ان قواعد میں جو اب تک مستحصلہ کے حصول واسطے وجود میں عمل میں آچکے ہیں سب سے زیادہ اہم اور کار آمد قاعدہ وہ ہے جس میں زائچہ نجوم سے کام لیا جاتا ہے چنانچہ اس قاعدہ کی تشریح حسب ذیل ہے۔

اس قاعدہ کی وضاحت اس طرح پر ہے کہ برجوں اور ستاروں کے جہد و طالع وقت اور یہ کہ سائل نے کس وقت سوال کیا سب سے پہلے جہد کو زائچہ نجوم نیا کرنا چاہیے اور ان بارہ برجوں کا تذکرہ اس زائچہ کو کرنا چاہیے جن کو ہم پچھلے اوراق میں بیان کر چکے ہیں اور ان سب باتوں کو دیکھتے وقت اس کی ترتیب کا بہت زیادہ خیال رکھنا چاہیے جو اس طرح ہے کہ سب سے پہلے طالع وقت کے برج کا نام لکھا جائے اس سے یہ کہ یہ قاعدہ ہے اور پھر دسویں برج کا نام لکھا جائے کہ یہ بھی اوتار ہے۔ ان اوتار کو حوام ۱ اور ۱۰ میں ہیں اور صاحب طالع کا جو ستارہ ہو وہ لکھا جائے اور اس کے

بعد اوردو سر استارہ جو صاحب سامت ہو اس کا نام لکھا جائے اور پھر ستارہ صاحب یوم کا نام بھی لکھا جائے اور ان تمام امورات کو حروف متعلق میں لکھا جائے ان امورات کے بعد سائل نے جو سوال کیا ہو اس کے حروف بھی ایسے ہائز اوردو علیحدہ لکھے جائیں پھر ان سب کے اعداد حاصل کر کے ان اعداد کی میزان حاصل کی جائے اور اس امر کا لحاظ رکھنے کی خاص ضرورت ہے کہ الف کی تکرار کو گرا دیا جائے جیسا کہ پچھلے اوراق میں بتایا جا چکا ہے اب معلوم ہوتا چاہیے کہ اس میزان میں کو مدخل کبیر کہتے ہیں پھر اس مدخل کبیر سے مدخل وسط و مدخل صغیر اور سب سے آخر میں مدخل اصغر پیدا کئے جائیں پھر ان تمام کو شمار میں لایا جائے اور ان کے اعداد کے حروف لیے جائیں اس کے بعد تمام مدخل کے حروف پیدا کر کے تمام حروف شمار کیے جائیں اور سب کے حروف نکالیں پھر تمام حروف کو ملفوظی، مکتوبی اور مسروری کی ترتیب دیکر ایک سطر لکھی جائے اور اس سطر کے حروف کی سطر کی جدول کے مطابق خانہ بندی کی جائے اور اس خانہ بندی کی سات سطریں بنا دی جائیں پھر ان خانوں میں ملفوظی کی پہلی سطر لکھی جائے اس کے بعد حروف ابجدی کا نظیر پہلی سطر کے نیچے لکھا جائے۔ اس عمل سے دو سطریں عالم و وجود میں آئیں اس کے بعد نظیر کے حروف کو اس کے نفس سے ضرب دیکر ضرب فی النفس، حروف نکالے جائیں اور پورا نظیر اس طرح سے پر کیا جائے یہ سطر مستفصلہ کی تیسری سطر ہوئی اس کے بعد اس سطر کا ابجدی نظیر لیا تو وہ چوتھی سطر بن گئی پھر اس کو دو یا تین مرتبہ صدر مؤخر کیا تو انشاء اللہ سائل کے سوال کا مفصل جواب حاصل ہوگا۔

طریقہ ثانی :- دوسرا طریقہ اس طرح سے ہے کہ اگر کسی شخص کا مال معلوم کرنا ہے تو سوال کے چارہ چار حروف کو علیحدہ علیحدہ کر کے لکھے جائیں اور اگر اس تقسیم سے ایک یا دو حروف بچ جائیں تو ان کا بنیات کر لیا

جائے بہر حال قاعدے کی رو سے چار۔ چار حروف کی قطار باہمی ہونی چاہیے
 پھر ان چاروں حروف کو پورا کر کے ان کے ملفوظی، مکتوبی اور مسروری حروف
 علیحدہ علیحدہ لکھیں اور تین سطریں الگ الگ بنائی جائیں اور یہ سطریں اس
 عنوان سے بنیں گی ایک سطر ملفوظی، دوسری مکتوبی اور تیسری مسروری کی
 قائم کی جائے گی اور پھر پہلی سطر جو ملفوظی ہوگی اس میں شمار کر کے پہلے
 حرف سے جو چوتھا حرف ہو اس کو حاصل کر کے پہلے حرف کے پاس لکھیں
 اسی طرح تین سطروں کے حروف ایک سطر میں لکھ کر صدر موخرہ ہے تو سال
 کا پورا حال معلوم ہو جائے گا اگر عناصر ربیعہ سے حال کا علم ہو جائے تو بہتر
 ہے ورنہ منہ متحرک پر طرح دے کر جواب نکالا جاسکتا ہے اور اگر پھر بھی جواب
 پورا نہ آئے یا قابل تسلی و تشفی نہ ہو تو بارہ۔ بارہ کی طرح دے کر جواب
 حاصل کیا جائے۔ پھر سائل کے تمام حالات انراؤل تا آخر ہند ربیعہ جواب
 منکشف ہوں گے اور اگر اس قاعدے کے جاری کرنے کے باوجود اگر سائل
 کے تمام حالات خیر و شر ظاہر نہ ہو سکیں یا حالات مشتبہ ظاہر کر رہے ہوں
 یا ایسے حالات برآمد ہو رہے ہوں جن سے اطمینان کلی حاصل نہ ہو رہا ہو تو
 ۲۸-۲۸ منازل قمر پر طرح دیں اور ہر سطر کو علیحدہ علیحدہ صدر موخر کر کے تکمیل
 کریں سائل کے تمام عمر کے حالات سے پوری طرح آگاہی حاصل ہو جائے گی
 چار چار اور نباتات کی مثال حسب ذیل ہے۔

ایک سوال۔ دربارہ آگاہی احوال قمر رضا۔

حروف سفردیں۔ ذ م ی ا ک ا ه ی ا ع ذ ا ل ف م

س م ض ا ب ج ح د ف ۲۲

ابیوں ترتیب دی

د م ی ا م ا ک ا ه ی ا ع ذ ا ل ف م

د م حرف باقی بچے ض اور ا۔ چنانچہ جب ان دونوں حروف

کو قاعدہ کی رد سے مفلوظ کیا گیا تو ان کی صورتیں یوں نمایاں ہوئیں۔
 ص - صاد - ک - الف اور جب یہ حرف تہیات کی شکل میں لائے۔
 تے تو ان کی صورت قاعدہ کی رد سے یہ ہوگی۔ ص کی صورت میں ص زبرائد
 بیات اور ادر الف میں از بر ادر لٹ بیات۔ چنانچہ اس قاعدے کی رد سے
 اڈل ف یہ چار حرف حاصل ہوئے اس کے بعد تمام قاعدہ جا کو عمل میں
 لائے۔ جواب کے حصول میں وقت نہ ہوگی۔

قاعدہ ۱- اس قاعدے کے جاری کرنے کا طریقہ بھی علمائے جفر نے اس
 طرح بیان کیا ہے کہ جن اڈا سائل کے سوال کو حروف مفرد میں کاغذ پر لکھے
 اور پھر ان حروف مفرد کو اعداد ابجد قمری میں صحت کے ساتھ تبدیل کرے
 پھر اس کی میزان دے اس کے بعد وقت سوال تمام آفتاب در برج و درجہ
 کا لحاظ رکھتے ہوئے اور قیام قمر در برج و درجہ دیوم و ساعت کے حروف
 و اعداد حاصل کرے اور سائل کے نام و غیرہ کے اعداد حاصل کر کے ان کو
 اور ان کے متعلقات کو شیکہ میں ضرب دی اور حاصل ضرب اعداد کو اسرار
 قطبیہ کے قاعدے کے مطابق حروف بنائے اس کے بعد حروف
 کو عربی اور فارسی کے جدول خمسہ اور نظم دشر ہندی و نثر کی میں...
 قسمت کیا اور جدول کی صورت میں طول کی ہر ایک سطر کو دیکھا جائے
 اگر جواب عربی زبان کی نثر میں معلوم کرنا مقصود ہو تو قاعدے کی رد سے
 و نثر پر تقسیم کیا جائے اور اگر ترکی زبان میں جواب لینا ہو تو چھ پر
 تقسیم کیا جائے لیکن عربی زبان میں ضروری ہے کہ عربی زبان پر...
 اعراب دینے کی واقعیت حاصل ہو اور قاعدہ کے مطابق جواب حاصل
 کیا جائے اور اپنی طرف سے قطعی دخل نہ دیا جائے اور نہ کسی...
 حرف کو مقدم و مؤخر کریں۔ جیسا کہ مثلاً آئینہ نقشہ میں دکھلایا...
 جائے اس طرح استخراج کی جمع میں لکھا جائے تاکہ مطلب صاف نہ ہو۔

ادرا استخراج کے قاعدے کو اس طرح سے جاری کیا جائے جیسا قاعدہ
 علما نے جفر نے جاری کرنے کے لیے ایجاد کیا ہے اگر اس کے خلاف عمل کیا جائے
 گامیج جواب سے محروم رہے گا۔ علاوہ ان کے دیگر دوسری زبانوں میں جواب حاصل
 کرنے کے لیے ضروری ہے کہ جفران زبانوں سے بہتر طریقہ پر واقف ہو۔
 پھر ہر حرف کو اپنی طرح دیکھ لیا جائے اور حروف مقسوم کو دائرہ ابجد کی
 جدول کے اوپر جس زبان میں جواب حاصل کرنا مطلوب ہو اس سطر کو اس
 طرح سے ابجد کے دائرے سے حاصل کر کے ایک سطر زمام کی پیدا کی
 جائے اس کے بعد پھر جو سطر مستعمل کی ہو اس کو صدر مؤخر کی تفسیر میں گردش
 دی جائے تو اس طرح سے تفسیر کی جدول میں مطلب کے مطابق جواب ظاہر
 ہو جائے گا۔ نئے شائقین کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس قاعدے کو اپنی
 طرح ذہن نشین کر لیں اور ابجد کے دائرے میں پوری احتیاط اور توجہ کے
 ساتھ طرح دیکر جواب حاصل کر لیں۔

کتاہوں کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ بعض علما نے جفر اس قاعدے کو
 بھی بہت اہم قرار دیتے ہیں ادرارشاد فرماتے ہیں کہ شبکہ سے جو اعداد
 حاصل ہوں ان کو دو۔ دو اعداد سے تخفیف کر کے ایک ایک عدد شمار
 کیا جائے لیکن اگر اعداد جفت ہوں تو پھر تخفیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 اور اگر اعداد جفت نہ ہوں طاق ہوں تو ایک کو علیحدہ کر کے الون کے درجہ
 پر رکھا جائے اور الون کی تکرار کو گرا دیا جائے اس صورت سے جفر خارج
 کا ایک صفحہ نکل آئے گا۔ پھر جفر جامع کے اس صفحہ کو اقل سے بڑے کر
 آخر تک استخراج کیا جائے لیکن اس امر کا لحاظ رکھا جائے کہ جس صفحہ کے
 خانے میں دو چار حرف ہوں اس خانہ سے پورے صفحہ تک چاروں
 قطر پر استخراج کیا جائے تو کل ایک سو چوبیس حرف حاصل ہوں گے۔ لہذا
 ان حاصل شدہ حرفوں کو مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق جدول میں تقسیم

اسرار الجفر

اسرار الجفر

اسرار الجفر

کیا جائے اور جس زبان کا جواب سائل کو منظور ہو اسی زبان کے غلہ
 کے نیچے جدول کے طول میں حرف کو اٹھائے اور جو اس زبان کے شمار کے
 موافق ہوں ان کو ابجد کے دور سے طرح دے پھر مستعملہ کے حروف کو
 حاصل کر کے ایک سطر میں لکھا جائے اور پھر اس سطر کو صدر سطر میں گردش
 دی جائے بعد برآمدگی نہ بام اس گردش شدہ جدول میں بغور دیکھا جائے
 یہ سائل کے سوال کا جواب برآمد ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر قاعدہ درست ہے
 تو سائل کو اس کے سوال کا پورا جواب ملے گا۔ چنانچہ اس عمل کو مکمل کرنے
 میں حسب ذیل ابجدی دیکھنا ضروری ہیں۔

نقشہ طرح شمار

۱۰	عربی	۸	نظم	۱۲	نثر	۶	ترکی
خ	ع	خ	ط	ف	ق	ق	ق
ج	د	ج	س	ق	و	و	و
ج	ج	ج	ن	ض	ن	ن	ن
ا	ط	ا	ل	ا	ا	ا	ا
ج	ت	ج	ظ	ب	ا	ا	ا
ظ	ن	ظ	ص	ض	س	س	س
س	ت	س	ز	ب	ن	ن	ن
ط	س	ط	ک	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	غ	ظ	ک	ج	ا	ا	ا
ج	س	ج	خ	ب	ا	ا	ا
م	ث	م	ص	ق	ف	ف	ف

۶	۴	۱۲	۸	۱۰
ترک	ہندی	نثر	لظم	عربی
غ	ج	ل	لا	د
خ	ن	ش	ض	ح
ز	ر	ص	لا	غ
نا	ق	د	ر	م
س	ض	ب	سی	ح
و	ق	ص	ظ	لا
لا	سی	ج	م	ز
خ	ج	ح	د	ز
ص	ف	تا	ج	ش
ط	لا	ب	ز	س
خ	لا	کی	ن	ب
ح	ب	ص	ق	نا
ت	غ	ف	ظ	ش
	ی	د	ت	د

تقسیم حروف حاصل شدہ

۱۲	۱۰	۸	۶		
ل	سی	ح	و	د	ر
م	کی	ط	نا	لا	ب
ن	ل	ی	ح	د	ج
س	م	کی	ط	نا	د

ع	ن	ل	ی	ح	ا
ن	س	م	کھ	ط	د
ص	ع	ن	ل	ی	نا
ق	ف	س	م	کھ	ع
ر	ص	ع	ن	ل	ط
س	ق	ف	س	م	ی
ت	ر	ص	ع	ن	ک
ث	ش	ق	ف	س	ل
خ	ت	ر	ص	ع	م
ذ	ث	ش	ق	ف	ن
ض	خ	ثا	ر	ص	س
ظ	د	ثا	ش	ق	ع
ع	ض	خ	ت	د	ف
ر	ظ	ذ	ثا	ش	س
ب	ع	ض	خ	ثا	ق
ج	ر	ظ	ثا	ف	ر
ا	ب	خ	ض	خ	ش
د	ج	و	ظ	ذ	ت
و	د	ب	ع	ض	ث
ثا	ا	ج	ر	ط	خ
ا	د	د	ب	غ	ذ
ط	ثا	ا	ج	ر	ض
ی	ح	و	ر	ب	ظ
کھ	ط	ثا	ا	ج	ع

نقشہ شبکہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

۱۳۱۱۴۲۸

مثال ۱۰ ایک شخص نے سوال کیا کہ وہ افتتاح حویلی بہ دس طسٹ شیخ
فتح اللہ شودیانہ، ترجمہ ہوا کہ شیخ فتح اللہ کی دس طسٹ سے حویلی کا افتتاح
ہو گا یا نہیں ؟

اس سوال کا جواب نکالنے کے لیے سب سے پہلے عبارت سوال کو مفرد کیا
افت ت ا ج ح و ک ل ی ب د س ا ط ش ی خ ن ت
ح ا ل ل ۴ - ش و ذ ی ان ۴ -

ان حروف کے اعداد حاصل کرنے پر ۲۲۲ حاصل ہوئے اور جب
سائل نے سوال کیا اس وقت آفتاب برج جوزا میں ۱۷ وال درجہ طے کر چکا
تھا اور قمر اس وقت برج دلو میں آٹھویں درجے پر تھا۔ پنجشنبہ کا دن تھا
طلوع آفتاب سے تین ساتیں گزر چکی تھیں اور آفتاب سے تعلق رکھنے۔

و اے حروف یہ ہیں۔ ع س ق م

۴۰ ۱۰۰ ۶۰ ۷۰

قمر سے ان حروف کا تعلق ہے۔

ذ ظ غ

۷۰ ۹۰ ۱۰۰

بعد الف ہے لہذا الف سے شمار کیا تو یہی حاصل ہوئی، پھر ج سے الف سے شمار کیا تو پھر ل ملا اس کے بعد ط ہے اور ط سے شمار کرنے پر ص ملا علیٰ ہذا۔ اب سائل سے دریافت کیا کہ وہ اپنے سوال کا جواب کس زبان میں چاہتا ہے چنانچہ اس نے خواہش عربی زبان میں جواب کے حصول کی کی چنانچہ جدول خمسہ کو جو عربی کے نیچے ہے دیکھا۔ طول جدول کے حروف میں سطر کو علیحدہ لکھا اس کے بعد طرح کے قاعدے سے ایک ایک کا مستعمل استخراج کر کے استخراج کے حروف کے شمار کے موافق ایک سطر بنائی جیسا کہ عربی کے حروف کے شمار یہ ہیں۔

خ ج ح ا ج ظ م ط ج م د ح غ م ح لا ذ ذ ش م ب ن ش د
یہ کل ۲۵ حروف حاصل ہوئے ان کو ابجد کی طرح کے دائرے سے حاصل کیا اور جن حروف کو طرح دی گئی ان حروف کو مقسوم کے مراتب کے موافق لے کر علیحدہ لکھ دیا جائے تو یہ مستعمل کی ایک سطر ہوئی جو یہ ہے۔

ل ل ی ل ج ا ص ح ل ت ل ن و د ب ا ک ع ب م - اب
ان حروف کو تکسیر و مخدرات کی جدول میں گردش دی جائے اور جب زما م پکڑ ہو جائے تو مطلوب کو تکسیر کی جدولوں میں نظر کرے چنانچہ جب بغور دیکھا گیا تو جدولوں کی سطور کے اندر عربی زبان میں سائل کا پورا پورا جواب حاصل ہو گیا۔ جس جواب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ حروف مفرد میں جدولوں میں اس طرح نظر آ رہا ہے۔ حروف مفرد کے نیچے حروف مرکب میں تحریر ہے۔

ب م ع ا و ن ت
ب م ع ا و ن ت

م ط ل و ب ک
م ط ل و ب ک

ل ی ح ص ل
ل ی ح ص ل

ف ت ح ا ل ل
ف ت ح ا ل ل

بِسْمِ اللّٰهِ

ادبیات کی تفسیر کا نقشہ قواعد مستعملہ کی رو سے حسب ذیل ہے۔

نقشہ سطر مستعملہ

ہ	ل	ل	ی	ل
م	ہ	ب	ل	ع
ف	م	م	ہ	ط
د	ف	ح	م	ا
ل	و	ل	ف	ک
ص	ل	ب	و	ق
س	ص	م	ل	ب
ل	ی	ح	ص	ل
ہ	ل	ل	ی	ل
ح	ا	ص	ح	ل
ل	ک	ی	ا	ل
ب	ت	ل	ت	ح
م	پ	ہ	و	ط
ح	ل	م	ح	س
ل	ل	ف	ر	ک
ب	ع	و	ت	ت
م	ط	ل	د	ب
ح	ا	ص	ح	ل
ت	م	ف	ط	ت

د	ا	ح	ب
ح	ك	ل	ل
ا	ث	ص	ل
ت	ب	ي	ع
ح	ل	ل	ط
ح	ل	ه	ا
ا	ع	م	ك
ت	ط	ف	ت
ب	د	و	ل
ل	ل	ح	ص
ل	ص	ا	ي
ع	ي	ت	ل
ط	ل	و	ه
ا	ه	ح	م
ك	م	ا	ن
ت	ف	ث	و
ب	د	و	ل
م	ب	ع	ا
ف	م	ط	ت
و	ح	ا	و
ل	ل	ك	ح
ص	ب	ث	ا

ت	ع	ب	م	ی
د	ط	ل	ح	ل
ج	ا	ل	ل	ا
ا	ک	ع	ب	م

بسط النعیر کی اور مستحصلہ

مصول مستحصلہ و برآمدگی جو اب یعنی در علم الانبیا میں یہ کثیر الاستعمال قاعدہ جو مستحصل میں اور دوسرے قاعدوں سے زیادہ آسان ہے یہاں درج کیا جا رہا ہے

اساس	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م
نظیرہ	ب	د	د	ح	ی	ل	ن
اساس	س	ن	ق	ش	ث	ذ	ظ
نظیرہ	ع	ص	ر	ت	خ	ص	غ

مندرجہ بالا جدول بسط النعیر کی ہے اس جدول میں اوپر دے کے حروف اساس اور نیچے دے کے حروف نظیرہ کے ہیں مثلاً ک کا نظیرہ ب اور اس کا نظیرہ ع ہے علیٰ ہذا القیاس۔

اس بسط کی رو سے جواب کے حاصل کرنے کا قاعدہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے عبارت سوال کو مرکب سے مفرد کرے اور پھر جس قدر نقطے سوال میں ہیں ان کی تعداد کے مطابق ملغوظ کر کے حروف سوالی عبارت میں شامل کرے اور پھر ان حرفوں کو ایک سطر میں قائم کرے اور ان کا نظیرہ ابجد کی رو سے دے اور پھر اس کے بعد ان حروف کو ان چار قسموں سادات ترفع --- نزل - ترقی میں سے کسی ایک قسم میں تبدیل کر کے ایک سطر میں قائم کرے پھر ان کا عدد مؤخر کرے بعد برآمدگی تمام جدول عدد مؤخر میں

جواب تلاش کر لے انشاء اللہ تعالیٰ جواب برآمد ہوگا۔

دیگر اس پہلے حروف مرکب میں ایک کاغذ پر مختصر سے مختصر بمعنی سوال قائم کرے بعد ہر کمال احتیاط اس سوال کو مفرد کرے اس کے بعد باقاعدہ نظیر دے اس کے بعد حروف ترفیع کو حروف تنزل سے تبدیل کرے اور ان حروف کی ایک نئی سطر قائم کرے اور پھر اس کو بسط نصیری کے ذریعہ میں لاکر صدر مؤخر کرے انشاء اللہ العزیز جواب برآمد ہوگا۔

دیگر بسط نصیری کی روش سے یہ سوال سے جواب برآمد کرنے کا دوسرا قاعدہ ہے۔ تمام اصول اور ضابطے جواب کے حاصل کرنے کے لیے وہی رہیں گے جو اوپر بیان کیے جا چکے ہیں فرق صرف اس قدر ہوگا کہ اس قاعدے کی روش سے حروف تنزل کو حروف ترفیع میں تبدیل کرے اور پھر بسط نصیری کرنے کے بعد صدر مؤخر کرے اور جدول صدر مؤخر سے جواب حاصل کرے اگر قاعدہ غلط طریقہ پر جاری نہیں کیا گیا ہے تو جواب پورا برآمد ہوگا۔

اوتادی ترفیع اور مستحصلہ

طالبان علم جفر کو معلوم ہونا چاہیے کہ اس رسالہ کے پچھلے اوراق میں اوتاد۔ زائل اوتاد اور مائل اوتاد کا تذکرہ کرتے ہوئے مکمل طریقہ پر ان کو روشناس کرایا جا چکا ہے اور وہ اس تقسیم کو نہ سمجھتے ہوں گے کہ اوتاد زمانہ موجود یعنی حال اور مائل اوتاد آنے والے یعنی مستقبل اور زائل اوتاد یعنی گزرے ہوئے زمانہ دماضی کو کہتے ہیں۔ ترفیع اوتادی سے مستحصلہ برآمد کرنے کے قاعدے کی تشریح اس طرح ہے کہ سائل کا سوال جس زمانہ دماضی، حال مستقبل، سے تعلق رکھتا ہو اسی زمانہ کے حروف مفرد سے سائل کے سوال کے حروف مفرد تبدیل کئے جاتے ہیں اور اگر اشد ضرورت پیدا ہو جائے تو اسی ضرورت کے لحاظ سے بقیہ دونوں زمانے کے حروف

یہ بھی حروف تبدیل کئے جا سکتے ہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اس قاعدہ جاریہ بہت صاف اور مکمل جواب برآمد ہو تا ہے دوسرے یہ کہ تمام قاعدوں سے اس ترفیع کا قاعدہ بہت آسان ہے۔ اولاً حروف سوال کو بسط حرفی کیجئے اس کے بعد ان حروف کو شمار کیجئے اور جو تعداد ان حروف کی حاصل ہو اس تعداد کا حرف یا حروف بنا کر اس میں شامل کر دیں اور پھر ان حروف کو ایک مرتبہ یا کہیں پھر اس کے بعد دیکھیں کہ سوال مانسی - حال - مستقبل میں سے کس زمانہ سے تعلق رکھتا ہے - چنانچہ جس زمانہ سے سوال کا تعلق ہو اس زمانہ کے حروف کو اس سوال کے حروف سے الگ کر لیجئے بقیہ دو زمانوں کے حروف کو چھوڑ دیجئے اب استخراجی حروف کو ملفوظی کیجئے اور ان ملفوظی حروف سے جملہ بنائیے اگر جملہ مہمل یا نامکمل پیدا ہو رہے ہوں تو تروف کو بسط عددی کیجئے اور پھر قلیص کیجئے اس سے پورا جواب برآمد ہو گا۔

ترفعات اور مستحصلہ

پہلے اوراق میں ظاہر کیا جا چکا ہے کہ ترفعات کی حسب ذیل تین قسمیں اہم ہیں جو علم الاسما میں زیادہ کام دیتی ہیں۔

ترفع عددی ترفع طبعی ترفع حرفی

مالانکہ ان ترفعات کی تعریف اوراق گذشتہ میں کی جا چکی ہے مگر روشنی کے ضرورت کو نہ تھی لیکن اس جگہ پر انہی ترفعات سے مستحصلہ کی قربت ظاہر کرنا مقصود ہے لہذا لازم ہوا کہ ان ترفعات کا تعلق مستحصلہ سے بہتر طریقہ پر بیان کیا جاسکے۔ اس لیے مناسب ہے کہ پھر اس بیان پر دو تین نظریں ڈالیں ترفع حرفی :- اس ترفع کو کہتے ہیں کہ ہر اس حرف کے بجائے اس کی جگہ پر اس کے بغل والا حرف حاصل کیا جائے مثال ملاحظہ ہو۔

الف کی جگہ ب اور پ کی جگہ ج اور س کی جگہ ص اور ع کی جگہ گ اور ح کی جگہ خ اور د کی جگہ ذ اور ر کی جگہ ز اور

جگہ وارد کی جگہ ز علی بنما تعیاس اس طرح غین تک البتہ یہاں پر اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ بے قاعدہ و بجد قمری غین کے بعد کوئی حرف نہیں آتا جو بلا غین کا ترفیع حرفی قرار دیا جاسکے لہذا علل نے جفر نے غین کا ترفیع حرفی الف کو قرار دیا ہے اور یہی طریقہ ترفیع عددی میں کہ غ جس کے عدد ایک ہزار ہیں کا ترفیع عددی بلک کا ایک لاکھ ہے۔

ترفیع عددی :- اس ترفیع کو کہتے ہیں کہ جس میں حروف کے اعداد ہندسہ کو ترفیع دیا جاتا ہے مثلاً اس کی یوں ہے کہ ہندسہ ایک جگہ ۱۰ اور دس کی جگہ سلاہ سو کی جگہ ہزار۔

ترفیع طبعی :- اس ترفیع سے مراد حاک حروف کی جگہ حروف آبی اعداد کی ترفیع ہادی اور ہادی حروف کی جگہ حروف آتشی کے قیام کو ترفیع طبعی کہتے ہیں یہ ترفیع فزاجی کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

قاعدہ ۱ :- ان ذرائع سے جواب حاصل کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اولاً سوال کے حروف کو مفرد کرے۔ پھر سوال کے حروف مفرد کو اساس - نظیرہ - نقاط شمار اور بسط تغیری سے ترتیب دیکر ایک سطر میں لکھے اور ان حروف کو ان ہر سہ ترفعات میں سے کسی ایک ترفیع سے تبدیل کرے انشاء اللہ مستحصلہ برآمد ہوگا۔

بسط کسورات اور تحصیلہ

قاعدہ بسط کسورات علم الاخبار میں وہ مشہور قاعدہ ہے جس کے تحت منہ اور معتبر ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا یہ قاعدہ بھی تمام الجمعوں اور پچھلی سے پاک فصاف ہے یہ قاعدہ در ہائہ حصول جواب اس صورت سے جاری کیا جاتا ہے کہ اولاً سوال کو بسط حرفی کر کے لکھا جائے اور پھر سوال کے پہلے حرف کو لیکر ابجد قمری کے ذریعہ سے اس کے اعداد حاصل کر دے اور

مذکورہ برابر اس وقت تک تقسیم کرتے چلے جائیں جب تک کہ اس میں کسر نہ پیدا ہو جائے یا ہندسہ ایک مانگ نہ پہنچ جائے۔ پھر اعداد تھیں کے حرف بنا کر لکھو اسی صورت سے تمام حروف سوالیہ بسط کولات کئے جائیں اور تمام حروف منقسمہ کے اعداد حاصل کر کے ان کے حروف بنائے جائیں اور ایک سطر میں لکھے جائیں پھر تمام سطر کو تخلیص کریں بعد حروف منفردہ کو مرکب کریں جو اب مکمل برآمد ہو گا اور اگر کچھ شک و شبہ ہو تو حروف منقسمہ کو مصدر مؤخر کر کے زمام پیدا کریں جواب حاصل ہو گا۔

قواعد خلّاج اور مستحصلہ

قبل اس کے کہ میں اس قاعدے کو رسالہ ہذا کے ادراک کی زینت بنا دوں یہ ظاہر کر دینا بہتر سمجھتا ہوں یہ قواعد خلّاج الاسرار نامی جفر کی ایک مستند اور کتاب سے مستعار لیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے مصنف فلسفی و جغرافیر فقیر منصور خلّاج تھے جو جغرافیہ دنیا میں اپنی شہرت کے باعث محتاج تعارف نہیں ہیں۔ اپنی کتاب خلّاج الاسرار شیخ تحریر فرماتے ہیں کہ شائقین جفر کو دربارہ۔۔۔ حصول جواب کسی قسم کے سوال کے چاہیئے کہ اولاً سوال کے حروف کو منفرد طریقہ پر لکھیں اور ان سے بردج متعلقہ پیدا کر کے لکھیں پھر بردج کے اسماء کو بسط حرفی کرے اور پھر تخلیص کر کے ایک سطر قائم کرے اس کے بعد اس سطر کے حروف جو تخلیص کے بعد برج رہے ہیں ان کے اعداد اس دن کے مندرجہ قمری سے ابجد کے مطابق لے لے اور ان کو جمل کبیرہ کرے اور اس جمل کبیرہ کو بسط مغنوی لکھ کر لے پھر ان کو بسط حرفی کر کے تخلیص کر لے۔ اس کے بعد اب جو حروف کی سطر پیدا ہوگی اس کو زمام خلّاج کہیں گے اس کو پہلے صدر مؤخر اور پھر مؤخر صدر کریں صدر مؤخر کا تذکرہ کیا جا چکا ہے صدر مؤخر صدر کی روشناسی باقی ہے جس کا تذکرہ آگے آئے گا، اور اس سطر۔۔۔

نظر دے اور پھر جو حروف حاصل ہوں ان کو مقدم و مؤخر کا درجہ دیتے ہوئے جواب حاصل کرے۔

ارواح حروف و مستحصلہ

شائقین کو معلوم ہونا چاہیے کہ ارواح حروف کا دوسرا نام ہی مستحصلہ ہے اس سے پہلے جذریا ضرب فی النفس کا بیان آپ پڑھ سکے اس لیے یہاں پر مزید تشریح کی ضرورت تو نہ تھی لیکن یہاں ضرب فی النفس کا تذکرہ اس لیے ضروری سمجھا گیا کہ بہ الفاظ دیگر ارواح حروف اور جذریا ایک ہی عنوان کے دو نام ہیں اور چونکہ بیان مستحصلہ ہنوز جاری ہے جس اس عنوان سے گہرا تعلق ہے اور جفر میں یہ قاعدہ بہت بڑی اہمیت کا مالک ہے اس لیے اس کے ہر ہر گوشے پر جہاں تک روشنی ڈال کر اس کو اجاگر کیا جاسکے بہتر ہوگا چنانچہ ان ارواح حروف کو علیحدے جعفر نے سات قسموں میں تقسیم کیا ہے۔

نمبر اول اعداد کو اعداد میں ضرب دینا اس کی مثال یوں ہے کہ ایک عدد ۲ دینا ہے لہذا ۲ کو ۲ سے ضرب دیا ۲ × ۲ = ۴ تو ۴ ہوئے اور ۴ دال کے عدد ہیں اس لیے اب جس کا عدد ۲ ہے اس کا مستحصلہ ۱۰ ہے۔

نمبر دوم ہے یا ایک عدد ۱۰ کو ۱۰ سے ضرب دی ۱۰ × ۱۰ = ۱۰۰ ہوئے اور ۱۰۰ کا عدد حرف ق کا ہے اور عدد ۱۰ حرف ی کا ہے لہذا معلوم ہوا کہ ی کا مستحصلہ ق ہے۔ اس قاعدے میں اس امر کی فید نہیں ہے کہ ضرب فی النفس سے ایک ہی حرف برآمد ہو بلکہ کئی کئی برآمد ہوتے ہیں اس سلسلے میں بہ لحاظ آسانی ہم ایک مفصل گوشوارہ حروف اور حروف مستحصلہ کا صفحہ ثانی پر اسی قاعدے کے تحت پیش کرتے ہیں تاکہ مستحصلہ کی اہمیت کو طالبان جفر بھی طرح سے سمجھ سکیں اور پھر اس پر عمل پیرا ہوں گوشوارہ صفحہ ۲۱۶ پر ملاحظہ فرمائیے۔

گوشواره

حروف	اعداد	اعشار فیصدی	میزان	حروف موصولہ	نمبر
ا	۱	۱ x ۱	۲	ب	ب
ب	۲	۲ x ۲	۴	د	د
ج	۳	۳ x ۳	۶	و	و
د	۴	۴ x ۴	۱۶	و-ی	و-ی
ه	۵	۵ x ۵	۲۵	ح-ک	ح-ک
و	۶	۶ x ۶	۳۶	و-ل	و-ل
ز	۷	۷ x ۷	۴۹	ط-م	ط-م
ح	۸	۸ x ۸	۶۴	د-س	د-س
ط	۹	۹ x ۹	۸۱	ا-ق	ا-ق
ی	۱۰	۱۰ x ۱۰	۱۰۰	ق	ق
ک	۲۰	۲۰ x ۲۰	۴۰۰	ت	ت
ل	۳۰	۳۰ x ۳۰	۹۰۰	ظ	ظ
م	۴۰	۴۰ x ۴۰	۱۶۰۰	غ-خ	غ-خ
ن	۵۰	۵۰ x ۵۰	۲۵۰۰	ث-ج	ث-ج
س	۶۰	۶۰ x ۶۰	۳۶۰۰	غ-غ-خ	غ-غ-خ
ع	۷۰	۷۰ x ۷۰	۴۹۰۰	ظ-ظ-غ-خ	ظ-ظ-غ-خ
ق	۸۰	۸۰ x ۸۰	۶۴۰۰	ت-ج-غ-غ-خ	ت-ج-غ-غ-خ
ص	۹۰	۹۰ x ۹۰	۸۱۰۰	ق-ظ-ظ-غ-غ-خ	ق-ظ-ظ-غ-غ-خ
ی	۱۰۰	۱۰۰ x ۱۰۰	۱۰۰۰۰	ی-ظ-ظ-ظ-غ-غ-خ	ی-ظ-ظ-ظ-غ-غ-خ

یہ تو مولیٰ پہلی قسم اور اس کی مثال -

نمبر ۱۲۔ اس دوسری قسم کی تشریح جس کو ضرب مراتبی کہتے ہیں اس طرح پر ہے کہ سب سے پہلے حروف کو دیکھ کر وہ کس مرتبہ پر ہے پس وہ جس مرتبہ پر ہو اگر اسی مرتبہ سے اس کو ضرب دیا جائے گا تو وہ ضرب مراتبی کہلاتا اور اس سے حاصل کردہ کے جن اعداد کے حروف بنائے جائیں گے وہی حروف مستعمل کہلائیں گے مثال حسب ذیل ہے۔

مثال ۱۔ جب ہم ضرب مراتبی کی طرف متوجہ ہوں تو سب سے ہم اس حرف لامرتبہ دیکھنا چاہیے جس کو ضرب دینا ہے مثلاً ہم حرف "س" کو ضرب مراتب دینا چاہتے ہیں لہذا ہم کو "س" کا مرتبہ دیکھنا چاہیے چنانچہ اب جو ہم نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ ابجد قمری کے لحاظ سے "س" مرتبہ ۱۵ والا ہے اور اس کے اعداد ۶۰ ہیں لہذا ۶۰ کو ۱۵ سے جب ۱۵ سے ضرب دیا گیا تو حاصل ضرب ۹۰۰ ہے اور یہ عدد بلحاظ ابجد قمری ظ کے ہیں لہذا "س" کا حرف مستعمل "ظ" ہے دوسری مثال ایک حرف دو کئی "جس" کا مرتبہ ۱۱ والا اور اس کے اعداد ۲۰ لہذا ۲۰ کو ۱۱ سے جب ضرب دیا گیا تو حاصل ضرب ۲۲۰ ہوئے اب اس عدد مضبوط کے حروف پر توجہ دی تو دو حرف ٹ اور سا حاصل ہوئے تو معلوم ہوا کہ حرف دو کئی کے حروف مستعمل اس قاعدے کی رو سے کہ اول میں علیٰ ہذا فیتاں۔ اب تیسری قسم کی تشریح ملاحظہ فرمائیے۔

نمبر ۱۳۔ تیسری قسم کو روح منازل کہتے ہیں ملائکے جنہوں نے اس ضرب کو قمری منازل سے وابستہ کیا ہے چنانچہ اس قاعدے کی رو سے حرف کوئی سا کیوں نہ ہو اس کو اس کے اعداد کے لحاظ سے ہر حالت میں ۲۸ سے ضرب دیں گے اس لیے کہ قمری ۲۸ منزلیں ہوتی ہیں اور اس طرح سے جو مزید اعداد موصول ہوں گے ان کے مزید حروف بنائے جائیں گے اور یہی حروف اس حرف قدیم کے مستعمل ہوں گے مثال ملاحظہ فرمائیے۔

مثال ۱:- ابجد قمری کے لحاظ سے ایک حرف "ل" بمس کو ہم ۱۰۰ منزل کے قاعدے سے ضرب دینا چاہتے ہیں تو حرف "ل" کے اعداد اس ابجد کے لحاظ سے ۳۰ ہیں اور قاعدہ قمری منزل سے ضرب دینے کو کہتا ہے لہذا ۳۰ کو ۲۸ سے ضرب دیکر ۸۴۰ حاصل ضرب کئے اور اب اس کے محروف بنائے تو م اور ض سے روشناسی ہوئی چنانچہ معلوم ہوا کہ "ل" کا محروف م اور ض ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ اب قسم چہارم ملا خطہ فرمائیے۔

نمبر ۴:- اس قسم کو ضرب بردی بھی کہتے ہیں۔ آپ کے علم میں یہ بات ہے سے لائی جا چکی ہے کہ بردی کی تعداد بارہ ہے چنانچہ حرف مطلوبہ کے اعداد کو اس قاعدے کی رو سے بارہ سے ضرب دیکر جو اعداد ہندسہ مزید موصول ہوں گے اور ان سے جو مزید محروف برآمد ہوں گے وہی حرف اس حرف کے محروف مستعمل ہوں گے مثال ذیل ملاحظہ کیجئے۔

مثال ۱:- ایک حرف "م" جس کے اعداد ہندسہ ۳۰ لہذا اس قاعدے کی رو سے ۳۰ کو ۱۲ سے ضرب دیا تو حاصل ضرب ۳۶۰ موصول اور اب جو حرف تلاش کیا تو ت اور ث یہ دو حرف مزید ملے چنانچہ معلوم ہوا کہ حرف "م" کے مستعملہ حروف "ت" اور "ث" ہیں علیٰ ہذا القیاس۔

نمبر ۵:- اس قسم کو ضرب دد جاتی کہتے ہیں اس لیے کہ ہر برج میں تیس تیس درجہ جات ہوتے ہیں اور اس طرح ۳۰ کو ۱۲ سے ضرب دے کر سال کے ۳۶۰ دن معلوم ہوتے ہیں لہذا کسی حرف کو ۳۰ سے ضرب دیکر اعداد حاصل ضرب کے مزید حرف پیدا کر دیے ہیں مزید محروف موصول اس حرف اصلی کے محروف مستعمل ہوں گے مثال ذیل ہے۔

مثال ۱:- ابجد قمری کا ایک حرف "د" جس کے عدد ۳۰ لہذا اس قاعدے کی رو سے ۳۰ کو ۳۰ سے ضرب دیا تو حاصل ضرب ۱۲۰ موصول ہوئے کہ حرف کی تلاش کی تو "کے" اور "ق" حاصل تو معلوم ہوا کہ اس قاعدے

کی رو سے حرف "ذ" کے حروف مستحصلہ حروف "ک" اور "ق" ہیں یا
اس قاعدے کی رو سے استخراج کرتے ہوئے آپ اپنے سوال کا جواب
قائدہ جاریہ کے تحت حاصل کر سکتے ہیں۔

نمبر ۶ :- اس قسم کو ضرب افلاک کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس باب
میں معلوم ہونا چاہیے آسمان تو ہیں۔ ہفت افلاک۔ اول۔ دوم۔ سوم
چہارم۔ پنجم۔ ششم۔ ہفتم تو سات سیاروں سے متعلق ہیں انھوں
فلک الثوابت اور نواں فلک اعظم جو جملہ افلاک پر محیط ہے۔ چنانچہ
جب اس قاعدے کو جاری کریں گے تو حروف سوال کو عدد نو (9) ہے
ضرب دیگر مستحصلہ برآمد کریں گے اور جواب کے متلاشی ہوں گے مثال ذیل لحاظ
مثال :- ایک حرف "ع" جس کے اعداد ہندسہ بحساب ابجد قمری آٹھ
ہے اس کو جب نو سے ضرب دیا $9 \times 8 = 72$ تو حاصل ضرب ہفتہ
حروف کی تو دو حروف "ب" اور "ع" ملے تو معلوم ہوا کہ حرف "ع"
لاستحصلہ اور "ب" ہے اسی صورت سے پورے سوالی حروف کا استخراج
کر لے اور قاعدہ جاریہ کے ساتھ جواب برآمد کیا جاتا ہے۔

نمبر ۷ :- اس قاعدے کو ضرب کوکبی کہتے ہیں۔ سوال کے ہر حرف مفرد
کو اس سے ضرب دیکر قاعدہ جاری کرتے ہوئے جواب معلوم کیجئے اعداد
حرف کو سات دہائی کے عدد سے اس قاعدے کی رو سے اس لیے ضرب دیا
جاتا ہے کہ سیدہ سیارگان کی تعداد بھی سات ہی ہے۔ مثال ذیل ہے۔
مثال :- ایک حرف "ن" جس کا عدد ہندسہ بقاعدہ ابجد قمری سات
ہے چنانچہ اس قاعدہ کی رو سے جب سات کو سات دیا گیا $7 \times 7 = 49$
تو حاصل ضرب انچالیس موصول ہوئے اور اب اس عدد موصول کے لحاظ
سے جب حروف کی تلاش کی گئی تو مزید دو حروف "ط" اور "م" موصول
ہوئے لہذا معلوم ہوا کہ حرف "ن" کے حروف مستحصلہ "ط" اور "م" ہیں

اقسام ازاقل تا اہتم ہیں جس قدر ضرب کے طریقے دکھلائے گئے ہیں ان سب طریقوں کو حفری اصطلاح میں ضرب فی النفس کہتے ہیں ان کا عمل ملک بابت علمائے جغرافیہ فرماتے ہیں کہ یہ قاعدے اس قدر مستحکم اور مخفی ہیں کہ بمقتبلہ ان سے بہت قریب آجائے۔

باب

اسرار الحروف

دفع ہو کہ بسلسلہ استخراج سہیل و جواب حروف تہجی کی مختصر سی نویسیں اب تک سپرد قلم کی جا چکی ہیں۔ اس باب میں تحقیق کا بیان ہے کہ یہی نظام بے زبان حروف اپنے اندر وہ طلسمی قوتیں رکھتے ہیں کہ اگر ان سب کو یکجا ٹیٹور سے سپرد قلم کیا جائے تو فوائد سے مملو اچھا خاصا ایک کتاب خیر ہو جائے اور انہیں حروف کو اگر علمائے جغرافیہ کی ہدایت کے مطابق استعمال کیا جائے تو زندگی کے ہر مقاصد پوری طرح ہو سکتے ہیں۔ اگر رسالہ کے صفحات نے اجازت دی تو میں ان طاقتوں اور فوائد کو زیادہ سے زیادہ ان میں سمونے کی کوشش کروں گا اسی سلسلہ میں ان حروف کے چند ایسے اقسام کی تشریح اس مقام پر ضروری ہے جن کا اثر علم حروف کے علاوہ علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے اور ان حروف کی تعیین آٹھ ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

۱۱) حروف مقطعات - ۱۲) حروف تصرفات -

۱۳) حروف تسخیر - ۱۴) حروف شفع -

۱۵) حروف منو اخیر - ۱۶) حروف لواخیر -

۱۷) حروف وتر - ۱۸) حروف حوائج -

سب سے پہلے ضرورت اس امر کی ہے کہ حروف آتش کے کچھ خواص یہ ہیں یہاں تحریر کرنے جائیں لیکن ان میں اختصار ہو بقیہ خواص کی نقاب کشائی سب موقع اگر علم کتاب زیادہ نہ ہو تو بچ جائے۔ پناچہ معلوم ہونا چاہیے کہ جس وقت قمر برج آتش حمل - اسد یا قوس میں ہو تو ان حروف کو جو آتش ہیں لکھا جائے اور اپنے پاس رکھا جائے۔ پھر خاصیت ان حروف کی اس وقت یہ سمجھ جائے گی کہ صاحب حروف ان حروف کو لے کر لغض رفع حاجت جس کے پاس جائیگا وہ اس کی حاجت کو پوری کریگا اس کے علاوہ دوسری خاصیت ان حروف آتش کی یہ ہوگی کہ جب کسی تمام پر آگ لگ جائے تو اس وقت آتش حروف کو ایک لکڑی پر لکھ کر اس لکڑی سے آگ کی طرف اشارہ کیا جائے اس کے ساتھ ہی بھیج دیا جائے اسد یا قوس کے ملائکہ کا نام بھی زہان پر جاری رکھے انشاء اللہ تعالیٰ آگ بجھ جائے گی۔ برج کے ملائکہ کے اسماء یہ ہیں۔

شواطیل، جمیل، شراطیل، اسرافیل، لیکن اس سلسلہ میں سرطائیل، مائیل، صلیائیل سے کام لینا زیادہ بہتر ہے۔

اب زیادہ بہتر ہے کہ ان حروف ہشتم کی تشریح اس مقام پر کی جائے جس کا تذکرہ صفحہ نمبر ۲۲ پر کیا جا چکا ہے۔

ان حسب ذیل تیرہ حروف کو کہتے ہیں جو قرآن کریم حروف ومقطعات کی بعض سورتوں کے آغاز میں صادر ہوئے

ا ح ط ی ل م س ع ص ی ق س ن -

ان حروف مبارکہ کے ذریعہ سے عملیات کا طریقہ یہ ہے کہ ہاکنزہ اور باد صو ہو کر ان حروف کے اعداد ہندسہ کا استخراج کیا جائے ان حروف کے کل اعداد ۶۴ ہیں اگر چینی کے پہلے میں ان اعداد کے ہفت درجہ نقش کیا جائیں اور انہیں دھوکو زہر کھانے والے آدمی کو بلایا جائے تو زہر فوراً نکل جائے گا

اور اس پر پھر زہر کا کوئی اثر باقی نہ رہے گا۔

ان حروف کی تعداد گیارہ ہیں اور یہ حروف مندرجہ
حروفِ قصرات دلیل دشمنی، عداوت اور تفرقہ پیدا کرنے کے

کام میں آتے ہیں۔ ان گیارہ حروف کے کل اعداد ہندسہ ۲۸۲ ہیں۔

کسی شخص تاریخ، خمس وقت اور خمس ستارے کے یوم حکومت ملے اگر
اس حرف کے مؤکل اور حرف مخالف کے ہمراہ امتزاج دیا جائے اور چاروں
عناصر کے طریقے سے اس کا عمل تیار کیا جائے اور اسی کے ساتھ ساتھ یمن
ہنگام تیار سی عمل کوئی تلخ، شور اور قابض قسم کا بخور جلا یا جائے تو دو
دلوں میں دشمنی ڈالنے، عداوت پیدا کرنے اور عداوت و تفرقہ کا سلسلہ زائر
ہموار کرنے کے لیے تیر بہدت ہیں اور وہ حروف یہ ہیں۔

ب ج لا و ن ط ی ل ع ن ص ۔

معلوم ہونا چاہیے کہ حروفِ تسخیر کا دوسرا نام
حروفِ تسخیر حروفِ حب بھی ہے ان حروف کی تعداد سترو

ہے اور وہ حروف یہ ہیں۔

ا د ح م ب ک س ق ر س ش ت ث خ
ذ ض ظ غ

ان حروف کے اعداد مجموعی ۵۷۱۲ ہیں تسخیر اور حب کے عمل کے سلسلے
میں ان حروف کے استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ ان حروف کو طالب اور اس کی ماں اور
مطلوب اور اس کی ماں کے ناموں میں امتزاج دیا جائے اور انہیں کو آگ میں جلا
دیا جائے خالی کو مٹی میں و بادیا جائے اور آبی کو پانی میں ڈالا جائے اور ہادی کو
ہوا میں لٹکا دیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد پوری ہوگی۔

اگر ان حروف کو جہدائی، نفرت، بغض، عداوت اور حسد کے پیدا کرنے کے
لیے استعمال کرنا ہو تو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جس عنوان سے حب اور تسخیر

کے سلسلے میں عمل کیا گیا ہے اس کے برخلاف اس میں امتزاج دیا جائے اور
اس طرح چاروں عناصر کے مطابق حروف کو عمل میں لایا جائے مقصد برابری ہوگی۔

حرف شفیع | حسب ذیل حروف کو حروف شفیع کہتے ہیں اور ان کی..

تعداد بارہ ہے۔ ان کے اعداد جو ہر مرتبہ پر حفت ہیں
۲۲۰ ہیں ان کے نقوش مربع شکل میں پڑ کرنے چاہئیں اور استعمال کرنے
کے لیے چاروں عناصر پر عمل کرنا ضروری ہے۔ یعنی آتش کو آگ میں جلایا جائے
ہوا کو مٹی میں دفن کیا جائے۔ آبی کو پانی میں ڈالا جائے اور ہوا کی کو ہوا میں
فلک جائے تو مراد پوری ہوگی اور معلوم ہونا چاہیے کہ یہ حروف بھی انسانی
جنت اور تسخیر کے لیے بہت بڑی تاثیر رکھتے ہیں اور وہ حروف یہ ہیں۔

ب ل ک س ا د م ت ذ س خ ح ض و

حروف منو اخیہ | ان حروف کی کل تعداد پچھ ہیں اور وہ حسب
ذیل ہیں ان کی تعدادی ۱۹ عدد مجموعہ میں ہے

اہمیت ان حروف کی یہ ہے کہ اگر یہ حروف قبلہ رخ کاغذ پر مکہ کر مکان پر قبلہ
رخ یا صندوق پر لگا دیا جائے تو جس گھر میں ایسی چیز ہوگی وہ گھر اردو صندوق
انہی حادثات سے محفوظ اور چوری سے مامون رہے گا۔ اس امر کے حصول
کے لیے ہر مہینے کی ۱۲ تاریخ کو عمل کرنا مفید مطلب ہے۔

۱ ذ و س ذ لا -

دوسری صفت ان حروف کی یہ ہے کہ جب آفتاب برج اسد میں ہو
ان حروف کو لکھ کر انگٹھی کے ٹکینے کے نیچے رکھ لیا جائے جس شخص
کے پاس وہ انگٹھی ہوگی وہ ہر قسم کی مصیبتوں پریشانیوں اور تکالیف
سے محفوظ رہے گا۔

حروف مندرجہ ذیل کو حروف تواخیم کہتے
ہیں۔ ان حروف کی کل تعداد اٹھارہ ہے

حروف تواخیم

اور ان کے اعداد مجموعی ۵۶۴۳ ہیں۔ خاصیت ان حروف کی یہ ہے کہ اگر ان حروف کو مشک و زعفران یا اس عورت کے دودھ میں ملا کر جس کا پہلا بیٹا ہو لکھا جائے اور تعویذ بنا کر پگڑی یا ٹوپی میں رکھ لیا جائے تو جو بچہ کوئی شخص اس پگڑی یا ٹوپی کو پہن کر دینے سر پر اوڑھ کر اپنے گھر سے باہر جائے گا ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ رہے گا اور کوئی پزیر خواہ کسی قسم کی ہوا سے نقصان نہ پہنچا سکے گی۔

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ط ظ
ع غ

حروف و تر | حروف و تر مندرجہ ذیل ہیں ان حروف کی کل تعداد سولہ ہے اور ان کے اعداد جو ہر مرتبہ پر طاق ہیں کل ۵۷۷۳ ہیں۔ خاصیت ان حروف کی یہ ہے کہ یہ بچوں کی لمبائی عمری اور انکو سہ اقسام کی تکالیف اور گریہ و زاری سے محفوظ رکھتے ہیں۔ علاوہ انکو نذر بد خواب میں چونک جاتا ہو اور لڑ کر رہتا ہو پتا بخیر اس حروف کے بہت در بہت نقش پر کرنے چائیں اور طفل کے گلے میں ڈالتا چاہیے بہت مفید ہے۔ بچوں کے شام کا رونا بھی بند کر دے گا۔

اگر بلا مصیبت سے نجات حاصل کرنے کے لیے نقش بنانا ہو تو ان حروف کو دائرے کی شکل میں لکھا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچہ یا جوان یا بوڑھا نظر بد اور آسلیب سے محفوظ رہے گا۔

ای ق ج ح ل کش لا ن ث ن ع د
ط ص ط

حروف حوائج | حروف حوائج حسب ذیل سات ہیں
ق ب ص ف ظ ک ص
جس وقت قمر برج میزان، جوزا یا دلو میں ہوا وہ کسی ایسے انسان

ایسی ایسی چیز کی خواہش ہو کہ جس کی طرف ہر وقت دل مائل ہو یا کسی ایسے امیر آدمی سے کوئی حاجت پوری کرنا مقصود ہو جس تک عامل کی رسائی کا وسیلہ دکھائی نہ دے تو چاہیے کہ پتہ آ ہو پر مرکب شکل میں اس طرح لکھا جائے
فبصفت لکھن ادر ذیل کے ملائکہ کا نام پڑھا جائے یا مدائیل یا ہرکیل
یا صہائیل تو سرا پوری ہو جائے گی بشرطیکہ عمل کرنے میں کسی قسم کی غلطی یا خلل قاعدہ بات ظہور پذیر نہ ہو۔

باب ۱۲

خواص الحروف

یہ بات آپ کے علم میں پہلے ہی لائی جا چکی ہے کہ اس گرافقہ اور متبرک علم کے ذوق حصے میں جن کو علم اخبار اور علم الآثار کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ پہلی قرعہ علم الاخبار خبر و اخبارات کا مجموعہ ہے اور دوسری قرعہ علم الآثار میں دعا تعویذ عزیمت و نقوش۔ وظیفہ و وظائف۔ نسخہ جات و اوزان و دوا وغیرہ تک رہنمائی سوالات کے ذریعہ سے بشکل جوابات صادر ہوتی ہے۔ یہ حصہ علم میں وہ بحر ناپیدا کنار ہے کہ اب تک عمومی طریقہ پر کسی جفا کے قبضہ میں لکھتے نہیں آیا ہے (ذات رسالت اور ائمہ علیہم السلام کو چھوڑ کر۔ جیسا پچھلے علم الآثار کے ذریعہ سے ان حروف تہجی کی روحانی قوتوں کا جو انکشاف ہوا ہے وہ اس رسالہ میں سپرد قلم کئے جا رہے ہیں تاکہ عام طریقہ پر مخلوق انسانی فائدہ حاصل کر سکے اس سلسلہ میں اس قدر استدعام فرزد کردوں گا کہ ناجائز مقاصد کے حاصل کرنے کے لیے کوئی صاحب ان حروف

کی طلسمی قوت کو استعمال نہ کریں گے ورنہ پیش پروردگار عالم خود جوابہ ہوئے
اور انشاء اللہ ان کے ناجائز مقاصد بھی پورے نہ ہوں گے۔

یہ حروف تہجی کا پہلا حرف ہے اس کی پوشیدہ طلسمی۔
حرف الف توفیق بہت ہیں۔ مختصراً تحریر ہے کہ جب دیر فلک یعنی

عطارد ہرج سبکد یا برج جوڑا میں ہوا اور قمر زہرہ یا مشتری کے ساتھ مثلث
یا تسدیس میں ہو اس وقت چاندی کی تختی پر رو بقبلہ ہو کہ ہزار الف لکھے اور
طفل نوزائیدہ کے گلے میں اس طرح ڈالے کہ یہ تختی اس طفل کے سینے کے
اد پر رہے تو وہ طفل سن شعور کے ساتھ ساتھ عقلمند۔ زود فہم اور صاحب
علم ہوتا جائے گا اور اگر ۱۱۔ الف مشبک و زعفران سے ایک پاک کاغذ پر
لکھے اور گیارہ ہزار بار پڑھے بخور مرغ کا روشن کر لے اور پھر اس تعذیب بنا کر
جس کسی کے گلے میں ڈالے گایا باز دیر باندھے گا جملہ آفات سے اور بلیات
سے محفوظ رہے گا۔ علاوہ انہی الف کے ابجد قمری۔ ملفوظی اور عددی کے
اعداد حاصل کر لے لیکن اکائی کو اپنی جگہ قائم رکھتے ہوئے دہائی اور سیکڑہ کے اعداد
کو دہ چند کر کے قانون کے ۱۲ اعداد کم کر لے اس کے بعد نقش مثلث پتر کرے
ستارہ متعلقہ سائل کا ہو اور ساعت و یوم و دن وغیرہ و تجورات متعلقہ
کا خیال رکھے پس یہ نقش بصورت تعذیب جو کوئی اپنے بازو پر باندھے گا مخلوق
کی نظر میں صاحب عزت و توقیر ہوگا۔

معلوم ہوتا چلیے کہ حرف بادب منزل بطین سے
متعلق ہے اور یہ حرف خلی ہے اس حرف کے عدد

حرف با

رقی ۲۔ نفلی ۳۔ اور عددی ۶۱۱ میں میزان اس کی ۶۱۶ ہوتی ہے۔ ۶۰
قاعدہ جملہ امور بات کو ملحوظ رکھتے ہوئے مثلث تیار کر لے اور ضدل
کا بخور روشن کر لے یہ مثلث قلعی کی تختی پر جبکہ دلو ۲ درجے میں و قمر
طلوع کرے اور گلے میں ڈالے امراء اور حکام اس کی قدر و منزلت کریں گے۔

پیش یہ کہ جس وقت آفتاب برج دلو میں دو درجے میں دقیقہ پر ہو اس وقت مجوزات متعلقہ روشن کرتے ہوئے پوست آہو پر اگر حرف باہزار تحریر کیا جائے اور اپنے پاس رکھا جائے تو سب بلاؤں سے محفوظ رہے اور اگر یہی تعویذ قیدی کو دیا جائے تو وہ قید سے رہائی پائیگا۔ پوست آہو پر حرف مذکور مشک اور زعفران کے محلول سے رہائی پائے گا۔

حرف ”حیم“ کا تعلق منزل ثریا سے ہے۔ البتہ اکابرین جفر حرف حیم | اس امر کی اجازت دیتے ہیں کہ دوسری منزل اس وقت استخراج کر لی جائے جب قمر کسی اور منزل پر ہو۔ اس حرف کے عدد رقمی ۴۳ لفظی ۵۳ اور عددی ۳۶۰ ہیں۔ طریقہ نقش مثلث کے پڑ کرنے کا یہی ہے البتہ دوشنبہ کا دن ستارہ قمر کی پہلی ساعت اور چاندی کی تختی پر مثلث تیار کیا جائے اور گلیں ڈالا جائے صاحب نقش کی عزت و حرمت میں اضافہ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ جب قمر برج سنبلہ میں تین درجے پر ہو تو دائرے کی صورت میں سات جیسے لکھے اور غیبت کرنے والے حاسدوں کے نام لکھے اور اس کا غد کو جن پر کہ جیم دائرے کی شکل میں لکھا ہے موم جامہ کر کے زمین میں دفن کر دے بدگوئیوں سے محفوظ رہے گا۔

حرف دال | حرف دال منزل میزان سے تعلق رکھتا ہے ۱۵ مرتبہ میں آتی ہے۔ عدد اس کا رقمی ۴۰ لفظی ۲۵ اور عددی ۲۷۱ ہے۔ صاحب ضرورت کی ہر چیز کو استخراج کرنے کے بعد اس حرف کے جملہ اعداد کا نقش مثلث پر کیا جائے اور بصورت تعویذ لکھے میں ڈالا جائے۔ خلق خلا میں عزت و اقبال مندی اندر سیم درز سے مالا مال ہونے اور کھانے پینے کی اشیاء کے اخراط سے مہیا کر لے کر دوسرے یہ کہ جب آفتاب برج جوزا کا چہارم درجہ طالع کر تو اس وقت ۴۴ بار حرف دال مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی بکٹری یا ٹوپی میں۔

نقش پر جس وقت آفتاب برج دلو میں دُور بجے میں دقیقے پر ہو اس وقت بخورات متعلقہ روشن کرتے ہوئے پوست آہو پر اگر حرف باہر از برج پر کیا جائے اور اپنے پاس رکھا جائے تو سب بلاؤں سے محفوظ رہے اور اگر یہی تعویذ قیدی کو دیا جائے تو وہ قید سے رہائی پائیگا۔ پوست آہو پر حرف مذکور مشک اور زعفران کے محلول سے رہائی پائے گا۔

حرف "حیم" کا تعلق منزل ثریا سے ہے۔ البتہ اکابرین جفر حرف "حیم" اس امر کی اجازت دیتے ہیں کہ دوسری منزل اس وقت استخراج کر لی جائے جب قمر کسی اور منزل پر ہو۔ اس حرف کے عدد رقمی ۵۳ اور عددی ۳۶-۳۷ ہیں۔ طریقہ نقش مثلاً کے پُر کرنے کا یہ ہے البتہ دوشنبہ کا دن ستارہ قمر کی پہلی ساعت اور چاندی کی تختی پر نقش تیار کیا جائے اور کلیں ڈالا جائے صاحب نقش کی عزت و حرمت میں اضافہ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ جب قمر برج سنبلہ میں تین درجے پر ہو تو دائرہ کی صورت میں سات حیم لکھے اور غیبت کرنے والے حاسدوں کے نام لکھے اور اس کاغذ کو جس پر کہ حیم دائرے کی شکل میں لکھا ہے موسم جامہ کر کے زمین میں دفن کر دے بدگلوں سے محفوظ رہے گا۔

حرف دال | حرف دال منزل دبران سے تعلق رکھتا ہے اور مرتبہ میں آبی ہے۔ عدد اس کا رقمی ۴ - مفولمی ۱۲ اور عددی ۲۷۸ ہے۔ صاحب ضرورت کی ہر چیز کو استخراج کرنے کے بعد اس حرف کے جملہ اعداد کا نقش مثلاً پُر کیا جائے اور بصورت تعین لکھے میں ڈالا جائے۔ خلقِ خلا میں عزت و اقبال مندی اور سیم درز سے مالا مال ہونے اور کھانے پینے کی اشیاء کے اخراط سے مہیا کرنے پر دوسرے یہ کہ جب آفتاب برج جوزا کا چارم درجہ طلوع کر تو اس وقت ۴۴ بار حرف دال مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی پکٹری یا ٹوپی میں۔

رکھے تو مرتبہ بزرگی پائے گا۔

حرف ہا

یہ حرف منزل ہفتہ سے تعلق رکھتا ہے اور آتش قرار دیا گیا ہے اس حرف کے رقمی عدد ۵۰، نقلی عدد ۶۰ اور

عددی عدد ۵۰۔ ۶۰ ہیں۔ جملہ اعداد کے میزانیہ کو یکجا کر کے قانون کے ۱۲ عدد

کم کر دیئے اور باضابطہ بقیہ اعداد سے مثلث کو کاغذ پر پُر کیجئے اور دائیں بازو

پر بصورت تعویذ باندھیئے۔ بزرگی اور عزت حاصل ہوگی۔ دوسرے یہ کہ اس حرف

کا عمل محبت و الفت کے حق میں بہتر ہے۔ صاحب عمل کو چاہیئے کہ برج تور جب

پانچواں درجہ طلوع کرے تو اس حرف دھا کو ساٹھ سو بار پڑھے اور ساتھ

میں چاندی نام دطالب کا نام مع اسم مادر اور مطلوب کا نام مع اسم مادر

ساتھ دن تک سات سات دانہ لائے فلفل سیاہ پر دم کرتا جائے اور

بخور متعلقہ بھی روشن کرے اس کے بعد ان سیاہ مریچوں کو شکر اور موم

میں پیسٹ کر مطلوب کی چوکھٹ کے نیچے دفن کر دے۔ مطلوب محبت میں

بنے قرار ہوگا لیکن اتنا یاد رکھے کہ فعل ناہانز کے لیے یہ عمل ہرگز نہ کرے ورنہ

مطلب بھی برتر نہ آئے گا اور گنہگار الگ ہوگا۔

حرف داؤ

حرف داؤ کی منزل ہشتہ ہے اور عناصر اربعہ میں یہ

حرف خاک کا درجہ رکھتا ہے۔ اس کے عدد رقمی ۱۱۱

نقلی ۱۱۳ اور عددی ۴۶ ہیں۔ ان اعداد کو جمع کر لے اور ۱۲ کم کرنے

کے بعد نقش مثلث ایک کو رے کاغذ پر پاک سیاہی بخورات متعلقہ کی نشانی

میں تیار کر لے اور ۲۱ مثلث کے باہر چھ طرف ۴-۱۲ حرف "داؤ" لکھے

اور اس کے بعد بصورت تعویذ لگے میں ڈالے یا دائیں بازو پر باندھے۔

تنگدستی انشا اللہ سد راہ نہ ہوگی۔ دشمن طغریاب نہ ہوگا۔ امراض جیشہ

سے ایمن رہے گا۔ نیز اس حرف کا عمل محبت کے لیے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے

طریقہ اس کا یہ ہے کہ جب برج اسد ۶ درجہ پر طلوع ہو تو ۳۶ داؤ کے

۲۸۷ حرف حاکو لکھیں اور نصف رات کو دہریا یا کنوئیں سے پانی لا کر حرف
 ذکر کو دھو کر مریض کو بلائیں اگر مرض الموت نہیں ہے تو شفا اللہ ہوگی
 تیرے بروز جمعہ کسی شہید یا مرد مومن کے قبر کی مٹی حاصل کرے اور دھو
 سو ایک بار حرف د "حا" کو اس پر پڑھ کر دم کرے اور پھر اس دم شدہ مٹی
 کو کسی عنوان سے دشمن کے گھر میں ڈال دے تو اس کی دشمنی مائل بہ دوستی
 ہو جائے گی

اس حرف کی منزل طرفہ کی ہے اور مغربی درجہ میں آتشی
 حرف ط ہے۔ اس کے عدد رقی ۹، نفلی ۱۰۔ اور عددی ۵۳۵

ہی ان اعداد کی اولاً میزان دے بعد اس میزان میں سے قانون کے ۱۲
 عدد کم کر دے اس کے بعد بخورات متعلقہ کی روشنی میں تمامی امور رات
 اور صلیب کا نماز رکھتے ہوئے مثلث لکھے اور بصورت تعویذ اپنے پاس
 رکھے دشمن بھی بہ نظر محبت دیکھے گا اور حاجت روائی کے لیے بھی بہت خوب
 ہے دوسرے یہ کہ اس عمل بھی بائیں درہ دو بستوں کی جدائی کے لیے اسیر ہے
 طریقہ یہ ہے کہ جب برج عقرب درجہ نهم پر طلوع ہو اس وقت ایک پان پر
 حرف د "طا" کو ۱۳ بار لکھے اور اس کی پشت پر ان دونوں آدمیوں کے نام
 معانجی ماؤں کے نام لکھے اور کسی اندھے کنوئیں میں ڈال دے۔ جدائی یقیناً ہوگی
 عناصر راجعہ میں اس حرف کو خاک کا درجہ حاصل سے اس

حرف یا حرف کے رقی اعداد ۱۰، نفلی ۱۱۔ اور عددی ۵۷۵ ہیں

ان سب کو جمع کیا تو ۵۹۶ ہوئے جس میں سے قانون کے ۱۲ عدد منہا کرنے
 کے بعد اور دیگر امور قواعد پر عمل کرتے ہوئے بخورات کی روشنی میں مثلث
 تیار کر لے اور اپنے پاس رکھے جہاں اور جس مقصد کے لیے جائے گا کامیاب
 ہوگا۔ دوسرے یہ کہ بدھ کے دن ستارہ عطارد کہ حاکم اس دن ہے اسکی
 سلطنت میں ایک ہزار "یا" سرخ رنگ کے کاغذ پر نیلی روشنائی سے

حروف خوشبو بات کی روشنی میں منہ میں کوئی میٹھی چیز رکھتے ہوئے تاجے کی تختی پر لکھے اور انگلیٹھی میں دفن کر دے اور پھر بہتر خوشبو کا بخور ملے مطلوب بیقرار ہو کر طالب سے ملاقات کریگا۔ لیکن فعل حرام کے لیے یہ عمل نہ کرے ورنہ گناہ کبیرہ کا مرتکب ہوگا۔ نیز یہ کہ اگر کسی عاشق کا گندہ کسی عنوان سے بھی دیدار معشوق کی طرف غیر ممکن ہو تو اس حرف دواؤ کو چھ سو مرتبہ بہ خلوص پڑھ کر مکان معشوق کی طرف دم کرے۔ عاشق آمد رفت کے لیے راہ کھل جائے گی اور کوئی شخص اس آمد رفت میں مزاحمت نہ ہوگا۔

اس حرف کے اعداد رقی ۷۔ لفظی ۱۸ اور عددی ۱۳ ہیں ان حروف نما | اعداد کو جمع کر کے اس میزان سے قانون کے ۱۲ کم کرنے کے بعد مثلث تیار کر لے اور اس مثلث کے ہر لمبائی اور چوڑائی میں ۱۰۰ ارد گرد پانچ پانچ نما یعنی ۲۰ نماں تحریر کر لے اور بخور دیکر بعد کرنے موہم جملہ بصورت تعویذ نگلے میں ڈالے لوگوں میں محترم و محترم ہو۔ علاوہ انہیں جب ۱۴ درجہ پر برج جدی طلوع کرے تو ۱۴ حروف نما گوگل اور کا فور کے بخور میں نئے کپڑے پہنکے اور اس کو پیٹ کر اس پر سٹی پگائے اور اس اندھے کنوئیں میں دفن کر دے جس میں پانی نہ ہو تو یہ عمل اس شخص کے حق میں تیرہ بہت ہوگا جس کی شہوت کو کسی زہنی فحشہ نے دوسری عورت پر قادر بنو کے لیے باندھا ہو۔

اس حرف کی منزل نشر ہے اور عناصر میں آبی ہے اس حرف نما | کے عدد رقی ۸ لفظی ۱۹ اور عددی ۶۔ ۶ ہیں اس کے جملہ اعداد کی میزان دیکر اس میزان میں سے ۱۲ عدد کم کرنے کے بعد باقاعدہ نماں مراتب کا لحاظ کرتے ہوئے بخورات متعلقہ کی روشنی میں مثلث تیار کر لے اور آب طاہر سے دھو کر مطلوب کو پلا دے بگڑا ہوا معشوق قایو میں آجائے گا اور محبت کا غلبہ زیادہ ہوگا دوسرے یہ کہ مٹی کے نئے طباق پر مشک اور زعفران سے

لکھے اور کسی کو نہ میں کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دے انشاء اللہ اس کے بدگوئیوں اور حاسدوں کی زبان بند ہو جائے گی۔ سوئم اگر طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام کسی پاک کاغذ پر بہ لحاظ ساعت سیارگان داسمائے طالب و مطلوب بخور استیکی روشنی میں ۶۴ حروف "یا ان ناموں کے ارد گرد لکھے اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے تو مطلوب بیقار ہو کر طالب کے پاس چلا آئے گا یہ حرف زہرہ کی منزل سے منسوب ہے اور عنابر اربعہ

حرف کاف میں ہوا کا درجہ رکھتا ہے اس حرف کے عدد رقی ۲۰

عددی ۵۲۶ - اور لفظی ۱۰۱ میں ان سب کو جمع کر کے قانون کے ۱۱۳ اس میں سے کم کر کے نتیجہ اعداد سے باقاعدہ بروقت ضرورت مثلث تیار کر لے اور اس کی پشت پر مطلوب کا نام لکھے کامیاب ہو گا دلوں کی تسخیر کے لیے یہ مثلث بہت کارآمد ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جب برج جوزا ۲۰ درجہ پر مکن، طور سے طلوع ہو تو چالیس کاف آسانی رنگ کے کاغذ پر لکھے اور اس کو موسم میں لپیٹ کر کسی بڑے پتھر کے نیچے دبا دے وقت تحریک جہیل کاف بخور رومی مصطفیٰ کا روشن کرے۔ دشمنان اور حاسدین کی زبان بنفوی کے لیے اکیرہ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ اگر کوئی کہیں سے عاجز ہو کر دہاں سے بھاگنا اور اپنی جان بچھڑانا چاہتا ہے تو بدھ کے دن جبکہ ستارہ عطارد کی پہلی ساعت ہو اسی ستارے کے بخور کو روشن کرتے ہوئے تسو کاف لکھے اور اپنے دائیں ہاندو پر باندھے اور سات سو دفعہ حرف کاف باموکل پڑھے اگر وہ جلد دروازے سے باہر بغیر تکلیف چلا آئے کوئی نہ پہچانے گا۔ موکل کاف

حروزائیل ہیں طریقہ خواندگی یوں ہے۔ "یا کان بحق حروزائیل"

یہ حرف عتاعر اربعہ میں پانی کا درجہ رکھتا ہے اس لیے

حرف لام آبی کہا جاتا ہے اس کے عدد رقی ۳۰ - لفظی ۱۱۱ اور

عددی ۱۰۹۰ اس ان جملہ اعداد کی میزان دے کر اس میں سے قانون کے

۱۲ عدد کم کر دے اور پھر بقیہ اعداد سے باقاعدہ بخورات متعلقہ کی روشنی میں مثلث سونے یا چاندی کی ایک لوح تیار کر کے اس پر کندہ کرائی جائے اور مثلث کے ارد گرد یہ حروف لکھے جائیں۔

ل ک ا ج ل ۔

اور یہ لوح عمل کرنے والا اپنے پاس رکھے تو وہ مخلوق خدا میں بزرگ منظور ہوگا اور عزت و مرتبہ حاصل کریگا اور مشہور زمانہ ہوگا اور یہ عمل اس وقت کیا جائے گا جب آفتاب برج شرف کے درجہ میں ہو۔

حرف سیم اربعہ اربعہ عناصر میں آتش کا درجہ رکھتا ہے اسی طرح حرف مسم سے آتش کہا جاتا ہے۔ اس کا عمل جائیداد وغیرہ پر قبضہ حاصل

کرنے کیلئے مفید ہے اس کا رقمی عدد ۴۰۔ لفظی عدد ۹۰ اور عددی عدد ۲۲۲ ہے جملہ اعداد کی میزان حاصل کرے پھر اس میزانہ میں سے ۱۲ عدد قانون کے کم کر دے اب جبکہ آفتاب برج شرف میں ۱۹ درجہ پر ہو تمام قیود کی پابندی کرتے ہوئے بخورات متعلقہ کی روشنی میں مثلث تیار کرے۔ یہ اور بہ مثلث بلور کے ٹکڑے پر لکھی جائے یا کندہ کرائی جائے پھر اس کے بعد یہ ٹکڑہ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر پگڑی یا لٹوی کے اندر رکھ کر پینٹے والا ہونے لے غریز صاحب مرتبت اور مقبولی خلافتی ہوگا۔

اس حرف کی نسبت منزل ساک سے ہے اور عناصر

حروف نون اربعہ میں فاک سے تعلق رکھتا ہے اس وجہ سے

خان کی کہلا تلہ ہے اس حرف کے عدد رقمی ۵۰ لفظی ۱۰۶ اور عددی ۲۶۰

ہیں ان کی میزان حاصل کرنے کے بعد اس میں سے عدد قانون کے کم کر

دے باقی عدد کے عند الضرورت قاعدے اور قیود کا لحاظ رکھتے ہوئے پوری

پابندی کے ساتھ چاندی کے ورق یا پٹے کپڑے پر بخورات متعلقہ کو سلگاتے ہوئے

مثلث تیار کی جائے اور اس مثلث کے ارد گرد جملہ اربعہ عناصر میں سے اس کی نسبت سے

اور زعفران کے محلول سے لکھی جائے گی اور جس کے لیے لکھی جائے گی۔ جب وہ اس تعویذ کی صورت میں اپنے دائیں بازو پر باندھے گا ایگلے میں ڈالے گا تو کچھ ہی دنوں کے اس کے لیے آثار فارغ البالی کے پیدا ہونے شروع ہو جائیں گے دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جب بئرج ثور پہلا درجہ اور چاس واقعہ طلوع کرے اس وقت ایک پاک کاغذ پر آٹھ نوٹ لکھے اور اپنے دائیں بازو پر باندھ کر مطلوب محبت طالب میں بے قرار ہو کر ملاقات کریگا۔

یہ حرف عناصر الرجبہ میں ہوا کا درجہ رکھتا ہے اس لیے باکا

حرف سین

کہلاتا ہے اس کے عدد رقمی ۶۰ لفظی ۱۲۰ اور عددی ۵۲۰ ہیں جملہ اعداد کی میزانی صورت پیدا کر لے اور اس میں زانیہ میں سے ۲ گھٹا کر مثلث ساعت زہرہ میں بروز جمعہ تیار کر کے مطلوب کے صدر دروازے کی چوکھٹا کے نیچے دفن کر دے مطلوب طالب کی محبت میں بقیار ہو گا۔ دوسرے زبان بندی حاسدین میں چاہیے کہ جب جوڑا پہلے درجہ میں طلوع ہو تو چاہیے کہ حاسد یا حاسدین مجلسی صورت ہو، کے نام کو بیضہ مرغ اصلی بیضہ خاکی نہ ہو، پر لکھے اور اس کو حرف سین اسے احاطہ کر لے اور لوبان کی دھوٹی دے پھر اس کو زیر زمین دفن کر دے زبان حاسد یا حاسدین کی بند ہو جائیگی۔ تیسرا فائدہ اس حرف سے یہ ہے کہ ایک چینی کے بغیر استعمالی ترین پیر زعفران سے ۶۰ حرف سین لکھے اور شربت سے محو کر کے بیمار کو پلا دے خلاق عالم شفا دیگا اور اگر یہی ۶۰ حرف سین کا کورے پاک کاغذ پر لکھ کر گنت کرنے والے کے گلہیں ڈالے تو بفضل خدا اس کی زبان کھل جائیگی یہ حرف زبانہ کی منزل سے مشوب ہے اور عناصر الرجبہ میں

حرف عین

پانی کا درجہ رکھتا ہے اس لیے آبی کہلاتا ہے اس حرف کے عدد رقمی ۷۰ لفظی ۱۳۰ اور عددی ۱۹۲ ہیں ان جملہ اعداد کا مجموعہ حاصل کرنے کے بعد اس میں سے ۱۲ عدد کم کر دے باقی اعداد سے عند الضرورت

کا مجموعہ کر لے اور اعداد مجموعی میں سے قانون کے ۱۲ عدد کم دے باقی اعداد سے مثلث اس وقت عند الضرورت تیار کر لے جب قمر برج عقرب میں ہو اور ایسی عودت کے گھلے میں ڈالے جو حرام کاری کی طرف اٹل ہو اس مثلث کے پہلے ہی فعل حرام سے اس کو نفرت ہو جائے گی۔ دیگر جس وقت آفتاب برج عقرب کے نوں درجہ پر ہو تو اس وقت پوست آہو یا حریر سفید پر ۹ حروف صا کے معہ ان دھواڑیوں کے نام اور ان کی ماؤں کے ناموں کے لکھے ہیں کہ مابین جدائی کرانی مقصود ہو اور بخور ہینگ کا دیو لے اس کے بعد اس کو ہانی میں ڈال دے اگر خدا چاہے ان دونوں کے درمیان یقینی جدائی ہوگی۔ دیگر بابت بندی زبان اگر ۹ عدد حروف "صا" کو بصورت دائرہ کر لے کاغذ پر لکھ کر مر د اپنے دائیں بازو اور عورت اپنے بائیں بازو پر باندھے تو اس کے جملہ بدگولیوں کی زبان بند ہو جائے گی۔ دیگر اگر ایک نہر صا پاک کاغذ پر باندھے تو دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔

اس حرف کا تعلق مندر شولہ سے ہے اور اس لئے عنایت میں حرف قاف | ہوا کا درجہ رکھتا ہے اس لیے بادی کہلاتا ہے اس حرف کے عدد رقی ۱۰۰ - نفی ۱۱۱ اور عددی ۵۶ ہیں در صورت تیسری مثلث ان اعداد کا مجموعہ کیجئے اور ظاہر و خلال جانور کے چمڑے کے ٹکڑے پر اس مثلث کو لکھیے اور پشت چرم پر بیمار کا نام اور اس کے موکل کا نام استخراج کر کے لکھیے اور جدی امراض میں جہاں پر مرض ہو اللہ تعالیٰ کا اسم پاک دہا کرتے ہوئے باندھ دیجئے انشاء اللہ شفا ہوگی۔ دیگر بندی خواب کے لیے یہ عمل اہم ہے۔ طریق اس عمل کا اسطور پر ہے کہ دو سو قاف بروز چہل شنبہ اول سلامت عطار د میں معہ تمام طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے کاغذ پر لکھے اور کسی ہماری ہتھ کے نیچے رکھ کر دباے مطلوب کا خواب کا مندرجہ جائے گا۔

مثلث تمامی قیود کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر کے۔ پھر اس پر یہ تعویذ جس کے پاس رہے گا اس کے تمامی الجھے ہوئے کام بہ آسانی انجام پائے گئے۔ دوسرا فائدہ جب برج اسد کا دوسرا درجہ شروع ہو تو چار عین ثابت کی تختی پر لکھ دوں ساتھ میں طالب و مطلوب کا نام لکھے اور پھیل کے گوشے دیکھیں، گا بخور دیکھو درگمان یا تنور کے قریب دفن کر دے محبوب الفت کر دے لگے گا تیسرا فائدہ۔ اسی برج کے زیر اہتمام ۷۷ حروف عین مشک اور زعفران سے ساوی چینی کی پیسٹ پر لکھے اور ساتھ میں طالب اور مطلوب کے زائچوں کو بھی تحریر کر کے اند پھران کو پاک پانی سے جو کر کے مطلوب کو پلا لے مطلوب کی محبت طالب کے ساتھ بہت زیادہ ہوگی۔

اس حرف کی نسبت اکیلل کی منزل سے ہے اور عناصر برج میں
حرف نا آتش کا درجہ رکھتا ہے اس لیے آتش کہلاتا ہے اس حرف کے عدد
 رقمی ۸۰ لفظی ۸۱ اور عددی ۸۱ ہیں۔ مثلث کی تیاری کے لیے پہلے ان اعداد
 کا مجموعہ حاصل کیجئے پھر ان میں سے ۱۲ کم دیجئے بقیہ بچے ہوئے اعداد سے
 عند الضرورت مثلث تیار کیجئے اور اس کو کپڑے پر بخور متعلقہ کی روشنی میں
 لکھیے پھر جن لوگوں میں باہمی عداوت کرانی مقصود ہو تو جس مکان میں ان لوگوں
 کی نشست ہوتی ہو اس کو تعذیب کی شکل میں اس مکان میں دفن کر دیں ان لوگوں
 میں باہمی عداوت پیدا ہو کر جدائی ہو جائے گی۔ دوسرا فائدہ۔ جس وقت
 برج جدی پہلے درجہ کے ۲۹ ویں دقیقہ پر طلوع ہو اس وقت ۸۰ حرف نامو
 چاندوں مؤکین جلیل القدر کے شانہ گو سفند پر لکھے اور بخور پھیل کا فیلو لے
 اور کسی قبر میں دفن کر دے تو باہمی جدائی کے لیے اکسیر ہے۔

اس حرف کی منزل قلب ہے اور عناصر برج میں خاک سے
حرف صا تعلق رکھتا ہے اس لیے خاکی کہلاتا ہے اس حرف کے عدد
 رقمی ۹۰ لفظی ۹۵ اور عددی ۵۹ ہیں بصورت مرتبی مثلث ان اعداد

اس حرف کی منزل نعاثم ہے اور اربعہ عناصر میں پانی کا
درجہ رکھتا ہے اس لیے آبی کہلاتا ہے اور اس حرف کے

حرف سلا

اعداد رقمی ۲۰۰۔ نفلی ۲۰۱۔ اور عددی ۱۱۵ ہیں۔ میزان کی حاصل کرنے کے بعد
قانون کے ۱۲ اعداد اس میں سے کم کر دے پھر باقی ہندسوں سے مثلث کی تشکیل
کریے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ اس کے عمل سے بہت سے فائدے رونما ہوتے
ہیں جس میں سے چند یہ ہیں۔ دربارہ غلصہ قیدی اور حفاظت حمل اس حرف کے
مثلث کو پاک و طاهر حلال جالور کے چمڑے پر مشک، زعفران اور گلاب
کے محلول سے لکھے اور زن حاملہ کی کمر میں سیاہ دھاگے سے باندھے لیکن بروقت
ولادت کھول دے اسی وقت لڑکا پیدا ہوگا۔ اسی قیدی کو یہ نقش دیا
جائے گا فوراً رہائی پائے گا۔

یہ حرف قمری منازل میں بلکہ کی منزل سے نسبت رکھتا

حرف شین

ہے اور عناصر اربعہ میں آتش کا درجہ حاصل ہے اس

لیے آتش کہلاتا ہے۔ اس حرف کا عدد رقمی ۳۰۰۔ نفلی ۳۶۰۔ اور عددی
۱۸۶ ہے اس حرف کے اعداد سے بھی مثلث تیار کی جاتی ہے پہلے جملہ سے
بیزانیہ تیار کیجئے پھر اس میں سے ۱۲ قانونی عدد کم کر کے باقی اعداد سے قاعدے
اور ضابطے کے ماتحت مثلث تیار کیجئے اس کے عمل کا طریقہ یہ ہے کہ جس وقت قمر
منزل سعید میں ہو اور مشتری اپنے شرف پر ہو تو اس وقت اس مثلث کو قلعی کی
تختی پر لکھ جس شخص کے پاس یہ تختی ہوگی وہ ہر جگہ قدر و منزلت حاصل کرے گا اور
چھوٹے بڑے سب اس کا ادب و احترام کریں گے۔ دیگر اگر وہ شخصوں کے
درمیان عداوت اور بغض قائم کرنا منظور ہو تو جس وقت برج عقرب کا پانچواں
درجہ طلوع ہو اس وقت کاغذ پاک پر تین شین اور ان دونوں آکسیوں کا نام مع
ان کی ماں کے ناموں کے لکھ کر دریا میں ڈال دے لیکن مثلث تیار کرتے وقت
انیوں کا بخور ضرور جلا دے۔ باہمی عداوت اور جدائی پیدا ہو جائے گی دیگر اگر

زن حاملہ کے بابت یہ معلوم کرنا ہے کہ آیا ولادت میں لڑکا پیدا ہو گا یا لڑکی تو اس کے بابت چاہیے تو شنب جمعہ میں دو تھو باوشین کا ورد کر لے اور اتنے ہی حرفت شین حاملہ اور اس ماں کے نام کے سہارا لکھ کر سر ہانے رکھ کر سو جائے خواب میں معلوم ہو جائے گا کہ لڑکا پیدا ہو گا یا لڑکی۔

حرف تا

اس حرف کا تعلق منزل ذابح سے ہے اور عناء رابعہ میں خاک کا درجہ رکھتا ہے اس لیے خاکی کہلاتا ہے اس حرف کے عدد رقمی ۴۰۰۔ لفظی ۴۰۱۔ اور عددی ۳۳۷ ہیں۔ ان اعداد کو مجموعی شکل دینے کے بعد میزان کل میں سے قانون کے ۱۲ عدد کم کر دے باقی اعداد سے باضابطہ حرفی و تقسیم کرنا ہوا مثلث کی تشکیل کر لے۔ اس عمل کا طریقہ یہ ہے کہ مٹی کے کور بے پیالے پر تمام اصول اور ضابطے کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ مثلث لکھی جائے اور ان جانوروں کے نام جو تکلیف دیتے ہیں علیحدہ لکھ کر اولاً بطہ حرفی اور بعدہ اعداد حرفت اسماء جانوران حاصل کر کے ان سے حرفت مزید بنائے اور ان حرفت سے موکل پیدا کر کے اس کا نام بھی لکھا جائے اور جانوروں کی تصویر بھی نقش پر بنائی جائے اور پھر اس نقش کو زیر زمین دفن کر دیا جائے تمام جانور بھاگ جائیں گے کوئی بھی باقی نہ رہے گا اس کے علاوہ اگر کوئی شخص گم ہو جائے یا بھاگ جائے تو اس کے لیے بھی نقش مثلث اسی طرح سے لکھا جائے البتہ اس شخص کے نام اعداد لکھے جائیں اور حرفت حاصل کر کے موکل کا نام لکھا جائے نیز اس شخص کی تصویر بھی کھینچ دی جائے اور تصویر کے سر پر نام لکھ کر زمین میں اس مثلث کو دفن کر دیا جائے انشاء اللہ شخص خود بخود بہت جلد گھر واپس آجائے گا دیگر ۱۔ اگر کسی شخص کی زبان بندی۔ مطلوب ہو تو نئے آبخورہ گلی میں ۲۰ حرفت ”تا“ بچھ کر برج جوزا ساٹھ درجے پر طلوع کرے لکھے۔ بخور ردی مصطلک کا دیوے اور زمین میں دفن کر دے شخص مطلوب کی زبان بند ہو جائے گی۔

حرف ثا اس حرف کا تعلق منزل بلعہ سے ہے اور عناصر اربعہ میں ہوا کا درجہ رکھتا ہے اس لیے باؤں کہلاتا ہے۔ اس حرف کے عدد رقمی ۵۰۰۔ نفی ۵۰۱۔ اور عددی ۶۰۶ میں چنانچہ جب مثلث کے تشکیل کی ضرورت ہو ان جملہ اعداد کی میزان دے لے اور پھر اس میزان سے قانون کے ۱۲ اعداد کم کر دے بقیہ اعداد سے جو رات متعلقہ روشن کرتے ہوئے باخواب مثلث تحریر کر لے اس سے کئی فائدے رونما ہوتے ہیں نمبر ۱۰ جس گھر میں شیطان یا ارواح جینیہ تکلیف پہنچاتی ہوں اس کی روک تھام کے لیے یہ نقش بے حد مؤثر ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ قلعی کی تختی لے کر اس پر نو ہے کہ قلم سے اس مثلث کو لکھا جائے اور اس گھر میں وہ تختی دفن کر دی جائے انشاء اللہ تمام تکلیف دینے والی روحیں بھاگ جائیں گی۔ دیگر جب برج عقرب ۸ درجے پر طلوع ہو اس وقت ایک سفید کاغذ پر ایک ہزار تین سو چار حرف "ثا" اور اس حرف کو لکھتے وقت بخور ستارہ زہرہ کا روشن کر لے اور پھر اس کو سوم جامہ کر کے کنوئیں میں ڈال دے۔ نظر بد اور برائیوں سے محفوظ رہے گا۔ دیگر جو شخص ڈرنا اور ہیتناک خواب بہت دیکھتا ہو اس کے لیے چاہیے کہ تمی سو حرف "ثا" لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں تو وہ انشاء اللہ تعالیٰ اس مصیبت سے نجات پا جائے گا۔

حرف صحاء اس حرف کی نسبت منزل سعود سے ہے اور عناصر اربعہ میں پانی سے تعلق رکھتا ہے اس لیے آبی کہلاتا ہے اس حرف کے عدد رقمی ۶۰۰۔ اور عددی ۹۲۱ میں استخراج مثلث کے سلسلے میں پہلے جملہ اعداد کی میزان کل حاصل کیجئے پھر اس میزان سے قانون کے ۱۲ اعداد کم کر دیجئے اب جو خالص اعداد بچے ہیں عند الضرورت جب مثلث پر کیجئے تو بخور متعلقہ سب سے پہلے فرد روشن کیجئے۔ تمام مبراہوں کے پوری ہونے اور غفلت مشکل کے لیے یہ نقش بہت پر تاثیر ہے اس کا طریقہ یہ

ہے کہ چلے پر زعفران سے مثلث کو لکھے اور مثلث کے ارد گرد جانیں کھینچ لکھیں اس کے بعد نقوید بنا کر لٹویں۔ کلاہ یا پگڑی میں رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمام مرادیں پوری ہوں گی۔ (نمبر ۱) اگر کسی کے درمیان عداوت پیدا کرانی مقصود ہو تو چاہیے کہ جب برج عقرب ۹ درجہ ۴۰ دقیقہ پر معیت آفتاب میں طلوع ہو تو ۶۰ حرف خا ایک کا غنہ بر لکھے اور پشت پر ان دونوں آدمیوں کا نام جن کے اہم عداوت پیدا کرنی ہے مع ان کی ماں کے ناموں کے لکھ کر دریا کے کنارے تھوڑے پانی میں وزنی پتھر سے دیباہے تاکہ نقوید پانی سے بہہ نہ جائے گا کا بیاب ہو گی (نمبر ۲) اگر کسی کو کسی خاص شخص کے حالات معلوم کرنے میں تو اس کو چلنیے کہ کسی بلندی پر جا کر وضو کرے اور در کعت نماز بہ جلد میں نیت ادا کرے اور اس کے بعد شتر بار حرف خا کو درود میں لے لے اور جس شخص کا حل دریافت کرنا مطلوب ہو اس طرح اس کا تصور کرتے ہوئے دم کرنے خواب میں نفس مطلوب کے حال سے آگاہی ہوگی

حرف "ذال" کا تعلق منزل اجینہ سے ہے اور عناصر اربعہ میں آتش

حرف ذال کا درجہ رکھتا ہے اس لیے آتش کہلاتا ہے۔ اس عدد کے قبی

عدد ۷۰۰ نفلی عدد ۷۲۱ اور عددی ۵۹۳۔ بغرض تیاری مثلث ان اعداد کو جمع کیا اور پھر ان میزانی اعداد سے قانون کے ۱۲ عدد کم کر کے بقیہ اعداد سے مثلث تیار کر لے اس حرف کے فوائد مختصر حسب ذیل ہیں۔

۱۔ غیبی مثلث حرف مذکور کو کورے مٹی کے پیالے پر مدہ طالب و مطلوب کے نام ادا ان کی ماں کے ناموں کے ساتھ متعلقہ بخور کو سلگاتے ہوئے لکھے اور موکل کا استخراج کر کے نام اس کا بھی لکھے اور اس پیالے کو طالع وقت آتش میں زیر زمین دفن کر لے

مطلوبہ بے قرار ہو کر طالب کی خدمت میں حاضر ہوگا لیکن فعل حرام کے لیے ہرگز نہ کرے

در نہ تباہ و برباد ہوگا۔ (نمبر ۲) اگر کوئی شخص شتر ذال زعفران اور مشک کے محلول سے لکھ کر اپنے پاس رکھے تو عوام الناس میں عزت کی نظر دل سے دیکھا جائیگا

اور دشمنوں کی تعداد میں کمی ہوگی (نمبر ۳) اگر جمعہ کے دن خانہ فجر کے بعد ہزار بار

حرف ضاد

یہ حرف منزل مقدم سے متعلق ہے اور تمام

اس حرف کے عدد درقمی ۱۰۰ عدد لفظی ۱۰ - ۱۰۰ اور عددی ۱۰۶۸ ہیں۔ ان اعداد کو جمع کیجئے اور اس میزان میں سے ۱۲ عدد کم کر کے بقیہ اعداد سے برکت حاجت مثلث تیار کیجئے۔ جب تسخیر اور عداوت کے لیے ہمارے لیے جہاد کا نہ ہو پناہ عداوت کے لیے جب بیرج دلو ۱۳ درجہ پر طلوع ہو تو ایسی حرف ضاد کا غدیہ لکھتے اور نام ان دونوں اشخاص کا جن کے مابین عداوت پیدا کرانی منظور ہو دیکھو کہ بخور روشن کر کے لکھے اور ہوا میں لٹکا دے۔ دیکھو اگر ۹۰ ضاد چینی کے برتن پر ایک سانس میں لکھے اور شہد خالص سے مولا کے مریض کو کھلائے۔ مریض شفا یات ہو۔

حرف ظا

اس حرف کی نسبت منزل مؤخر سے ہے اور تمام اعداد

عدد درقمی ۹۰۰ لفظی ۹۰۱ - اور عددی ۹۹۱ ہیں بلسہ تیار کی مثلث جملہ اعداد کا مجموعہ حاصل کیجئے پھر اس میزان سے ۱۲ عدد قالونی کم کر دیجئے پھر باقی اعداد سے مثلث تیار کیجئے۔ یہ نقش حکام کی تسخیر اور مرد و عورتوں کے لیے بڑی تاثیر کا مالک ہے اس عمل کا طریقہ اکابرین جفر اس طرح بتاتے ہیں کہ فولاد سے ٹکڑے کو حاصل کر کے اس پر بہتر طریقہ پر صیقل کرالے پھر اس پر اس مثلث کو لکھے یا کندہ کر اگر اپنے رکھے اور فوائد سے فیضیاب ہو اور عداوت کے لیے جب بیرج دلو ۱۳ درجہ ۳ دقیقہ پر طلوع کرے تو بلور کے ٹکڑے پر ۶۰ حرف "ظا" اور ان دونوں شخصوں کا نام جن کے مابین عداوت ڈالنا منظور ہو سرخ مرچ کا بخور روشن کرتے ہوئے لکھے اور ہوا میں لٹکا دے اور اگر نماز پچھلے گاہ میں ہزار بار حرف "ظا" کا ورد کیا کرے تمام مخلوق اس مطیع و فرمانبردار ہوگی۔

حرف "غلین" | یہ حرف استادان جفر کے نزدیک دشمن کو ذلیل و خوار کرنے اور اس کی تباہی کے لیے اسیر کا درجہ رکھتا ہے۔ طریقہ اس حرف کے عمل کا اس طرح سے ہے کہ جب آفتاب برج دلو میں نو درجہ پر طلوع کرے اور وہ دن اور سات دونوں محس ہوں تو ننگے سر اور ننگے پیر اس قبرستان میں جائے جو کافر مردوں کا ہوا در وہاں پر کسی کافر مردے کا کفن حاصل کر لے اور اس کفن پر ایک ہزار غلین لکھے اور پھر اس پارچہ کفن کو دشمن کے گھر میں دفن کر لے دشمن ذلیل و خوار ہوگا۔ نیز معلوم ہونا چاہیے کہ یہ حرف عناصر الاربعہ میں خاک کا درجہ رکھتا ہے اور یہ لحاظ ابجد قمری عدد رقمی ایک ہزار، نفی ۰۱۰۶ اور عددی ۱۱۱ ہیں جس کی میزان کل ۲۱۷۱ ہوئی قاعدے کی رو سے ۱۲ کم کر کے باقی اعداد سے جیسا کہ گزشتہ ادلاق میں لکھا جا چکا ہے باضابطہ مثلث مرتب کر لے یہ نقش تحفظ طفلان از بیماری و آزاری دبا، بد نظری خوف و ہشت - بد خوابی بچوں کا شام کے وقت رونا - دودھ ڈالنا ام العیال سے حفاظت - آزار پسلی وغیرہ سے نجات اور دفع پریشانی میں مفید ہے۔

باب

در باب نقوش و مثالی سوالات و جوابات

ذریعہ

باب الامثال

قبل اس کے کہ ہم مفاد عامہ کے حق میں باب ہمارے تحت ان نقوش

مبارک کو سپرد قلم کریں بغرض آگاہی ناظرین یہ بتا دیں کہ یہ مبارک نقوش
ان اسما الحسنی کے ہیں جن اسما مبارکہ کا تذکرہ ہم اس گرانقدر رسالہ
کے صفحات نمبر ۶ تا ۵۰ پر مکمل طور پر کر چکے ہیں ان اسمائے مبارکہ
میں سے کچھ اسماء کے نقوش معہ مختصر خواص کے حسب ذیل ہیں نقوش
مثالث کا تذکرہ صفحات گذشتہ میں تحریر کیا جا چکا ہے البتہ مثالی طریقہ خانہ
پرسی نقش جس کی کمی رہ گئی تھی مثالی نقش مربع کے ساتھ ساتھ اس باب
میں اس کو پورا کر دیا گیا ہے چنانچہ معلوم ہوتا چاہیے کہ نقوش دو طرح
کے ہوتے ایک سادے اور دوسرے کسریائے یعنی ایک نقش جس کے
اعداد مجموعی قاعدے کی رو سے پورے پورے تقسیم ہو جائیں اور دوسرا
وہ جس کے اعداد میں بعد تقسیم کسریاں باقی رہیں۔ یہی طریقہ مثالث و مربع
نقوش دونوں میں استعمال کیا جاتا ہے لہذا پہلی بلا کسر مثالی مثالث و مربع
کی حسب ذیل ہے۔ مثلاً ایک مجموعہ ۳۳ کے عدد کا ہے لہذا اس عدد
میں سے قانوناً ۳ گھٹا دیئے اب چار باقی بچا چنانچہ چار کو چار
سے تقسیم کیا تو تقسیم برابر ہو گئی یعنی کسر کچھ نہ بچی۔ حاصل تقسیم سے ہندسہ
ایک کا حاصل ہوا لہذا

نقش مربع اس عدد ۳۳

سے اس طرح پُر کیا گیا

مثالی نقش ملاحظہ

کیجئے۔

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مثالی نقش

اب کسر کے منازل میں تشریف لائیے اور اس ہارے میں یہ بات
ضروری یاد رکھئے کہ مربع نقوش میں کسر خانہ نمبر ۱۳ میں اباقی بچنے پر خانہ
نمبر ۹ میں دو کے باقی بچنے پر اور خانہ پنجم میں تین کی کسر باقی بچنے پر انہیں
خانوں میں ایک ایک عدد کا مزید اضافہ اصل عدد میں اضافہ

کر کے اس طرح سے نقش پڑ گیا جاتا ہے۔

دو کی کسر پر

ایک کی کسر پر

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۵	۱۰	۶
۱۱	۵	۴	۱۸

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

تین کی کسر پر

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۴	۱۶

مثال مثلث :-

اس نقش کی مثال حسب ذیل ہے اس نقش میں بعد تقسیم اعداد مجموعی دو کسورات کا نرول ہوتا ہے مثلث میں اس کے لیے دو خانے ہوتے ہیں خانہ چہارم و خانہ ہفتم اور مثل مثال بللا کے ایک ایک عدد اضافہ کر کے نقش کی خانہ پوری کر لے۔ مثلاً ایک عدد ۱۵ کا مجموعہ رکھتا ہے اور اس عدد کا نقش مرتبہ کرنا ہے تو چاہیے کہ ۱۲ عدد قانون کے کم کرنے کے بعد نین سے تقسیم کر کے خارج قسمت کے اعداد سے پُر کر دینا۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۴	۹	۲

مثالی نقش

مثال کسر پر

مثال کسر پر

۷	۱	۹
۸	۶	۳
۲	۱۰	۵

۶	۱	۹
۸	۵	۳
۲	۱۰	۵

ہر دو نقوش دس ربیع و مثلث کے سادہ اور کسورات سے پُر کرنے کا طریقہ ہم بتلا چکے ہیں اب ان نقوش کی آتش - آبی - خلی اور ہادی پاہوں سے پُر کرنے کا مثال طریقہ حسب ذیل ہے -

خلی

مثلث

آتش

۴	۹	۲
۳	۵۰	۷
۸	۱	۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

آبی

ہادی

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آبی

ربیع

آتش

۵	۱۶	۳	۱۱
۴	۲	۱۲	۸
۱۵	۷	۱۳	۱
۴	۹	۶	۱۴

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۴
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانگی

مادی

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

مثال پیش کرنے کے بعد اب یہاں سے اسمائے حسنیٰ کے ان مبارک اور زور اثر نفوس کو سپرد قلم کر رہا ہوں جو ہمہ اقسام کے ضروریات انسانی میں کام آتے ہیں یہ نقوش بھی انہیں پوری پابندیوں کے تیار کے جائیں گے جیسا کہ قواعد و ضوابط میں پابندیاں عائد کر دی گئی ہیں۔

۷۱۶

۷۸	۷۹	۸۲	۶۸
۸۱	۶۹	۸۴	۸۰
۷۰	۸۴	۷۷	۷۳
۸۸	۷۲	۷۱	۸۳

پاکانی۔ اس اسم مبارک

کے اعداد رقی ۱۱۱ اور اعداد

ملفوظی ۱۶۳ ہیں جس کی میزان

۲۰۴ ہے چنانچہ ان اعداد سے

نقش مربع تیار کر کے بعد موم جامہ

بیمار کے گلہیں ڈالے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

۷۱۶

۵۵۹	۵۶۲	۵۶۵	۵۵۱
۵۶۲	۵۵۲	۵۵۱	۵۶۳
۵۵۳	۵۶۷	۵۶۰	۵۵۷
۵۶۱	۵۵۶	۵۵۴	۵۶۶

یا غنی۔ اس اسم پاک

اعداد رقی ۱۰۶۰ اور نقضی ۱۱۷۷

ہیں جس کی میزان ۲۳۷ ہوا کی بلکہ

حصول دولت جائزہ بردر مہر ساعت

نہرہ مروج ماہ میں بعد دلے نماز فجر

دور کحت نماز حاجت ادا کرے اور اس مہلے پر کسی پاک شیرین پر نذر

حضرات پنجین پاک علیہم السلام دیکر باقاعدہ اس نقش، لکھے اور

اس کو خوشبو سے معطر کرنے بعد کرنے موسم جامہ علی میں ڈالے اور اسی روز سے چالیس شب جمعہ بعد نماز عشاء ایک ہزار بار یح درود شریف اس اسم مبارکہ کی تجلوں میں نیت وظیفہ خوانی کرے انشاء اللہ رزق میں ترقی اور دولت کی فراہمی ہوگی۔

۷۸۶

یا فتاح ۱۔ اس اسم مبارکہ

۲۶۲	۲۶۵	۲۶۹	۲۶۵
۲۶۸	۲۶۶	۲۶۵	۲۶۶
۲۶۷	۲۸۱	۲۶۳	۲۶۷
۲۶۴	۲۶۹	۲۶۸	۲۸۰

کے عدد رقمی ۱۹۴ اور نفلی ۲۰۲

ہیں جن کی میزان ۱۰۹۱ ہوتی چنانچہ

بلسلہ مرتبہ نقش مرتبہ اس میزان

میں سے تیس کم کئے تو ۱۰۶۱ باقی

بچے انکو چار سے تقسیم کیا بعد تقسیم

۲۶۵ موصول ہوا اور کسر ایک آئی جس سے نقش بلا مرتبہ کیا گیا یہ نقش عند الفرودت عدد ۵ ماہ، دن اور وقت سعد میں برائے فتوحات اگر لکھا جائے گا اور صاحب فرودت اور باقاعدہ اس نقش کو لکھ کر یہ صورت تعویذ بعد کرنے موسم جامہ و معطر کرنے خوشبو سے اپنے بازو پر باندھے گا اور اسی روز سے ۹۱ بار بعد نماز عشاء اس اسم پاک کا وظیفہ خوانی رہے گا تو اس کو انشاء اللہ تعالیٰ حصول فتوحات میں کامیابی حاصل ہوتی رہیگی۔

۷۸۶

یا رزاق ۲۔ اس اسم مبارکہ

۲۰۲	۲۰۵	۲۰۸	۱۹۴
۲۰۷	۱۹۵	۲۰۱	۲۰۶
۱۹۶	۲۱۰	۲۰۳	۲۰۸
۲۰۴	۱۹۹	۱۹۷	۲۰۹

کے اعداد رقمی ۳۰۸ اور نفلی ۵۰۱

ہیں جن کی میزان ۱۰۹ ہے اگر ان

اعداد سے نقش مرتبہ کیا

جائے تو اس مجموعہ سے اولاً ۳۰

کمر ادا لے اب باقی ۲۷۹ بچے جن کو چار سے تقسیم کیا اعداد تقیسی ۱۹۴ حاصل ہوئے اور کسر تین بچی چنانچہ ۱۹۴ سے نقش مرتبہ کیا گیا۔

نقش حصول دولت و اضافہ دولت اور ترقی رزنی کے حق میں بے پناہ خواص کا مالک ہے چنانچہ اگر کوئی شخص فکر معاش میں پریشان ہے یا اگر آمدنی تو ہوتی لیکن کفالت نہیں کرتی چنانچہ اگر وہ پابند نماز نہیں ہے تو اس کو نماز کا پابند ہونا چاہیئے اور جب نماز کی عادت مضبوط ہو جائے یعنی قضا نہ کرتا ہو تب اس کو چاہیئے کہ عروج ماہ میں جمعہ کے روز اقل ساعت زہرو میں دو رکعت نماز حاجت بخلوص بجالائے اور اسی مصلیٰ نماز پر نئی دعاوات، نئی قلم اور نئی روشنائی سے نئے کورے کاغذ پر اس نقش پاک کو لکھے بعدہ خوشیوں طائرہ سے معطر کر کے موم جامہ کبیرے تنوید کی صورت میں لاکر نذر جناب نبیچتن پاک علیہم السلام دلائے تنوید کو خود ہازر ہاندھے اور ملٹھائی کو صاف دستہ لے پاک کمن بچوں کو کھلا دے دیکھ گندے اور میلے کچیلے نہ ہونے چاہئیں، پھر صاحب تنوید کو چاہیئے کہ وہ اسی روز سے بعد نماز عشاء ۱۰۹ بار اس اسم پاک کی روزانہ تلاوت کیا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کامیاب ہو گا۔

۷۸۶

۲۱	۳۲	۳۵	۲۱
۳۴	۲۲	۲۷	۳۳
۲۳	۳۷	۳۰	۲۶
۳۱	۲۵	۲۲	۳۶

بیاد و دء اس اسم پاک کے اعداد رقمی ۲۰، اور نقلی ۹۶ میں جن کی میزان ۱۱۶ ہے اگر اس اسم کا نقش مرتب کیا جائے گا تو اعداد میزانہ سے یہ گنا دیا جائے

باقی کو چار سے تقسیم کیا جائے لہذا جب اس پر عمل کیا گیا تو تقیمی اعداد ۱۰۲۱ اور کسر ڈیڑ میٹر آئے چنانچہ نقش مندرجہ بالا مرتب کیا گیا۔ خواص اس اسم مبارک کے بہت ہیں جو وقتاً فوقتاً عامل یہ ظاہر ہوں گے جہاں اور بہت سے خواص اس اسم میں پوشیدہ ہیں یہ اتفاق اور الفت کے حق میں بھی بہت اکسیر ہے لہذا ضرورتاً یہ روز جمعرات ساعت ۷۸۶

مشتري میں ادلی وقت بعد ادا لے و ذر کعت نماز حاجت پاک کا غز کو سحر
پر تعویذ کھنا مقصود ہے دائیں ترانہ پر رکھے پانچ بار درود شریف پڑھ کر
قلم ہاتھ میں لے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے ہوئے نقش کو برقیہ
اور اصول و قواعد کو مد نظر رکھتے ہوئے دائیں بازو پر باندھے انشاء اللہ
مطلب بار آور ہو گا اور اگر کسی دو شخصوں باہم ناچاقی ہو گئی ہو یا بار
اس اسم پاک کو پڑھ کر شریعت پر دم کر کے دونوں کو پلائے انشاء اللہ
کہ دولت در ہوگی اور الفت و محبت میں استحکام پیدا ہو گا لیکن اس اسم
کا حامل ہونا شرط ہے یہ اسم جمالی ہے۔

۷۱۶

۷۵	۷۱	۶۱	۶۱
۸۰	۶۹	۷۲	۷۹
۷۰	۸۳	۷۶	۷۳
۷۷	۷۲	۷۱	۸۲

یا لطیف ۱۔ اس اسم

پاک کے اعداد رقمی ۱۲۹ ۱۲ اور

لفظی ۷۳ جس کی میزان ۲۰۲ ہوتی

بر وقت مرتبی نقش اس میزان

میں سے تیس کم کرنے کے بعد

۲۷۲ کے چار سے تقسیم کرنے کے اعداد تقیسی ۶۱ موصول ہوتے تقسیم

برابر ہوگی۔ کسر کچھ نہیں پڑی چنانچہ ۲۱ سے نقش مرتب کیا گیا۔ یہ نقش

مہربانی افراد کے کام میں لایا جاتا ہے عند الضرورت جب مشتری برج

سرطان میں ۱۵ درجہ پر ہو اس وقت اس نقش کو مرتب کر کے اپنے پاس

رکھے اور جب کسی امیر کے پاس کسی کام سے جانا مقصود ہو اس تعویذ

کو اپنی پگڑی یا لٹوپی میں مہر پر رکھے اور اس سے ملاقات کرے انشاء اللہ

کام پورا ہو گا۔ نقش اسی مہن میں ادھر تحریر کیا جا چکا ہے۔

یا ذا الصبح ۱۔ اس اسم مبارکہ کے اعداد رقمی ۱۳۷ اور لفظی

۴۷ ہیں جن کی میزان ۵۱۱ ہوتی ہے چنانچہ عند الضرورت جب ان

اعداد سے نقش مرتب کیا جائے گا تو قاعدے کی رو سے اس میزان

۷۸۶

۱۲۶	۱۲۰	۱۳۲	۱۲۰
۱۳۳	۱۲۱	۱۲۶	۱۳۱
۱۲۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۲	۱۲۳	۱۳۵

میں سے ۳۰ عدد گمراہے جمع باقی
بچے اسے چار سے تقسیم کر کے اس
اعداد موصولہ سے نقش مرتب
کرے چنانچہ ۵۱۱ میں سے ۳۰
کم کئے ۲۸۱ بچے چار کی تقسیم سے

سے ۱۲۰ عدد تقسیم موصول ہوئے اور ایک کسر بچی لہذا ۱۲۰ کی عدد
سے نقش مندرجہ مرتب کیا گیا یوں تو خواص اس نقش مبارکہ کے بہت
ہیں لیکن مخصوص برائے برکت و قناعت میں کام آتا ہے۔ ساعت و
یوم سعید میں جب کہ صاحب ضرورت کا ستارہ ٹیڑھ شرف میں ہو اس
بعد نماز حاجت اس نقش کو لکھے اور جملہ امور و قیود پر عمل کرتے ہوئے
اس تعویذ کو اپنے بازو پر باندھے اور اسی روز سے بعد نماز عشاء بخضو ر
قلب ۵۱۱ بار اس اسم پاک کی وظیفہ خوانی کرے انشاء اللہ برکب کے
سامان فراہم ہوتے چلے جائیں گے اور قناعت کا حوصلہ قوی ہوتا جائے گا

۷۸۶

۱۸۲	۱۸۶	۱۸۹	۱۸۵
۱۸۱	۱۸۶	۱۸۱	۱۸۷
۱۸۷	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۰
۱۸۵	۱۸۹	۱۸۱	۱۹۰

یا نقشِ حید ۱۔ اس اسم
مبارکہ کے اعداد رقمی ۱۰۳۱۹ اور
اعداد لفظی ۴۱۳ میں جن کی میزان
۷۳۲ ہے بر وقت ضرورت
جب کہ اس اسم پاک نقش

مرتب کیا جائے تو پہلے میزانی اعداد سے قاعدے کی رو سے ۳۰ عدد کم کر
دیئے جائیں اور باقی کو چار سے تقسیم کر دیا جائے پھر اعداد خارج قسمت
سے نقش مرتب کیا جائے۔ چنانچہ عمل کیا گیا، اعداد خارج قسمت ۵۵، ۵۵، ۵۵
کسر موصول ہوئی چنانچہ ۵۵ سے نقش مندرجہ بالا مرتب کیا گیا یہ
نقش بہت متبرک ہے مخصوص اگر کسی کی اولاد نا فرماں ہو تو چاہیے

اس نقش کو مشک اور زعفران حالص کے مملوں سے نئی چینی کی پلیٹ میں بچ میں ۷۸۶ کے ساتھ رکھے کہ یہ عدد بسیم العباد الرحمن الرحمن کے ہیں کہ ہیں تغیر اور تمام پوری پلیٹ میں بخط نسخ اعراب کے ساتھ کیا شہند رکھے اور پانی یا شربت سے محو کر کے اولاد نافرمان کو بلا کر اکیس پلیٹیں پوری نہ ہونے پائیں گی کہ اولاد نافرمان و فرمانبردار ہی تبدیل کرے گی۔

يَا لَيْعَنَ الْمُؤْمِنِ وَالْغِيَا النَّصِيرِ۔ اس اسم مبارکہ کے اعداد رقمی

۷۸۳ اور اعداد لفظی ۱۴۳۵ ہیں دونوں کا مجموعہ ۲۲۲۸۔

۷۸۶

۵۵۶	۵۶۰	۵۶۳	۵۶۹
۵۶۳	۵۵۰	۵۵۵	۵۶۱
۵۵۱	۵۶۵	۵۵۸	۵۵۴
۵۵۹	۵۵۳	۵۵۲	۵۶۴

ہے۔ بصورت مرتبی نقش مربع اس میزان سے ۳۰ عدد قائلونا کم کرنے کے بعد ۲۱۹۸ کو چار سے تقسیم کرنے کے بعد خارج قسمت سے ۵۴۹ کے اعداد اور کمر

موصول ہوئی چنانچہ اعداد ۵۴۹ سے اس نقش کو مرتب کیا گیا۔ اس سے نقش کی خاصیت عاملین بنے پناہ جتاتے ہیں مخصوص ہمہ اقسام کے جائز حاجات کی برآمدگی و اسباب خیر و برکت کے ہتیا کرنے میں بے نظیر خواص کا مالک ہے۔ چنانچہ جب ضرورت درپیش ہو اس نقش کو عدد ۷ ماہ میں جب صاحب ضرورت کا ستارہ برج ثمری میں ہو اس کے ستارے کے یوم اور ساعت کے لحاظ سے اس نقش کو تیار کرنے اور تعویذات کے اصولوں کے پیش نظر تعویذ مذکور تیار کر کے لکھیں لکھائے اور اسی روز سے ملائغہ سورۃ الفجر کی تلاوت فجر کی وقت کرے اور شب میں سب لوگ محو خواب ہوں اٹھ کر دو رکعت نماز حاجت پڑھے اور ۱۴ مرتبہ اس اسم مبارکہ کی دہیفہ خوانی کرے۔

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۱
۲۴۳	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۲
۲۴۳	۲۴۴	۲۴۴	۲۴۶
۲۴۰	۲۴۵	۲۴۴	۲۴۵

پانچواں ۱۔ اس اسم میں
 عدد رقی ۱۳۹، اور عدد نقی
 ۵۶۲ ہے جس کی میزان ۹۵۲ ہے
 پانچویں بے غرض مرتبی نقش اس
 میزان میں ہے ۳۰ عدد کم کرنے

کے بعد بقیہ اعداد کو چار سے تقسیم کرنے کے بعد خارج قسمت ہے جو اعداد
 حاصل ہوں ہندسہ کسر اگر ہے، کی رعایت رکھتے ہوئے عدد مذکور
 بے نقش کو پُر کرے۔ مگر مرض، مرض الموت نہیں ہے تو یہ نقش ...
 ثنائی امراض کے لیے اکیر ہے۔ اس نقش سے اعداد حاصل کرنے کے
 طریقے میں اولاً یا تو کاغذ پر سیاہی سے لکھے اور آپ تازہ میں محو کر کے
 مریض کو بلا لے دوم "مشک در عفران خالص سے سادہ چینی کی پلیٹ
 لکھ کر آب خالص سے محو کر کے کم از کم سات یوم تک ایک پلیٹ رکھنے
 کے حساب سے بلا دے۔ عمل مرتبی نقش یہ ہے کہ ۹۵۲، اصل میزان میں
 سے جب ۳۰ عدد کم کئے گئے تو ۹۲۲ باقی بچے جن کو چار سے تقسیم کیا گیا
 تقسیم برابر ہوئی یعنی کوئی عدد کسر میں نہیں بچا۔ چنانچہ اعداد خارج قسمت
 ۲۴۱ موصولہ سے نقش بالا مرتب کیا گیا۔

نقش، بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ نقش مندرجہ ذیل کے ...
 بابت اگر تفصیل سے لکھنا کوئی عالم و فاضل شروع کر دے اور
 بات دن اس باب میں عرق ریزی کرتا ہے یہاں تک کہ اس کی عمر
 تمام ہو جائے۔ جب بھی فضیلت اور خواص بسم اللہ الرحمن الرحیم پر
 ایک رشتہ روشنی نہیں ڈال سکتا، مولا نے متقیان کا یہ گما لقا
 ارشاد "کہ جو کچھ تمام قرآن میں ہے وہ سب کچھ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں
 ہے اور جو کچھ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے وہ اس کے لیے دیا میں

ہے اور جو کچھ وہ کہتا ہے وہی سب کچھ اس عجب کے نقطے میں ہے اور اس کا نقطہ میں ہوں معنوی نہ سمجھا جائے یہ بات وہ ذات والا صفات ارشاد فرمادی ہے جو درد ازہ شہر علم ہے۔ مختصر یہ کہ اس کی عظمت و خواص بے پایاں کا احاطہ کرنا کارِ ذالذہنذا معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ واقعہ سر میں ہے اور آسلیب زندہ کے لیے بھی ہے بہتر ہے اس کا نقش عددی یا عربی تیار کرے مریض کے گلیں ڈالے اور پاک پانی پر چوڑھ بار معہ دور و تشریف اور سورۃ الناس کے پڑھ کر دم کرے اور آسلیب زندہ کے منہ پر چھینے مارے۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

خواب میں ملاقات

علامہ السنوسی اپنے مجموعہ عجبات میں تحریر کرتے ہیں کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ وہ بہ حالت اپنے کسی عزیز زعمہ یا مردہ سے ملاقات کرے تو اس کو چاہیئے کہ وہ اپنے گھر والوں سے علیحدہ ایک گوشہ میں مکان کے چمکدار وہ بالکل محفوظ ہو یعنی کسی دوسرے کی آمد رفت کے سارے راستے محدود ہوں اور کوئی اس کی مزاحمت نہ کر سکے یہ لباس طاهر و درخت نما زاد کرے۔ پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورۃ دانش سات بار اور دوسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورۃ الدلیل کی قرات کرے اور جس قدر استطاعت رکھتا ہو دو دو سلام حضرت خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پڑھے اور فرش طاہر اور سفید کو بچھا کر اس پر سونے اور خاتم مبارک جس کا ذکر ذیل میں ہے لکھ کر اپنے زیرِ بالین رکھ دیوے اور سونے پیرتہ کچھ کلام کرے اور نہ کوئی تصور رہی اپنے ذہن میں پیدا کرے البتہ جس سے کہ وہ بحالت خواب ملاقات کرنا چاہتا ہو۔ انشاء اللہ وہ اس سے ملاقات کریگا۔ خاتم صفحہ ۲۵۳ پر

خاتم مستذکرہ صفحہ ۲۵۲ یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

اور جو شخص ارادہ کرے کہ وہ اپنے خواب میں کسی شخص غائب یعنی
اشدہ کو دیکھے حالانکہ وہ جانتا ہو کہ وہ زندہ ہے یا مرگیا ہے اور وہ اس
پر باخوابش مند ہو کہ وہ اسے کچھ سوال کرے چنانچہ اس عمل صحیح و مجرب
نہ ہے کہ ہنگام خواب شب وضو کرے اور لباس طاهر و پاکیزہ پہنے اور
لما وضو قبلہ رو دہنئے پہلو پر لیٹ کر سورۃ و الشمس اور سورۃ الذلیل
نہ سورۃ و التین اور سورۃ خلاص ہر ایک سات سات مرتبہ تلاوت
کرے اور بعد ازاں یہ کلمات کہے۔

”اَللّٰهُمَّ اَرِنِيْ فِيْ مَنَآئِيْ كَذَا وَ كَذَا اَوْ اجْعَلْ لِّيْ فِيْهِ
قَرْجًا وَّ اَرِنِيْ فِيْ مَنَآئِيْ مَا اسْتَنْدَلْتُ بِهٖ عَلٰى
اِجَابَةِ دَعْوَتِيْ“

چنانچہ شب اول، خواہ شب دوم، خواہ سوم عرض کہ شب ہفتم
کسی نہ کسی درمیانی یا آخری شب میں شخص مطلوبہ کو خواب
دیکھے گا اور اگر وہ شخص ان شبوں میں سے کسی شب میں نظر نہ آئے
تو کچھ لے کہ کچھ نہ کچھ عمل میں نقص واقع ہوا ہے پھر سے کرے
اور کثرتاً و کثرتاً کے بجائے نام شخص مطلوبہ اور اس کی ماں کا بیوی
اور جو خاتم وہ سرہانے رکھ کر سوئے گا اسی صفحہ میں اذ پر تحریر ہے

۱۱	۱۴	۱	۸
۵	۲	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

نقش مندرجہ بالا جو حمد ہے ایسے لوگوں کے لیے جن کے چمک
 شکل آئی ہے اگر لکھ کر یا اصول طریقہ پر دھونی وغیرہ دینے کے بعد
 گلے میں ڈالا جائے گا۔ تو بڑھتے ہوئے دانوں کا درد کم ہو جائے گا
 اور رفتہ رفتہ مریض اچھا ہو جائے گا اور اگر جن لوگوں کے چمک نہیں نکلی
 ہے اگر ان کے گلے میں ڈالا جائے گا تو انہیں چمک نہیں نکلے گی۔

اسمائے مندجہ ذیل جو نقش ثلث کی

دافع چمک صورت میں ہیں چمک کے میں بہت زیادہ

نافع ثابت ہوئے ہیں۔ علامہ دیربی اپنے عبرات میں لکھتے ہیں۔

کہ اگر ان اسماء کو لکھ کر ایسے

لوگوں کے بازو پر باندھ دیا جائے

جن کو چمک کبھی نہ نکلی ہو تو عین

بیکہ آتش ان کے بازو پر

بندھے رہیں گے اس وقت تک ان کو چمک قطعی نہ نکلے گی اور

جن کے دانتے نکل آئے ہیں اگر ان کے بازو پر باندھے جائیں تو مزید

دانتے نہ نکلیں گے اور موجودہ دانتے کی شدت تکلیف کم ہو جائیگی

علاوہ انہیں اگر یہ بھی اسماء نقش کی صورت میں لکھ کر جس مکان کے

صدر دروازے پر لٹکا دیا جائے تو اس مکان کے سارے مکان

چمک کے حملے سے محفوظ رہیں گے۔

مختصر خواص آیات قرآنی

بہتر سمجھا گیا کہ نادائق حضرات کی آگاہی و فوائد عامہ کے تحت ان سورہ ہائے قرآنی کے مختصر خواص سپرد قلم کئے جائیں جن کے تذکرہ عملیات کی بڑی بڑی اور مستند کتابوں میں موجود ہیں۔ اس باب میں ہم مسلمانوں کا ایمان ہے کہ کلام ربانی کی کوئی آیت، کوئی سورہ ایسا نہیں ہے جو معجزانہ اثرات کا مالک نہ ہو اور اس سے عوام کو فائدہ نہ ہو پختا ہو۔

سورہ فاتحہ | یہ سورہ مبارکہ بہت بڑے خواص کا مالک ہے۔ اس سورہ کا دوسرا نام سبع مثانی بھی ہے حافع نپ ہے۔ اگر کسی مریض کا بخار نہ اترتا ہو تو با وضو ہو کر کوئی پاک دھات پر شخص مریض کے سر ہانے بیٹھ کر دوا و شریف کے ساتھ اس ... سورہ کو پڑھ پڑھ کر مریض پر دم کرتا ہے اور نبض سے بخار کی کیفیت معلوم کرتا رہے جب حالت مریض کی اعتدال پر آجائے بند کر دے۔ دوسرے یہ کہ ہر حاجت کے بر کرنے کے لیے چاندی کی تختی پر ساعت اور یوم سعید میں اس کے نقش کو کندہ کرنا کر اپنے پاس رکھے۔

صبح صادق سے قبل بعد نماز تہجد اس سورہ مبارکہ کو زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے اور بکثرت تلاوت کرتا رہے رزق میں فراوانی ہوگی۔

سورہ یونس | اگر کسی مرد، عورت، عجمان، بوڑھا بچہ کسی بڑے نری، خبیطان، سموت، حین وغیرہ کا سایہ

ہو اور عامل عمل کرتے کرتے جھک گیا ہو تو چلبیٹے کہ اس سورہ مبارکہ کا نقش بہن کی جعلی پیر زعفران خالص سے لکھ کر دوپٹے خنبہ کے رفت ساعت قبر میں لکھ کر بعد نماز فجر ایسے آیسب زدہ کیے بازو پر باندھ دے انشاء اللہ جب تک یہ نقش اس کے بازو پر بندھا رہے گا بسترے والا اس کے پاس

نہ آ سکے گا۔

اس سورہ مبارکہ کا نقش ساعت ولیم سعید
اور عروج ماہ میں لکھ کر اپنی ٹوپی یا شلے میں

رکھ کر اگر یہ حصول ملازمت حاکم متعلقہ کے پاس جلنے گا وہ اس کے
ساتھ مہربانی سے پیش آئے گا اور حصول ملازمت میں کامیابی ہوگی۔
اگر کسی عورت نے دشمنی سے جادو یا سقل عمل

سورہ ابراہیم کے ذریعہ سے کسی مرد کو نامرد بنا دیا ہو اور کوئی

علاج کامیاب نہ ہوا ہو تو اس سورہ کا نقش مشک اور زعفران...
خالص سے لکھ کر پلانے سے انشاء اللہ تین روز میں ہی وہ مرد اپنی
سابقہ حالت پر آجائے گا۔

دوسرے اگر کوئی شخص تلاش معاش میں ارادہ سفر رکھتا ہو
تو اس سورہ کے نقش کو لکھ کر محفوظ طریقہ پر اپنے پاس رکھے انشاء اللہ
واپسی پر کافی مال دار ہو کر وطن واپس آئے گا۔

اگر بچہ ضدی ہو یا روتا زیادہ ہو تو اس سورہ
سورہ کہف مبارکہ کا نقش تیار کر لے اور بصورت تعویذ

اصولی طور پر بچے کے گلے میں ڈال دے۔ بچہ مند کرنے اور رونے
سے باز رہے گا۔

اگر کسی شخص کے جسم میں درد ہوتا ہو، یا کسی خاص
سورہ رحمن اعصابی درد میں مبتلا ہو تو چاہیے کہ اس سورہ

مبارکہ کا نقش ترتیب دیکر روغن تلخ یعنی کر دے تیل میں ڈال
اور پھر اس تیل سے مالش کر لے۔ انشاء اللہ تعالیٰ فائدہ ہوگا۔ یا پھر

جو مالش کی دعا استعمال کر رہا ہو اس میں اس نقش کو ڈال دے اور
مالش کر لے مگر یہ خیال رہے کہ دوڑے مالش ہر حال میں پاک ہو

باب الامثال

قبل اس کے کہ ہم اس باب کے عنوان کے تحت ان اہم مثالوں کو
 آسان طریقوں پر سپرد قلم کریں جو از روئے جفر سوالات کے جواب حاصل کرنے
 میں مدد معادن بنتی ہیں سب سے پہلے اعداد ہندسہ پر روشنی ڈالتے ہوئے
 اس کی اہمیت کو ذہن نشین کرنے کی کوشش کریں گے اس لیے کہ علم الاعداد
 کے چند اہم اصولوں سے اگر آپ نا آشنا رہے تو جو بات کے حاصل کرنے
 میں آپ کو دقتوں کا سامنا بھی کرنا پڑے گا یہاں پر اس قدر لکھنا غالباً
 کافی ہو گا کہ اس مبارک علم کے بنیادی اصولوں کو اپنانے کے بعد جو شندہ
 پابند کے مصداق حصول جواب کے سلسلے میں جفار کے لیے نئی راہیں بھی
 ہموار ہوتی چلی جائیں گی لہذا شائق کو چاہیئے کہ وہ جتیمو کے دروازے
 کو یہ سمجھ کر بند نہ کرے کہ اس علم کی منزل تلاش کا اختتام ہو گیا اس لیے
 کہ بحسب آئمہ علیہم السلام کے اس علم کا کوئی مانتے والا چاہے اس نے
 اس علم کے حاصل کرنے میں کتنی ہی فضیلت کیوں نہ حاصل کر لی ہو منزل
 اختتام پر پہنچنے کا علان نہیں کر سکتا اس لیے کہ اگر تلاش جاری رہی
 تو یہ علم اس کے لیے نئی نئی راہیں تعین کرنے میں معاونت کرتا چلا جائے گا
 بہر حال یہ تو اس باب کے تمہیدی جملے ہوئے اب آپ کو معلوم ہونا چاہیئے
 کہ جو اپنے زمانہ میں علم الاعداد کا بہت بڑا عالم مانا
 گیا ہے کہتا ہے کہ اعداد ہندسہ کی بنیاد کلن محض ایک ۱۱ تا

نور ۹ پر منحصر ہے اس لیے کہ یہ اعداد ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹ جو سب سے پہلی ترتیب اکائی کی صورت میں سامنے آتے ہیں درجہ ترقی اعداد ہندسہ قرار دیئے گئے ہیں۔ مابقیہ نے تحریر ہی طور پر ان ہندسوں کو جس شکل و صورت سے مختص کر کے زمانے کو روشناس کرایا ہے وہ اپنی جگہ پر منفرد ہے عدد نور ۹ کے بعد صفر ۰ کا درجہ آتا ہے جس کی وقعت حکیم موصوف کے نزدیک شہہ برابر بھی نہیں ہے یعنی صفر ۰ کو وہ شمار میں نہیں لاتا۔ چنانچہ پیر پیر کو بھی اعداد سامنے آتے رہیں گے البتہ یہ بات دوسری ہے کہ ان کی جگہیں تبدیل ہوتی رہیں۔ پہلے وہ اکائی کی صورت میں پہلی لائن میں اکیلے نظر آتے تھے وہائی کی صورت میں ان کا قیام پہلی اور دوسری دونوں یا پھر سنیکر ۰ ہزار اور اس سے بھی آگے جہاں تک پھیلا تاچاہیں انہیں اذیک سے ۹ لائن تک کے اعداد کا کورہ سکرا آپ کو واسطہ پڑتا رہے گا۔ کوئی دوسری شکل و صورت نظر نہیں آئیگی جب اعداد ۱ ایک، تا ۹ دہائی بنیاد قرار پاچکے ہیں ان کو شمار پر توجہ دینی پڑے گی چنانچہ جب تک عدد ایک ۱ تحریری صورت میں کاغذ پر نہ رہا اس وقت تک گنتی یعنی شمار کا کوئی وجود نہ تھا لہذا معلوم ہوا کہ گنتی کو وجود میں لانے کے لیے کسی قریبی دوسرے ایسے عدد کی ضرورت ہے کہ جو پہلے عدد ایک ۱ سے مربوط ہوا اور گنتی کو وجود میں لانے کا محرک بھی لہذا اس صفت کی تصویر ہمیں عدد دو ۲ میں نظر آئی چنانچہ ایک ۱ کا مرکز قرار دیکر جب عدد ۲ کو قائم کیا گنتی شروع ہو گئی۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ گنتی کو وجود میں لانے والا عدد ۲ کا عدد ہے اور جب اس گنتی میں وسعت پیدا کرنے کی خواہش ہوئی تو اس کا رہبر عدد تین بنا لہذا مرکز ایک ۱ بائیں طرف عدد تین ۳ کو جگہ دی گئی تو اب عدد دو ۲ اور تین ۳ کا اضافہ ہوا جس کی میزان پانچ ہوئی جو نمک مرکز اپنی یکتائی کی وجہ سے شمار

ہیں نہیں آسکتا اب معلوم ہوا کہ یہ دونوں اعداد (۱۲) اور (۳) سے کس قدر قربت رکھتے ہوئے عدد پانچ (۵) کا اپنی میزانی صورت سے اظہار کر رہے ہیں چنانچہ یہ پانچ کا ہندسہ قدرت کو ایسا پسند آیا کہ اس نے اپنے نور سے پانچ نور حضرات محمدؐ، علیؑ، فاطمہؑ، حسنؑ اور حسینؑ علیہم السلام کو پیدا کر کے اپنے پیچھے ہونے کا ذریعہ قرار دیا۔ عبادت میں نماز، چکانہ فرض ہوئی انسان کے حسن و جمال میں بھی یہ پانچ کی تعداد کار فرما ہے عمارت، لکڑی سے دیکھئے آپ کو اپنے ہاتھ اور پیروں میں پانچ پانچ انگلیاں نظر آئیں گی نہ کم نہ زیادہ لہذا علم جفر میں یہ پانچ ہندسہ بہت بڑی اہمیت کا حامل ہے جس پر مزید روشنی مثالوں سے آئندہ اوراق میں ڈالی جائیگی۔

ہندسہ دو (۲) اور حضرت علی علیہ السلام | یہ امر متلاشیان علم جفر سے پوشیدہ

نہ ہے کہ لکیر دے، اس وقت تک تحریری صورت میں کوئی معنی پیدا نہیں کر سکتی جب تک وہ با مقصد غلامت سے مزین نہ ہو۔ چنانچہ جب مولائے متقیان کے اس ارشاد پر کہ انا نقطۃ تحت الہی یعنی میں جب کے نیچے کا نقطہ ہوں غور کرنے والوں نے غور کیا تو قرآن کریم کے ابتدائی الفاظ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی تو ہیں جن سے کہ قرآن کریم مزین ہے پھر اس جملہ مبارکہ کا پہلا حرف "ب" ظاہر ہے کہ کس قدر اہمیت کا حامل ہے جیسا کہ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ جو کچھ تمام مجید میں ہے وہ سب سورۃ الحمد میں ہے اور جو کچھ سورۃ الحمد میں ہے وہ سب بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے اور جو کچھ بسم اللہ میں ہے وہ سب کچھ اس (ب) میں ہے جو بسم اللہ الرحمن الرحیم کا پہلا حرف ہے اور "ب" کا نقطہ میں ہوں۔ مولائے متقیان کی تفصیلت دہن رسالت سے سنئے ارشاد ہوتا ہے: اِنَّا مَكِّيْنٰهُ عَلٰی مَا بَہَا یعنی میں شہر علم ہوں اور حضرت علیؑ اس کے دروازہ ہیں پس اگر راہ...

چند کار آمد مثالیں

سطح بالا میں ہم نے جمل کبیر سے جمل وسط و صغیر و اصغر وغیرہ کا ذکر کیا ہے لہذا

اسی اصول کو ہم چند کارآمد اہم مثالوں سے آسان طریقہ پر آپ ذہن نشین کرانا چاہتے ہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اسم ”علی“ بھی پروردگار عالم کے ان تئافوے اسماء مبارکہ میں سے ایک اسم ہے اسی طرح اور بھی کئی اسماء الہیہ ایسے ہیں جو روحانی طریقہ پر حرف ”ب“ اور اسم ”و علی“ سے وابستہ ہیں لہذا اس طریقہ سے ان اسماء سے آگاہی بھی آپ کی علمی معلومات میں اضافہ

جب اس عدد کو لایا جائے گا تو اس کی صورت یوں ہوں گی ۱۹+۲ اب
جب یہ ہندسہ صغیر بنا تو اس کی میزان ۱۱ ہوئی اور جب اس ۱۱ کی میزان یہ
کو جبل اصغر بنائے گا تو اس صورت یہ ہوئی ۱۱+۱۱ چنانچہ اس کی میزان
۲ بنالہذا معلوم ہوا کہ روحانی اعداد اسم محمد واسم علی اور قرآن کریم
کے پہلے حرف "ب" کے ایک ہی ہیں اور وہ دُکڑ کا ہندسہ ہے۔

ہندسہ دو (۲) اور اسمائے الہیہ | اس ذیلی مثنوی کے تحت اب
ان اسمائے الہیہ کی تشریح
کی ہماری ہے جن کا روحانی طریقہ پر ہندسہ دو (۲) سے تعلق ہے ان
اسمائے مبارکہ کے اوصاف پچھلے صفحات میں تحریر کئے جا چکے ہیں ان
اسماء مبارکہ کی تعداد پندرہ (۱۵) ہے جو حسب ذیل ہے۔

الخالق :- بسط حرفی ۱- خ، ا، ل، ق = اعداد ۷۳۱

اعداد جبل صغیر = ۱۱ - جبل اصغر = ۲

الرفاق = بسط حرفی ر، ز، ا، ق = اعداد ۳۰۸

اعداد جبل صغیر = ۱۱ - جبل اصغر = ۲

الخبیر = بسط حرفی خ، ب، ی، ر = اعداد ۸۱۲

جبل صغیر = ۱۱ - جبل اصغر = ۲

الواسع = بسط حرفی و، ا، س، ع = اعداد ۱۳۷

جبل صغیر = ۱۱ - جبل اصغر = ۲

الودود = بسط حرفی و، و، و، د = اعداد ۲۰

جبل صغیر = ۲ - جبل اصغر = ۲

المبدی = م، ب، و، ی = اعداد ۵۶

جبل صغیر = ۱۱ - جبل اصغر = ۲

الوالی = و، ا، ی، ی = اعداد ۳۷

کا سبب بنے گی اور استخراجی صورت میں مدد معاون ثابت ہوگی ان اسرار مبارکہ میں اہل اضافی صورت میں ہے لہذا ۱۲ ال کے اعداد حاصل نہ کیا گیا
خالص اسرار الہیہ کے اعداد حاصل کئے جائیں گے۔ مکمل مثالیں درج
ذیل ہیں اور یہ سب اسرار الہیہ جن کا ذکر کیا جا رہا ہے اسم "علی" اور
ب "ا" کے اعداد ہندسہ و جمل اصغر کے عین مطابق ہے۔ اس ہندسہ و جمل
محل استعمال آنے والے اوراق میں کیا جائے گا۔ اس مقام پر صرف ہندسہ
و جمل اہمیت کو واضح کرنا مقصود ہے۔

سرکارِ دو عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
ارشاد رسالت نے اپنی زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا کہ میں
اور صلی، ایک نور سے یکجہ رب اعزت وجود میں لائے گئے ہیں نہ میں علی
سے جدا ہوں نہ علی مجھ سے الگ ہیں۔ چنانچہ روحانی طریقہ پر بھی فرمانِ سرکار
اس جملے کی تصدیق کر رہا ہے جس کی تشریح حسب ذیل ہے۔

ذات محمد علی ذات علی ہے
جیسا کہ سطور بالا میں ارشاد
رسالت کا ذکر کیا جا چکا ہے

اب روحانی طریقہ پر بھی ان ہر دو اسرار مبارکہ کی ماثلت ملا خطہ فرمایا ہے
اولاً ۱۔ اسم، محمد۔ جب اس اسم پاک کو بسطِ حرفی میں لائیں گے تو اس
کی صورت یوں ہوگی۔ م۔ ح۔ م۔ م۔ د۔ یہ خیال رہے کہ حروف
مشدد نہ لیا جائیگا۔ اب بصورت ابجد قمری ان حروف کے اعداد اس
طرح حاصل کیجئے، پ۔ ۱، چ۔ ۲، م۔ ۳، اب ان کو میزانی شکل میں
لائیئے، اس طرح سے، ۲ + ۱ + ۴ + ۴ + ۴ = ۱۵

اس ۱۵ کے مجموعہ کو جو آنحضرت کے اسم پاک کی میزان کو جو جبل کبر
کی اعدادی صورت اختیار کر چکا ہے اس صورت سے جبل صغریٰ
صورت میں تبدیل کر دیجئے۔ اصلی اعداد کبر ۱۵، چنانچہ صغریٰ کی شکل میں

جمل صغیر = ۱۱ جمل اصغر ۲

اسی طرح سے المتعالیٰ - المنعم - المقسط - المنعمی
الہادی - الترحمن - وغیرہ بھی اسمائے باری تعالیٰ کے ہیں جن کے
اعداد جمل اصغر کے ۲ ہی ہوتے ہیں۔

ہندسہ دو (۲) کی روحانی قوت | محققین علم الاعداد دو واقع
کاران علم و حانیات فرماتے
ہیں کہ ہندسہ ۲ جو اہل السلام کے نزدیک قرآن شریف کے حرف آغاز
"ب" سے تعلق رکھتا ہے متعلق بہ ستارہ نمبر ۲ ہے اور یہ ستارہ حاکم
یوم و شبہ ہے لہذا یہ ہندسہ بھی اسی دن سے نامزد ہے فہرک منزلیوں
میں یہ بلطین سے متعلق ہے اور خاکی ہے اور یہ عدد ابجد اجز سے تعلق
رکھتا ہے۔ مقصد اس تفصیلی سے یہ ہے کہ جب سائل ضرورت
استخراج اپنے کسی کار مشکل کے بارے میں سوچ کرے تو جہاں اور
قیود کی پابندی اس پر لازم ہے کہ اس طریقہ استخراج میں ان پابندیوں
کو بھی اپنا لے جو اد پر تحریر کی جا چکی ہیں جفر کے تمامی قاعدوں میں یہ
قاعدہ بہت آسان ہے ویسے اور بھی کئی قاعدے دربارہ حصول
جواب ہیں جو آئندہ اسی باب میں آئندہ صفحات پر لکھے جائیں گے
بلسلہ تذکرہ حرف یہ اظہار بے موقع نہ ہو گا کہ جملہ ۲۸ حروف
جو ابجد سے متعلق ہیں اپنی روحانی قوتوں کے لحاظ سے جملہ ضروریات
انسانی پر حاوی ہیں تعویذات کے منازل میں یہ صورت تعدید کام میں
لائے جاتے ہیں اور انسانی مشکلات کے حل ہونے کا ذریعہ قرار دیئے
گئے ہیں چونکہ یہ باب تعویذات سے تعلق نہیں رکھتا لہذا اس بحث سے
قطع نظر کرتے ہوئے میں اصل مضمون کی طرف آپ کی توجہ مبذول
کرا رہا ہوں۔ چونکہ یہ بات مثالی ہے اس لیے آپ سے

استدعا ہے کہ آپ اس کو مکرر سکھر بخور پر عین اور اس کے ہر نکتہ کو اذہن نشین کرنے کی کوشش کریں۔

یہاں پر سب سے پہلے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی سائل باحالی پریشان جعفر منزل سوال میں [جعفر کے پاس پہنچے تو اس وقت اخلاقی طور پر اس کے فرائض کیا ہیں۔۔۔ جواب حسب ذیل ہے۔

۱، جعفر کو غندہ پیشانی سے پیش آنا چاہیئے۔ ۲، دریا فستکی یا اظہار سوال سے پہلے دالغ، سائل کا نام۔ دی، اس کی ماں کا نام ۳، عمر۔ ۴، وقت سوال ۵، ماہ ۶، سنہ عیسوی یا سنہ ہجری ۷، اس کے لیے سال روان کی مستند جنتری کی رہمائی حاصل کرے تاکہ حساب میں یابیت دریا فستکی منازل قمر و قیام آفتاب در برج بمعہ درجہ و دقیقه حقیقہ کی دریا فستکی میں غلطی کا امکان باقی نہ ہے۔ اس کے بعد جعفر سائل کے سوال کو دریا فستکی کے نوٹ کرے یہ باتیں جعفر کے لیے ضروری ہیں۔

اب امورات معلومہ کو عبارت میں نوٹ کرتے کے بعد جعفر قاعدہ جاری کرے مثالیں حسب ذیل ہیں۔

قاعدہ نمبر ۱،

نام ۱۔ منظور حسین نام مادر ۱۔ ذکیہ عمر سائل ۲۸ سال تاریخ ۱۔ ۲۱ رجب ۱۳۵۵ ۲۔ یوم سوال جمعہ سلامت زہرہ وقت بجے صبح عبارت سوال ۱۔ یا علیم سفر سائل مبارک ہوگا۔

اب قاعدہ جاری کرے مثال ذیل ہے اب تک آپ نے سارا کام عبارتی اصول کے تحت کیا اب ان کو بسط حتمی کیلئے مکمل تعریف پچھلے

اور اُن میں اس بسط کی بیان کی جا چکی ہے۔ بسط حرفی کی رو سے تین میاں
بارت ہیں وہ اس طرح حروف میں تبدیل کر دی جائیں گی۔ مثلاً نام سائل۔

م - ن - ظ - و - ر - ج - س - ی - ک -

نام مادر سائل - ذ - ک - ی -

یوم سوال - ج - م - ع -

عبارت سوال - ی - ا - ع - ل - ی - م - س - ف - ر -

ء ء ء س - ا - ی - ل - م - ب - ا - ر - ک -

ء ء ء ا - ا - و - ک - ا -

ماہ - ش - ع - ب - ا - ن -

قاعدہ نمبر ۱۲۔ اب ان حروف موصولہ کو تحلیل کرتے ہوئے اس طرح
لکھیے کہ جو حروف مکرر ہوں ان کو علیحدہ کر دیجیئے۔ اور اس طرح
ہوں گے مثال تحلیل ملاحظہ فرمائیے۔

مثال -

م - ن - ظ - و - ر - ج - س - ی - ک -

ج - ع - ا - ل - س - ف - ب - ش

قاعدہ نمبر ۱۳۔ اب ان حروف کے اعداد حاصل کیجئے اس طرح

م - ن - ظ - و - ر - ج - س - ی - ک -

۴ - ۵ - ۹ - ۶ - ۱۰ - ۱ - ۶ - ۱۰ - ۴ -

ک - ا - ج - ع - ا - ل - ش - ف - ب -

۲ - ۵ - ۳ - ۷ - ۱ - ۳ - ۱۰ - ۲ -

میزان ۲۴۱۵

یہ میزان ۲۴۱۵ جمل گیر ہے اب اسے جمل صغیر میں تبدیل
کیجئے اور جب آپ نے اس ہندسہ پر استغاثی قاعدہ کو جاری

کیا تو یہ عدد جبل کبیر ۱۵۲۴ عدد جبل صغیر ۱۹ میں تبدیل ہو گیا
 اپنا نچہ جب اس عدد کو دو سے تقسیم کیا تو بعد تقسیم ابچا یہ عدد و حساب
 ابجد قرانف کا ہے اور اہل اشارہ ذات واحد کی طرف کر رہا ہے
 لہذا جواب پر آمد ہوا اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ زیر ہوتے ہوئے
 سفر کرنا انجام بخیر ہو گا۔

دوسری مثال :- اس مشہور و معروف مثال کو ضبط تحریر
 میں لانے والے اور اس کے موجد مشہور زمانہ فلسفی فقیر منصور حلاج
 تھے اسی وجہ سے اس قاعدہ کو قواعد حلاجی کہتے ہیں۔ ان قاعدوں کا
 اظہار مصنف نے اپنی کتاب ”حلاج اسرار“ میں کیا ہے جو بغرض استفادہ
 ناظرین یہاں درج کیا جاتا ہے۔

مصنف کی ہدایت ہے کہ جب کسی جائز سوال کا جواب جعفر
 حاصل کرنا چاہے تو اس کو چاہیئے کہ وہ سہ اقسام کے بغض و عناد کو
 سے یک قلم محو کر دے اور صدق دل سے اللہ تبارک تعالیٰ کی وحدانیت
 پر یقین رکھتے ہوئے پابند احکام شریعت ہو اور مجلس حضرات محمد
 وآل محمد علیہم السلام کی محبت کا قائل ہو اور صوم و صلوات کا مستحی سے
 پابند ہو اگر ان باتوں میں سے شہدہ برابر بھی کسی بات میں کمی ہوئی تو
 وہ اس سمندر سے ایک قطرہ بھی حاصل نہ کر سکے گا۔

صاحب تحریر کے یہ نکات مستند ہونے کی اس لیے اور بھی۔۔
 شہادت دے رہے ہیں کہ سائنس کے ساتھ ساتھ زمانہ بھی ترقی
 کرتا ہوا آگے بڑھتا چلا جاتا ہے نئی نئی محیر العقول چیز ظہور پذیر ہو
 رہی ہیں لیکن یہ علم اپنی صداقت اور پاکیزگی کی وجہ سے غیر مسلم اقوام
 تو بجا صرف ان مومن مسلم کے قبضہ میں ہے جو فی الواقع اپنے
 کو مسلمان کہلانے کے مستحق ہیں اب اس سے بڑھ کر اس علم کی

پاکیزگی اور بزرگی کا ثبوت اور کیا ہو گا۔ چنانچہ تحریر ہے کہ کسی سوال کے ذریعہ سے جب اس کا جواب حاصل کرنا چاہے تو اس کا قاعدہ یہ پہلے عبارت سوال کو حرفوں میں تبدیل کر کے الگ الگ لکھے۔ اور پھر ان حرفوں سے ان بروج کو دریافت کر کے ایک سلسلہ سے لکھے اس کے بعد ان بروج کے ناموں کو جو لکھ چکے ہیں بسط حرفی کر لے اور پھر ان کی تخلص کر لے اور سطر تحریری قائم کر لے اس کے بعد اس سطر کے حرفوں جو تخلص میں نہیں آئے ہیں ان کے علاوہ اس دن کی منزل قمری سے ابجد متعلقہ یعنی جس ابجد سے تعلق ہو لے لے اور پھر انہیں جبل کبیر کی صورت میں لائے اور پھر علاوہ جبل کبیر موصولہ کو بسط مفوضی کر لے اور پھر ان کو بسط حرفی کر کے تخلص کر لے اب جو نوی سطر پیدا ہوگی وہی سطر زمام علاج کہلائی جائے گی۔ اب لازم ہے کہ اس سطر کے حرفوں کو صدر مؤخر کر لے اور بعدہ مؤخر صدر کر لے اور اس سطر کو اساس مانتے ہوئے نظیرہ دے لے۔ اکثر نظیرہ ہی کی صورت میں جواب برآمد ہو جاتا ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس زبان یعربی۔ فارسی یا اردو وغیرہ میں سوال کیا جائے گا اسی زبان میں جواب برآمد ہوگا۔

(نوٹ، اگر قاعدہ اب بھی سمجھ میں نہ آیا ہو تو دس روپے مکتبہ کے نام

منی آرڈر روانہ فرما کر ایک حل شدہ قاعدہ طلب فرمائیں

جو انشاء اللہ رہبری کے لینے کافی ہوگا۔ - رضائف،

قاعدہ سہل المصولی - جناب شیخ منصور علاج انہی کتاب

میں اس قاعدہ کے بابت تحریر فرماتے ہیں کہ ممکن ہے کہ علم جفر میں اس

قاعدہ سے سہل ترین قاعدہ دربارہ ہو جس کے بابت دقوق کے

ساتھ میں کچھ نہیں کہہ سکتا اس لیے کہ اس قاعدہ سے آسان تر قاعدہ

میری دریافت سے نہیں گزرا۔ اس قاعدے کے بابت تیج تحریر فرماتے ہیں کہ اولاً سائل کے سوال کو باقاعدہ بسطہ حرفی کر کے اس کی تھلیص کرے اور اس سوال میں سائل کا نام بغیر تھلیص بعد بسطہ حرفی شامل کرے اور اب تھلیص مکمل کرے اور اس سطر کو مطابق ابجد قمری کے جمل کبیر کرے اور اس کے اعداد کے حروف بنا کر سطر مذکورہ میں شامل کرے اور پھر تھلیص کرے اور اس سطر کو اساس تصور کر کے ابجد قطب سے نظیرہ دے اب جو حروف حاصل ہوں گے ان پر تقدم و تاخر کا قاعدہ جاری کرتے ہوئے جواب برآند کر لے۔

نوٹ، اگر قاعدہ سمجھ سے باہر ہو تو دس سو پے علاوہ اخراجات رجسٹری جو بذمہ سائل جو کہ مکتبہ کے نام روانہ کر کے جواب کا مکمل مثالی نقشہ حاصل کر سکتا ہے

مثال ۱۔ سوال پر ادپوری ہونے کے بدیت ارشاد ہو

امور مطلوبہ ۱۔ ۱۱، نام سائل ۲۰، نام مادر سائل

۲۱، نام روز سوال ۲۲، نام ساعت سوال

ان چار مددوں کو ابجد قمری کے اصول سے حروف و فہ سے اعداد اعداد میں تبدیل کرے پھر جمل کبیر میں ان اعداد کی میزان دے اور اس کے بعد اس میزان پر اصولاً جمل صغیر میں تبدیل کرے اب عدد موصولہ جمل صغیر کو ۳ سے تقسیم کرے۔ اگر بعد تقسیم ایک باقی بچے تو سوالی کی مراد پوری نہیں ہوگی۔

دو باقی بچے تو مراد پوری ہونے میں عرصہ لگے گا۔

اور اگر تقسیم پوری ہو جائے تو مراد آنا فنا پوری ہوگی۔

عمل ۱۔ آخر نے دریافت کیا کہ میری مراد کب پوری ہوگی بروز جمعہ بساعت زہرہ دیہ ایک سوال ہے جو کیا گیا

امورات مطلوبہ :- (۱) اختر سائل = ا ج ت ر
 (۲) انجدری مادر سائل = ا م ج دی
 (۳) روز سوال جمعہ = ج م ع ۴
 (۴) ساعت سوال زہرہ = ز ۴ ر ۴

۱۳۳۸

۱۱۸

۲۱۷

(۱) اختر بن انجدری کے اعداد -

(۲) روز سوال جمعہ کے اعداد -

(۳) ساعت سوال زہرہ کے اعداد -

کل اعداد = ۱۳۳۸ + ۱۱۸ + ۲۱۷ = ۱۶۷۳ وسیطہ اصغر
 تین سے تقسیم کیاؤ باقی بچے - اس تقسیم سے جفری جواب موصول ہوا کہ
 مراد پوری ہوگی مگر دیر لگے گی -

دوسری مثال :- میری رفیقہ حیات سے موافقت رہے گی

یا نہیں - (ایک سوال ۱، ۲، یوم سوال ۳، ساعت

سوال - ہر سہ امورات کے حروف کو الگ الگ کرے اور ایک سطر
 میں لکھے پھر ان کی تخصیص کرے بعدہ حروف موصولہ کو ترفع کھنچی...
 دے کر حروف حاصل کرے اور پھر ان حروف کے اعداد بہ قاعدہ ابجد قمری
 حاصل کرے اور پھر ان اعداد کو جمل کبیر میں لائے اور اس میزان میں گیارہ
 عدد قانون کے جمع کر کے ان اعداد کا جمل صغیر دریافت کریں اور اس
 عدد جمل صغیر کو ۵ سے تقسیم کریں اگر ایک باقی بچے فرما رہا ہو بیگی دو بچے
 پر دانہ دار فدا ہوگی تین بچے پر زندگی اجیرن کر دیگی لیکن نقصان...
 کی خواستگار نہ ہوگی - چار باقی بچنے پر شوہر کی زندگی کو کھیل
 سمجھ گی - برابر تقسیم ہونے پر قوت ارادی کی مضبوط امور
 نگاہ داری میں منتظم ہوگی سسرالی کنبوں سے یہ محبت پیش
 آئے گی -

اکبرین نرہست نے بروز چہار شنبہ ساعت عطارہ سوال کیا کہ میری
رفیقہ حیات سے موافقت رہے گی۔

بلسلہ استخراج ہر سہ امورات مہر حلوہ کی صورت یوں ہوگی۔
۱، بسط حرفی۔ م ی ر ی ر ف ی ق ہ ع ی ا ت س ی م و ا ف ق
ر ہ ی ک ی۔ ج۔ ہ۔ ا۔ ر۔ ش۔ ن۔ ب۔ ہ۔ ع۔ ط۔ ا۔

ر۔ د۔

۲، تخلص۔ م۔ ی۔ ر۔ ف۔ ق۔ ہ۔ ج۔ ا۔ ت۔ س۔ و۔ ک۔
ج۔ ش۔ ن۔ ب۔ ع۔ ط۔ د۔

۳، ترفع طبعی۔ ن۔ ط۔ ق۔ ص۔ ر۔ د۔ ز۔ ب۔ ش۔ ع۔ خ۔ ل۔ و۔ ت۔
م۔ ا۔ س۔ ع۔ ج۔

۴، ن۔ ط۔ ق۔ ص۔ ر۔ د۔ ز۔ ب۔ ش۔

۵۔ ۹۔ ۱۰۰۔ ۹۰۔ ۲۰۔ ۴۔ ۷۔ ۲۰۰

ع۔ خ۔ ل۔ و۔ ت۔ م۔ ا۔ س۔ ع۔

۷۔ ۵۔ ۲۰۰۔ ۶۔ ۲۰۰۔ ۱۰۰۔ ۶۔ ۱۰۰۰

ج۔ میزان جمل کبیر

۳۔ ۲۱۷۷۔ ۱۱۔ ۲۱۱۱۔ ۵ کوہ سے

تقسیم کرنے پر ۳ باقی بچا چنانچہ جواب سومول ہوا کہ تمہاری رفیقہ حیات
تمہارے لیے مناسب نہیں ہے نقصان کی خواستگار نہ ہوئے تمہاری
زندگی امیرن کر دے گی۔

مثال استخراج شمس

یہ بتایا جا چکا ہے کہ جفر کا تعلق نجوم سے بہت زیادہ گہرا ہے چنانچہ
حصول جواب کے سلسلہ میں جب سوال کا استخراج کیا جائے گا تو یہاں

ہزار کے لیے اور باتیں دریافت طلب ہوتی ہیں وہاں بروج ان کے ایام
ایام آفتاب وغیرہ کے بارے میں بھی آگاہی ضروری چنانچہ بروج اور
ان کے ایام کے بابت ایک نقشہ ذیل میں مرتب کیا جا رہا ہے جو یونانی قاعدہ
سے متعلق ہے اور اسی ضمن میں قیام آفتاب در بروج معہ درجہ و دقیقہ
بھی مثلاً تحریر کی جائیں گی۔ خانوں میں بروج کے نیچے جو ایام تحریر ہیں وہ
ان کے ایسے مستقل ایام ہیں جیسے مہینوں کے دن ہوتے ہیں اگر آپ
نے ان کو معہ مثالوں کے یاد رکھا تو استخراج آفتاب میں آپ کو کبھی
دقت نہ ہوگی۔

اسکے بروج معہ ایام

اسکے برج	جدی	دلو	حوت	حمل	شور	جوزا
تعداد ایام ۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲
اسکے برج سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	
تعداد ایام ۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۲۹	۲۹	

آسان الفاظ میں اس کی مثال اس

مثال قیام آفتاب در برج

تحریر کی جاتی ہے کہ زید نے بکر
سے سوال کیا کہ ۲۵ ستمبر کو آفتاب کس برج میں کتنے درجہ پر ہوگا
چنانچہ زید نے اس کا حساب انگریزی مہینوں سے کہ یہ شمسی قاعدہ
ہے اس طرح شمار کیا کہ۔

ایام موصولہ

ایام موصولہ

۳۱ دن

مارچ

۳۱ دن

بنوری

۳۰ دن

اپریل

۲۸ دن

فروری

ایام منقسمہ

ایام موصولہ

۲۹ دن	جدی	۳۱ دن	مئی
۳۰ دن	دلو	۲۰ دن	جون
۳۰ دن	حوت	۳۱ دن	جولائی
۳۱ دن	حمل	۲۱ دن	اگست
۳۱ دن	ثور	میزان ۲۳	
۳۲ دن	جوزا	شعبہ ۲۵	
۳۱ دن	سرطان	کل ایام موصولہ ۲۶۸	
۳۱ دن	اسد	ایام قانونی ۱۰	
۳۱ دن	سنبلہ	میزان کل ۲۷۱	

۲۷۴ دن

تعداد ایام منقسمہ

۲۷۴ دن

تعداد ایام موصولہ

۲۷۱ دن

باقی
۲ دن

چنانچہ اس نقشہ کے بموجب اربع برج جدی تا برج سنبلہ ۹ برج پر حسب قاعدہ ۲۷۱ ایام میں سے ۲۷۴ ایام تقسیم کرنے بعد ۲ دن باقی بچا اور بموجب نقشہ برج سنبلہ کے بعد برج میزان کا نمبر آگے تو اس قانونی تقسیم سے یہ معلوم ہوا کہ مورخہ ۲۵ ستمبر کو آفتاب برج میزان میں ۲ درجہ پر تھا۔ چنانچہ اسی طرح سے آپ آفتاب کے قیام کو اصولی طور پر حل کر سکتے ہیں اس طریقہ دریافتی کو اس علم کی اور دوسری کتابوں میں بھی پایا گیا ہے اور عالمین نجوم و جفر و علماء مستند بتائے ہوئے صحت کی تصدیق و تائید فرماتے ہیں بقیہ دوسری مثالیں صفحات امندہ میں ملاحظہ فرمائیے۔

دوسری مثال :- علم جفر قواعد و ضوابط جفر کے ہاں

اس طرح رقمطراز ہیں کہ یہ پاک علم وہ بحرِ ناپیدا کنار ہے کہ اب تک بیڑے سے بڑا جفار بھی ماسوا انبیاء علیہم السلام و امامان برحق کے اس کی انتہا دریافت نہ کر سکا طالبانِ شوقِ عوامی کرتے رہے اور نئے نئے

قاعدوں سے روشناس ہوتے رہے لیکن انتہائے علم تک نہ پہنچ سکے۔ مثلاً شیانِ علم کو بہت سے قاعدوں پر اپنی دریافت سے واضح

پڑا جس میں کچھ قاعدے آسان اور کچھ مشکل اور کچھ انتہائی مشکل ہیں لہذا اس مقام پر راقم اطراف ایک ایسا قاعدہ مثلاً پیش کر رہا ہے جو بہت آسان ہے اور جس کی صحت پر علمائے جفر کی زیادہ تعداد متفق

ہے اور جو جفر کی مسد کتابوں میں تحریر ہے۔ یہاں پر نہیں پھر ہندسہ دو کی

طرف آپ کی توجہ مختصراً مبذول کروں گا۔ مختصر اس لیے کہ میں پچھلے اوراق میں اس مبارک ہندسے کی بابت جو خدا، محمد اور علیؑ کے اعداد کا مرکز

ہے بہتر روشنی ڈال چکا ہوں کہ یہی ایک ہندسہ ایسا ہے جو ان صفات اوراقِ ماسبق کے ساتھ ساتھ کلامِ پاک کی ابتدائی تلاوت کا بائٹ

بھی ہے یعنی حروفِ آغاز کے ہندسوں کی پہلی منزل ہے بغیر۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم کو ادا کئے ہوئے کلامِ ربانی کی تلاوت کر ہی نہیں سکتے۔ چنانچہ معلوم ہونا چاہیے کہ ہندسہ دو

ابا جہت مذکورہ کتاب ہذا میں سے جو شروع ہی تحریر کی جا چکی ہیں ایک مدلفوظی سے بھی مرلو ط ہے میرے خیال میں اس سے زیادہ

آسان قاعدہ جفر میں دربابِ حصولِ جواب کوئی دوسرا نہیں ہے

قاعدہ ۶ :- علمائے جفر اس قاعدے کی تفصیل اس طرح

بیان فرماتے ہیں کہ جب جفار کو کسی سوال کا جواب حاصل کرنے کی ضرورت

یعنی کسی کام کے کرنے کی یا نہ کرنے کی رائے پنے سوال سے پیدا ہو

تو اس کو چاہیئے کہ وہ اولاً غسل کر کے اپنے بدن کو کثافت سے پاک کرے۔
پاک صاف کپڑے پہنے پھر وضو کر کے دو رکعت نماز خشوع و خضوع۔
سے بارگاہ ایزدی میں بجالا دے اور بتوسط محمد وآل محمد بارگاہ رب العزت
سے استمداد کا خواہاں ہوتے ہوئے چودہ بار دور در شریف پڑھے پھر
قبلہ رخ ہو کر اپنے سوال کو کورے کاغذ پر لکھے پھر اس کو بسط
حرافی کرے پھر اس بسط حرافی کی تھنیص کرے اور تھنیص شدہ حروف
کے اعداد حاصل کرے پھر اس کی میزان دے اور اس میزان سے
حروف ملفوظی برآمد کرے اس کے اعداد پر قبضہ کر کے ان اعداد
کو جمل گیری صورت میں لاکر ہندسہ دو سے تقسیم کرے اگر بعد تقسیم
ایک بچے تو کامیابی قدم چومے گی۔ اموات معلومہ در بارہ حصول جہاں
جن جہاں کو ضرورت ہوگی حسب ذیل ہوگی۔

نام سائل	نام سائل
ساعت سوال	ساعت سوال
عبارت سوال	عبارت سوال

نام سائل
ساعت سوال
عبارت سوال
نام سائل
ساعت سوال
عبارت سوال

یوم سوال

عبارت سوال: کیا امتحان میں کامیابی ہوگی؟

ن - ع - ی - م - ب - ا - ن - د

ج - م - ع - ز - بت

ک - ی - ا - م - ق - و - ن - م - ی - ن

ک - ا - م - ی - ہ - د

ب - ی -

اب بہتر صورت یہ ہے کہ بیض حرفی کو ایک جگہ تسلسل کے ساتھ اس طرح لکھ
 ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ ی۔ م۔ ن۔ ع۔ ی۔ م۔ ب۔ ن۔ ب۔ ۱۔
 ن۔ و۔ ک۔ و۔ ا۔ م۔ ت۔ ع۔ ا۔ ن۔ م۔ ی۔ ن۔ ک۔ ا۔ م
 ی۔ ا۔ ب۔ ی۔ ہ۔ و۔ ک۔ ی۔
 تخلیص کرے۔

ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ ی۔ م۔ ن۔ ب۔ و۔ ک۔ ت۔ ع۔ ہ
 اب ان حروف کو ہندسوں میں تبدیل کر جمل کبریٰ کی صورت میں لکھئے

۱۰ + ۱ + ۷ + ۲ + ۵ + ۶ + ۲ + ۰۰ + ۱ + ۵ + ۲۲

حروف ملفوظی موصولہ	۶۲۲	رحلہ اول
دال۔ س۔ ی۔ ن۔ ش۔ ی۔ ن	۷۱۲	اعداد دوم
غ۔ ی۔ ن	۱	ساعت

میزان ۱۳۳۳

حروف :- د۔ ل۔ س۔ ی۔ ن۔ ش۔ ی۔ ن۔ غ۔ ی۔ ن
 اعداد ۱۰۔ ۱۔ ۷۔ ۲۔ ۵۔ ۰۰۔ ۱۔ ۵۔ ۲۲
 قاعدہ جاری کیا گیا

عبارت ۱۵۷۷۲

۱۲

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

باقی

چنانچہ جواب برآمد ہوا
 امتحان میں کامیابی نہ ہوئی

۱۵۷۷

مزید تحقیق کی کے لیے ان اعداد پر - یہ دوسرا قاعدہ جاری کیا گیا یعنی

$$\begin{array}{r} 1545 \\ 392 \\ \hline 1937 \\ 1937 \\ \hline 3874 \end{array}$$

اعداد موصولہ 1545

میں اس قاعدے کی رو سے

۱۹۶ کم کرنے کے بعد تبقیہ اعداد

کو نو سے تقسیم کیا گیا اس طرح

$$\begin{array}{r} 3874 \\ 1937 \\ \hline 1937 \\ 1937 \\ \hline 3874 \end{array}$$

باقی

دہی جواب کہ امتحان میں کامیاب نہ ہوگا۔

از روئے علم جفر یہ ایک دوسرا قاعدہ ہے جس

کو از روئے مستقیمہ حقیقہ علمائے جفر نے بعد

قاعدہ ثانی

دریافت نسبت کثیرہ جاری کیا ہے اور متعدد مواقع پر درست ہونے کی

ذبحہ سے سرور کتاب فرمایا ہے یہ قاعدہ بھی ان چند آسان قاعدوں میں سے

ایک ہے جس کو اب تک اس علم کے ذریعہ سے پیدا کیا گیا ہے چنانچہ اس

قاعدے کے جاری کرنے کی صورت یہ ہے کہ اولاً سائل کا نام اور اس

کے اعداد یہ لحاظ ایجد قمری پھر اسی طریقہ سے اس کی ماں کے نام

اور اعداد پھر سائل کی عمر کے اعداد، سنہ، دن، مہینے اور تاریخ

اور وقت کے اعداد اور پھر اعداد سوال، اس قاعدہ کی نسبت پہلے

سوال کو بسطہ حرقی کرے تاکہ غلطی کا امکان باقی نہ رہ جائے پھر ایک

قمری کا قاعدہ جاری کر کے اعداد حاصل کئے جائیں۔ اس قاعدے

کی رو سے علماء غلیص کی اجازت نہیں دیتے بعدہ تمامی مینرانیہ

کو جیل گیر کی صورت دے پھر اس کو تین - تین طرح دے اگر طرح

کے ایک کی کسر باقی بچے تو جو بال بشارت کشاکش رزق - کثرت

مال و زر - بیاہ شادی - ابلجہ ہوئے معاملات کی درستگی

پیدائش اولاد - کامیابی مقدمات - مسرت و انجسار

بخ و فکر سے گلو خلاصی اور دشمن پر غلبہ بر وقت پانے کی ہے اور اگر بعد طرح و طرح کی کسر بچے تو سائل کا سال در میانہ رہے گا اور اگر بعد تقسیم کچھ نہ بچے تو رنج و الم و ناداری مفلسی و حیرانی و پریشانی و نقصان و بیماری بیماری اور کار و بار کی معطلی سے واسطہ پڑنے کا مثال حسب ذیل ہے۔

رفیق الزماں

نام سائل :-

۴۱۸ - میزان نمبر ۱

اعداد ۱ -

کلتوم بانو

نام مادر سائل :-

۶۵۵ - میزان نمبر ۱

اعداد ۱ -

۱۰۱ شعبان - ۴۲۳

۶۱۱۲ - عمر سائل ۱ -

۳۶۷ - دو شنبہ - دن ۱ -

۱۹۵۶ - سیوی - سن ولادت ۱ -

وقت ۱ - وقت ۱ - ۱۰۵

تاریخ ۱ -

۱۹۵ - میزان نمبر ۲

۲۵۱۵ - میزان نمبر ۲

۴۲۷۱ - سوالی اعداد

۴۱۱ - میزان نمبر ۱

۶۵۵ - میزان نمبر ۲

۲۵۱۵ - میزان نمبر ۳

۱۹۵ - میزان نمبر ۴

۸۱۹۲ - جمل کبیرہ

۲۳۸۸۹۲۷۶۲

طرح دیگی

جواب موصولہ

سائل کی حالت در میانہ رہے گی۔

واللہ اعلم

۶
۲۱
۲۷
۱۹
۱۱
۱۲
۲

کر

قاعدہ رفعات ثلاثہ جفر کے قواعد دربارہ حصول جواب

میں یہ قاعدہ (رفعات ثلاثہ) بھی علمائے جفر کے نزدیک پسندیدگی کی۔
 نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے کہ اگر کمال ہوشیاری سے اس
 پر عملدار آند کیا گیا تو جواب شبہات سے بالاتر ہو کر صد فی صد صحیح برآمد
 ہوتا ہے چنانچہ اس قاعدے کے جاری کرنے کی تشریح حسب ذیل ہے۔
 اگر سوال کسی کا حال دریافت کرنے یا کسی دوسرے امور کے متعلق
 ہو تو حصول جواب کے لیے بامقصد عبارت جس سے سوال کا ہر ہر عضو
 ظاہر ہوتا ہو تحریر کرے اور پھر اس کو مکمل رو سکرت پڑھ کر اس کی صحت
 پر اپنا الطمینان کرتے اس کے بعد اس سوالی عبارت کو کامل صحت کے ساتھ
 حروف مفرد میں لکھے یعنی بسط حرفی کرے۔ پھر سائل کے نام کے وکلاء سائل
 سائل کے نام کے حروف اور سوال کے حروف کی تمکین کیری جائے یعنی
 مکملات گرا دیئے جائیں پھر ہر حرف کے نیچے یہ لحاظ ابجد قمری اس کے
 اعداد لکھے جائیں پھر اس کے بعد عمل ثلاثہ جاری کرے اس عمل کو جدول کی
 شکل میں دیکھئے، اس صورت سے جو کلمہ وضع ہوا ہو اس کو نظر میں رکھے اور
 اس کے بعد کے حروف کو حروف مستخرجہ کے ساتھ ملا کر خالص کرے اور
 پھر ان پر مسکوئی ملفوظ اور سرحدی تین طرح کے عمل باقاعدہ جاری کئے۔
 جائیں اور خیال رکھا جائے کہ ان کے اجراء میں کوئی غلطی نہ ہونے پائے جب
 یہ عمل مکمل ہو جائے تو پھر اس کے بعد پہلے سطر خالص کو امتزاج دیلائے
 اور اقسام ثلاثہ کو چار قسم میں تقسیم کر کے دو سطریں درست کی جائیں پھر
 مقلوب اور ترفع یا تنزل حرفی یا کمراتی کی طرف منسوب جواب کو کلمہ
 کلمہ سے تخلیص کیا جائے اور پھر تکمیر کی جائے۔ اس کے بعد
 منسوب، مقلوب، طول و عرض اور عمق و قطر سے بعد غور و سیر
 جواب حاصل کیا جائے۔ اگر غیر تکمیر سطر کے کلمہ منسوب پر

مقلوب معلوم ہو جائے یا پھر اس کو کسی حرف کی ضرورت نعم البدل ... صورت میں پیش آتی ہو تو اس کو ترفع یا زبر و ینات کر کے عبارت درست کر لی جائے اور سوال کی سطر کو اس جدول کے برج میں لایا جائے اور پھر تین حرفوں سے یعنی تین اور تین حرف پیدا کئے جائیں اور تینوں حروف کو جدول سے لیکر علیحدہ لکھ کیا جائے اور پھر تین حرفوں کی نسبت سے استخراج کیا جائے اور تینوں حروف کو حروف نسبت کے ہمراہ ترکیبی .. صورت میں لایا جائے تو ایسی حالت میں جو الفاظ برآمد ہوں گے وہ اس سوال کا صحیح جواب ہوں گے جس کو سائل نے کیا ہے اور یہ جواب ہر طرح سے مکمل اور درست ہوں گے۔

جدول متعلقہ کا دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ ادا حروف متعلقہ کے زبرد ینات حاصل کر کے ان حروف کے اعداد بحساب ابجد برآمد کئے جائیں اور پھر خارج کا عمل جاری کیا جائے اور پھر ینات کیا جائے یعنی بسط ملحوظ کر کے حروف خارج کئے جائیں یہ تینوں قسمیں بسط کی ہیں جن کو جدول میں ملاحظہ فرمائیے۔

جدول متعلقہ

اقسام	الف	با	جیم	دال	ها
اعداد	۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶
حروف	ای ق	ج	ج ن	ل	و
حروف مزید	الام جبا	الالف	الیامیم	الالف میم	الالف
اعداد	۱۵۳	۱۴۲	۱۳۲	۲۱۳	۱۴۲
حروف	ج ن ق	ب م ق	ب ل ق	ج ی د	ب م ق

حروف	واو	ز	ح	ط	يا
اعداد	۱۳	۶	۹	۱۰	۱۱
حروف	ج ی	ح	ط	ی	ای
حروف مزید	الالف واو	الالف	الالف	الالف	الالف
اعداد	۱۵۵	۱۳۲	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲
حروف	ل ن ق	پ م ق	پ م ق	پ م ق	پ م ق

حروف	کاف	لام	میم	نون
اعداد	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۱
حروف	ای	ع	ص	وق
	الالف تا	الالف میم	ایا میم	الواو نون
	ج ک س	ب ل ش	ب ل ق	ن ق

	عین	فا	صاد	قاف
ک ق	ل ق	اف	لا ص	اف ق
		الالف	الالف قاف	الالف فا
ح م ق	ح م ق	پ م ق	ن ر ع ق	ح ک س

حروف	ن	شیں	نا	ثا	خا
اعداد	۱۰۱	۳۶۰	۴۰۱۰	۵۰۱	۶۰۱
حروف	اق	سش	ات	اث	اخ
آئندہ حروف	الالف	الیانوں	الالف	الالف	الالف
اعداد	۱۲۲	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲
حروف	ب م ق	ح م ق	ب م ق	ب م ق	ب م ق

حروف	ذال	صناد	ظا	غین
اعداد	۷۳۱	۱۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰
آئندہ حروف	ال ذ	ه ض	اظ	س غ
حروف	الالف لام	الالف طال	الالف	الیانوں
اعداد	۲۱۳	۱۷۷	۱۲۲	۱۲۱
حروف	ج ی س	ن ح ق	ب م ق	ح م ق

بقیہ اور ضروری باتیں دربارہ حصول جواب بعنوان استخراج میں
 اس رسالہ کے اوراق گذشتہ میں لکھ چکا ہوں۔ یہاں پر ایک بات اہم
 نشی کرنا مقصود ہے کہ وقت طالع کے لیے جب زائچہ تیار کیا جائے
 تو پر دہجہ جوڑا متعلق خانہ نمبر ایسبلہ خانہ نمبر ۷۔ قوس خانہ نمبر ۷
 اور حوت خانہ نمبر ۱۷ کو کہ یہ سب اوتاد ہیں بنیاد کو فراموش نہ کرنا چاہیے
 اب میں یہاں پر صدر مؤخر کا مثالی نمونہ بغرض آگاہی پیش کر رہا ہوں
 تاکہ شائقین اس طریقہ سے بھی آگاہ ہو جائیں اور پھر کوئی وقت
 حصول جواب میں غمخس نہ کریں یہ بات کثرت سے دیکھنے میں
 آئی ہے کہ بہت سے حضرات اس امر کے متنبی نظر آتے ہیں کہ
 انہیں سب کچھ پکا پکا یا مل جائے انہیں خود کوئی محنت و مشقت

نہ کرنی پڑے اور یہ امر کسی چیز کے حصول کے لیے غیر ممکن ہے بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے سمجھنے کے لیے ہفتوں نہیں مہینوں لگ جاتے ہیں۔

ادراق ہائے گذشتہ میں ماضی

قاعدہ او تادی

ادتاو اور مائل او تادی پر کافی روشنی ڈالی جا چکی ہے اب اس قاعدے کی رو سے استخراج سوال کا قاعدہ بیان کیا جا رہا ہے یہ قاعدہ بھی ان چند سہل الاصول قواعد میں سے ایک ہے جن کا تذکرہ اکثر کتابوں میں ماہرین جفر نے کیا ہے۔ اس قاعدے کی رو سے مستحصلہ سے قربت اور اس قربت قریبی سے جواب کس طرح برآمد کیا جاتا ہے ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ او تادی زمانہ حال۔ مائل او تادی زمانہ مستقبل اور زائل او تادی زمانہ ماضی کو کہتے ہیں۔ چنانچہ اب جفا رکویہ دیکھنا ہے کہ آیا سالک نے جو سوال کیا ہے اس کا تعلق کس زمانہ سے ہے پس جس زمانہ سے سوال کا تعلق ہوگا اسی زمانہ کے حروف سے حروف سوال تبدیل کئے جاتے ہیں۔ قاعدہ اس کا یہ ہے کہ پہلے سوال کو بسط کیا جائے اور بسط حتمی کرنے کے بعد حروف شمار میں لائے جائیں چنانچہ جو تعداد شمار سے حاصل ہو اس تعداد کا حروف یا بصورت دیگر جیسی صورت پیدا ہو حروف برآمد کر کے ان حروف میں شامل کر دے اور اب ان حروف کے نقطہ جمع کر کے موافق تعداد کے ان کے بھی حروف بنا کر شامل کرے پھر سب کو ایک سطح میں لا کر سوال جس زمانہ سے تعلق رکھتا ہے ان کے حروف کو حاصل کرے اور فقہ دو تینوں زمانوں کے حروف متعلقہ کو چھوڑ دے اب ان حروف مترجہ کو ملقوٹی کرے پھر ان کو

گئے۔ پھر ان ترتیب وار ایک سطر میں لکھیے اب سوال پر غور کیجئے
زمانہ کے لحاظ سے کہ سوال کس زمانہ سے متعلق ہے پس جس زمانہ
سے سوال متعلق ہو۔ اس زمانہ کے حروف کو حاصل کر لیجئے بقدر
دو تین زمانوں کے حروف کو چھوڑ دیجئے پھر حروف موصولہ مستخرجہ کو
یہ لحاظ ابجد ملفوظی، ملفوظی کرنے کے بعد حروف مذکورہ میں جو ملفوظی
سے حاصل کیا گیا ہے ارتباط باہمی پیدا کیجئے۔ انشاء اللہ جواب آپ پر کامل
ہوگا اور اگر اب بھی جواب میں تشکیک باقی ہے تو حروف موصولہ
کو بسط ابجد عربی عددی کیجئے اور ان کی تخلیص کرنے کے بعد عدد
کیجئے اور اگر اب بھی برآمد ہوگی جواب میں تکلیف ہونے والے حروف
مستخرجہ کو صدر مؤخر میں لائیے اور زمام پیدا کرنے کے بعد غور
کیجئے جواب برآمد ہوگا۔

اس سلسلہ میں پچھلے اوراق میں حروف اوتادی پر روشنی ڈالی
جا چکی ہے چونکہ یہ باب نہ باب الامثال ہے اور استخراج میں قواعد
اوتادی زیر نظر ہے لہذا حروف ہر سہ زمانہ کے تحریر کرتے ہوئے
ہم مثلاً ایک سوال قائم کر کے اس سوال کے اندر ہر سہ زمانوں
کے حروف کو آپ سے روشناس کر رہے ہیں۔ پہلے ہر سہ زمانوں کے
حروف کو زمانہ وار الگ الگ ملاحظہ فرمائیے۔

حروف زمانہ حال جن کو حروف اوتاد کہتے ہیں۔

۱۔ پ۔ ج۔ و۔ ہ۔ و۔ ش۔ ح۔ ط۔

یہ حروف تعداد میں نو ہیں اور یہ کائناتی کا درجہ رکھتے ہیں۔

حروف زمانہ مستقبل جن کو حروف مائل اوتاد کہتے ہیں۔

ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ف۔ ص۔

ان کی بھی تعداد نو ہے۔ اور یہ دہائی کا درجہ رکھتے ہیں۔

حروف زمانہ ماضی جن کو حروف زائل اوتاد کہتے ہیں۔
 ق۔ سا۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔ ظ۔ غ۔
 ان کی تعداد دس ہے اور یہ سنیکڑہ اور ہزار پر مشتمل ہیں۔
 اب ایک مثال کے ذریعہ ایک سوال سے ہر نمبر زائلوں کے
 حروف کا استخراج ملا خطہ فرمائیے۔

ایک مثالی سوال :-

یا علیہم نتیجہ امتحان نعیم الدین ارشاد ہو۔

منزل نمبر ۱۱۔ بسطہ حریفی کیجئے۔

ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ ی۔ م۔ ن۔ ت۔ ی۔ ج۔ ۱۰۔ ۸۔
 ۴۔ ت۔ ح۔ ا۔ ن۔ ن۔ ع۔ ی۔ م۔ ا۔ د۔ ی۔ ن۔
 ۱۔ ن۔ ش۔ ا۔ د۔ ۲۔ د۔ تعداد ۳۲
 منزل نمبر ۱۲۔ تخلیص کیجئے۔

ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ م۔ ن۔ ت۔ ج۔ ۶۔ ج۔ د۔
 سا۔ ش۔ د۔ تعداد ۱۴

اب اقسام حروف زمانہ وار ملا خطہ فرمائیے۔

حروف زمانہ حال۔ یعنی حروف اوتاد۔

۱۔ ج۔ ۴۔ ح۔ د۔ د۔ و۔ تعداد ۶

حروف زمانہ مستقبل۔ یعنی حروف مائل اوتاد۔

ی۔ ع۔ ل۔ م۔ ن۔ تعداد ۵

حروف زمانہ ماضی۔ یعنی حروف زائل اوتاد

ت۔ سا۔ ش۔ تعداد ۳

اس صورت سے آپ اس قاعدے کی رو سے ہر سوال سے ہر

زمانہ کے حروف علیحدہ کرتے ہوئے اپنا جواب قاعدے کی رو سے

مثالی قاعدہ بذریعہ مدر مؤخر۔۔۔

واضح ہو کہ علمائے جفر اس قاعدے کے بھی بہت بڑے مداح ہیں اور اپنے نسخوں میں اس قاعدے کی صحت پر رطب انسان میں اور یہ قاعدہ بھی اپنی جگہ پر دربارہ حصول جواب بہت آسان ہے جس زبان میں سوال کیا جائے گا اسی زبان میں کبھی مشترج اور کبھی اشارۃً ضرور برآمد ہوگا۔ ہم اس قاعدے کو ظاہر تو کر رہے ہیں لیکن اتنا ضرور عرض کریں گے کہ اس قاعدے کو ناجائز مطلب یعنی سہ بازی، معہ بازی، ریس، تلاش دقینہ، افعال حرام و دشمنی نفاق تباهی ویرہادی ایسے کسی سوال پر جاری نہ کیجئے گا۔ ورنہ خود آپ کی اپنی تباهی میں کوئی دقیقہ باقی نہ رہ جائے گا۔ اور پھر جس کی تلافی آپ کے لیے ناممکن ہو جائے گی۔ غور فرمائیے۔ کہ اگر یہ افعال جائز ہوتے تو ہر جفار پہلے خود اپنی جگہ پر امیر و کبیر ہوتا۔ اب آئندہ آپ کو اختیار ہے۔

ایک مثالی سوال :-

یا علیم نتیجہ امتحان نعیم الدین ارشاد ہو،
سید لبط حنفی کیجئے۔

ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ ی۔ م۔ ن۔ ب۔ ت۔ ج۔ ح۔ ا۔ ت

ج - ا - ب - ن - ع - ی - م - ا - د - ی - ن - ا - د

ش-۱-د-۲-۳-۴-۵

اپنا تخلص رکھے۔

ی۔ ا۔ ع۔ ل۔ م۔ ن۔ ت۔ ج۔ ی۔ ح۔ و۔ ہا

ش - و

اب ان حروف موصولہ کو صدر مؤخر میں اس طرح لائیے ان حروف کو جگہ کی قلت کی بنا پر دو حصوں یعنی اسے ۷ حصہ اول اور ۷ سے ۱۴ تک حصہ دوم میں تقسیم کیا گیا ہے۔ آپ ایک ہی گوشوارے میں اسے ۱۴ ایک یا سوال کے جتنے بھی خانے ہو قائم کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھیے ہر حرف کی گردش ہر خانہ میں ہوشیاری کے ساتھ کی جائے تاکہ غلطی کا امکان نہ رہے

گوشوارہ صدر مؤخر حصہ اول

غی	ا	ع	ل	م	ن	ت
د	ی	ش	ا	س	ع	د
ت	و	ج	ی	ن	ش	ا
د	ت	ل	د	ع	ج	ح
ا	د	ا	ت	ش	ل	م
ح	ا	ی	د	ج	ا	س
م	ح	د	ا	ل	ی	ن
س	م	ت	ح	ا	و	ع
ن	س	د	م	ی	ت	ش
ع	ن	ا	س	و	د	ج
ش	ع	ح	ن	ت	ا	ل
ج	ش	م	ع	د	ح	ا
ل	ج	س	ش	ا	م	ی
ا	ل	ن	ج	ح	س	و

ی	ا	ع	ل	م	ن	ت
---	---	---	---	---	---	---

گوشوارہ صدر مؤخر حصہ دوم

ج	ا	ع	ل	م	ن	ت
ل	ج	م	ا	ت	ج	ت
ا	م	س	ح	ع	ل	د
ی	س	ن	م	س	ا	ا
د	ن	ع	س	ج	ی	ح
ت	ع	ش	ن	ل	و	م
د	ش	ج	ع	ا	ت	س
ا	ج	ل	ش	ی	د	ن
ج	ل	ا	ج	و	ا	ع
م	ا	ی	ل	ت	ح	ش
س	ی	و	ا	د	م	ج
ن	و	ت	ی	ا	س	ل
ع	ت	د	و	ح	ن	ا
ش	د	ا	ت	م	ع	ی
ج	ا	ح	د	س	ش	و

اشارہ :- عملت نہ کر شمع دور ہے ۔

جواب صادر ہوا :- نعيم الدين استمان میں فیل دنا کامیاب
ہو گئے ۔ واللہ اعلم ۔

عظیم اینڈ سنز کی روحانی کتابیں



AZEEM & SONS PUBLISHERS
 Al-Meraj Center 22-Urdu Bazar Lahore Tel: 342-7231-05